ADEM

Association pour
le Développement
de l'Eveil Musical

Les Animations FESTIVES

ADEM
4 rue Lucie
94350 Villiers-sur-Marne
Tél. : 01 49 30 94 67
association.adem@orange.fr
www.assadem.fr

L'ENSEMBLE TOURNEVIRE

Martine DUDRAGNE, la meneuse de bal :
docteur en Musicologie, elle a été directrice du Conservatoire à Rayonnement communal de Villiers - sur - Marne.Présidente de l'ADEM, arrangeur, elle est percussionniste et animatrice de l'ensemble Tournevire.

Formatrice aux méthodes actives, ex-professeur à l'Education Nationale et percussionniste, Martine anime et encadre des stages de pédagogie musicale et danses traditionnelles depuis 1974.

Laurent Valero musicien :
Altiste, violoniste, flûtiste. Passionné par la scène et le spectacle vivant son parcours l'a conduit à travailler pour le théâtre, le cinéma la télévision et la radio. Il se produit avec de nombreuses formations (notamment « Les Frangines » John Greaves), et anime de nombreuses émissions sur France Musique – Il est le violoniste et flûtiste de l'EnsembleTournevire au sein de l'ADEM depuis sa création en 1987.

Bernard Kaczmareck (Ben) accordéoniste :
A commencé la musique folk en 1970 par la guitare et le chant sur le répertoire du folk américain. Puis il a découvert la musique traditionnelle française et cajun (musique de Louisiane) et l'accordéon diatonique. il a formé un groupe de Musique Cajun « Vermenton Plage ». en 1976, il apprend l'accordéon cajun en 1977 en Louisiane avec le groupe .Il a pu ainsi remplacer de nombreux accordéonistes cajun en France. En 1990, il a joué avec le groupe de bal folk « Estaminet Folk » du nord (Valenciennes) spécialisé dans la musique québécoise. Depuis 2000, il partage son activité entre Radio France et l'Ensemble Tournevire avec lequel il a développé et étendu son répertoire et son style.

Les albums de l'Ensemble TOURNEVIRE

Folk à danser !
CD + DVD + Livret
Distribution ADEM

Le Grand Bal du Monde
La Compil'
2CD + Livret
Distribution ADEM

Animation - bal

Bal Folk

Pour vos fêtes et animations de Noël, carnavals, printemps, fin d'année... en région parisienne, en province ou à l'étranger, par l'ensemble TOURNEVIRE. A partir de 18 mois.

Martine, la « meneuse de bal », joue des percussions, Ben tire et pousse les soufflets de ses accordéons, tandis que Laurent joue du violon, de l'alto et des flûtes à bec.

Faire la fête en dansant avec ses amis au son des musiques traditionnelles du monde entier, voilà ce que propose l'Ensemble Tournevire qui promène ici et là son authentique bal folk en forme de tour du monde musical.

Pour découvrir en s'amusant des danses, des figures, des pas, des sonorités nouvelles, entrez dans la danse et que la fête commence !

L'Ensemble Tournevire adapte particulièrement son bal aux différents publics qu'il rencontre. Il est possible de faire plusieurs sessions selon le nombre de participants et d'organiser des séances de préparation en amont.

Cette animation s'adresse à toutes les structures accueillant en permanence ou ponctuellement des enfants à partir de 2 ans : structures de la petite enfance, écoles maternelles et élémentaires, centres de loisirs et de vacances, milieux spécialisés, collèges, lycées, maisons de jeunes, conservatoires et écoles de musique et de danse, médiathèques, centres culturels, comités d'entreprises, maisons de retraite médicalisées ou non, résidences de personnes âgées, retraités, services de gériatrie, milieu hospitalier et plus généralement toutes structures publiques, associatives ou privées accueillant des enfants, adolescents,adultes régulièrement ou ponctuellement.

Durée: 30 à 90 minutes selon le public.
Possibilité de faire plusieurs groupes.

Animation - bal

Le cabaret des petits

Animations pour les enfants de moins de 6 ans
par Martine Dudragne et l'ensemble TOURNEVIRE

Autour des thèmes **« Balade en forêt magique » ou « Boule de flocon, le petit nuage blanc »**, l'enfant entre en musique dans le monde des animaux de la forêt ou du voyage. Deux jeux de rythme, imitations, chansons à gestes, histoires bruitées et mimées, jeux de mains et de doigts entraînent les enfants dans une participation active tout au long de l'animation. Un mini-bal, sur le même thème, termine l'animation festive.
Le support musical est constitué par des musiques enregistrées ou jouée par les musiciens, des accompagnements à la guitare, flûte, percussions et xylophone.

Options possibles :

L'accordéon ou (et) le violon peuvent remplacer les musiques enregistrées.
Dans cette animation-bal, l'expression vocale et l'expression corporelle trouvent leur place. L'animation « sur mesure » répond à la demande de votre structure (crèche, école maternelle, centre de loisirs, centre culturel, etc…).Préparée avec vous, cette animation s'adapte également à vos locaux et fonctionnement avec ou sans la participation des parents. Sonorisation et décors fournis, une animation « clé en mains » !

Balade en forêt magique

Entrez dans le monde magique de la forêt où tous les animaux sont des instruments de musique.
Ils décident de faire la fête et invitent tous leurs amis qui habitent cette mystérieuse forêt.
Après de nombreuses aventures, ils se retrouvent dans la clairière pour chanter, jouer et danser !

Boule de flocon le petit nuage blanc

Boule de flocon est un petit nuage blanc qui voyage autour du monde avec son papa et sa maman. Ils vont à la rencontre de drôles d'habitants, des animaux, des objets bizarres. Quand tout à coup, le gros nuage gris décide de faire tomber la pluie… Mais très vite le soleil apparaît pour chasser le nuage gris et Boule de flocon peut continuer son voyage avec son papa et sa maman. Ils arrivent dans un endroit où tout le monde danse, et que la fête commence !

Cette animation s'adresse particulièrement aux structures accueillant des jeunes enfants : écoles maternelles, crèches, centres de loisirs, maisons de l'enfance ou de jeunes, centres culturels, festivals, milieu hospitalier, animation de quartier, ainsi qu'aux comités d'entreprise, comité d'œuvres sociales, etc…

Durée totale : de 45 à 60 minutes selon l'âge des enfants. Possibilité de faire plusieurs groupes.

Tarifs sur demande avec un ou deux musiciens de l'ensemble TOURNEVIRE.

Animation contée - Bal

Danse Ti Doudou et Bal Créole

Animations contées, chantées et dansées
à partir de 18 mois
avec Magguy Faraux.

MAGGUY FARAUX , conteuse :
Educatrice, conteuse, chanteuse, présidente du groupe traditionnel de la Guadeloupe «la Briscante», Magguy interprète de sa voix si dynamique une vingtaine de danses venues parfois tout droit des Antilles, parfois de Métropole : danses à deux, danses collectives, danses mimées, danses codifiées. Un répertoire traditionnel qui entrainera sans nul doute les enfants qui le découvriront.

Danse Ti doudou

« Je raconte avec des mots ronds comme mon corps, riants comme mon sourire. Je raconte avec des gestes de cotons et de tendresse, car je les ai choisis d'abord pour bercer mes propres enfants. »

Magguy Faraux chante des berceuses et, entre comptines, jeux de doigts, de mains, sur des airs de biguines, de bisous en Ti- Bo, une histoire se crée à petits pas dansés, sur des rythmes de carnaval avec des envolées de papillons aux couleurs chatoyantes !

Elle emmène petits et grands au cours d'un après-midi de danses et d'expression corporelle : biguines, mazurkas, quadrilles, carnaval,mais aussi des chansons et des histoires racontées seront au programme de ce beau moment à partager en famille !

L'animation «Danse Ti Doudou» nécessite une salle calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants, disposant également d'un espace scénique de 12 m2 minimum pour l'artiste.

Durée d'une séance : 40 minutes.
Groupe de 45 enfants maximum.
Plusieurs séances possibles dans la journée.

Bal Créole

«Biguine par ci, biguine par là» c'est avec une rythmique entraînante aux couleurs des Antilles que Magguy conduit le bal, les papillons de carnaval dansent et vire-voltent en défilant, tandis que un, deux, trois ti bo s'envolent en souriant sur trois petits pas cadencés !
Un moment de joie, où petits et grands voyagent au cœur de la musique antillaise, accompagnés de tambours ka, de guitare, le bal commence.....

Deux formules :
1) Avec un musicien ou deux
2) Avec Magguy seule, guitare et bande son e à petits pas dansés, sur des rythmes de carnaval avec des envolées de papillons aux couleurs chatoyantes !

Ces animations s'adressent particulièrement aux structures accueillant des jeunes enfants : écoles maternelles, crèches, centres de loisirs, maisons de l'enfance ou de jeunes, centres culturels, festivals, milieu hospitalier, animation de quartier, ainsi qu'aux comités d'entreprise, comité d'œuvres sociales, etc…

Durée totale : de 45 à 60 minutes selon l'âge des enfants. Possibilité de faire plusieurs groupes.

Conte musical

« Le rêve du petit bonhomme »

Sur la scène seulement un grand cube noir. Tout à coup, un petit bonhomme apparaît timidement de l'intérieur de cette structure pour faire coucou aux enfants. Le rideau s'ouvre et le cube devient sa maison.
A partir de ce moment l'histoire peut commencer. Le cube va se transformer en mer et en forêt pour raconter un rêve et peu à peu beaucoup d'autres marionnettes sonores et instruments de musique aux sonorités étranges vont apparaître pour surprendre les enfants. Les personnages de cette aventure viennent rencontrer les enfants pour interagir avec eux.
Le temps passe, le rêve s'envole et c'est l'heure d'aller réveiller le petit bonhomme qui est content de rencontrer les enfants à nouveau. Il a toute sa journée devant lui, mais cela… est une autre histoire !
A la fin du conte, petits et grands sont invités à s'approcher du cube pour découvrir autrement tous ces personnages et instruments.

Régina Zaidan

Musicienne, pédagogue et formatrice, Régina travaille l'éveil musical depuis plusieurs années dans les crèches, les relais d'assistantes maternelles, les écoles et les centres d'animation. Elle créée des instruments et des marionnettes sonores aux sonorités atypiques en réutilisant différents matériaux du quotidien et des structures sensorielles.
La musique est abordée de façon ludique en se mêlant à d'autres formes artistiques comme le conte et l'image.

Cette animation nécessite un espace scénique de 4m de longueur pour 3m de profondeur. La salle doit être calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants et pour délimiter un espace pour le public.

Ce conte musical s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, centres culturels, festivals et ateliers parents/enfants.

Durée : 30 à 35 min
Exploration libre des instruments et des marionnettes sonores : 15 à 20 min
Enfants à partir de 9 mois à 3 ans
Jauge : 20 enfants maximum
Plusieurs séances possibles dans la journée

Animation contée

Raconte tapis et Kamishibaï

Des voyages imaginaires et poétiques que Yaida rythme avec sa voix mélodieuse et quelques instruments de musique.
A partir de 2 ans.

Adaptation, Création de raconte tapis et de Kamishibaï par Yaida Jardines Ochoa
Coach scénique : Mirian Castillo Català

« Chat qui sourit » *Libre adaptation d'après l'histoire de Eric Battut et création de raconte tapis par Yaida Jardines Ochoa.* C'est l'histoire d'un petit chat qui se retrouve un jour menacé par un monstre qui essaye de l'avaler.

« Mon amie poulette » *Adaptation de comptines et création de raconte tapis par Yaida Jardines Ochoa.* Voyageons à la ferme pour faire connaissance avec la poulette Mimolette, ses amis les poules et le courageux roi Cocorico. Devinettes pour les tout- petits, poésie, jeux de doigts et chansons en français et en espagnol. Découverte des sonorités avec la participation des enfants.

« Un vrai Noël » *Adaptation et création de Kamishibai par Yaida Jardines Ochoa et le peintre Yuri Moreno Ruiz d'après l'histoire de Catherine Metzmeyer et Hervé Legoff.*
Demain c'est Noël. L'ours géant cherche un beau sapin. Quand soudain. Ouille, patatras ! Il s'écroule ! Les animaux accourent pour s'occuper de leur ami. Bientôt, le réveillon se prépare autour de lui…

Yaida Jardines Ochoa conteuse et chanteuse :
Pédagogue et créative, Professeure de théâtre et chanteuse diplômée de l'Institut Supérieur d'Art de Cuba, avec plus de 20 ans d'expérience professionnelle, elle enseigne depuis quelques années en France auprès de différents publics et organismes.
Yaida collabore avec plusieurs structures (Centre Culturel d'Enghien les Bains, Loisir & Culture à Soisy sous Montmorency, Centre Georges Brassens à Domont et la Briqueterie à Montmorency)

Cette animation nécessite une salle calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants, disposant également d'un espace scénique de 5m2 minimum. Elle s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, écoles maternelles, centres culturels, festivals, milieu hospitalier…

Durée d'une séance : 30 à 40 minutes.
Groupe de 20 enfants maximum, de 2 à 6 ans.
Plusieurs séances possibles dans la journée.

Conte musical interactif

Le secret du paon doré

Une animation musicale écrite, contée, musicalisée et chantée, interprétée par Mirélè Rozen, comédienne et chanteuse et Cristina Agosti-Gherban, musicienne et chanteuse.

À travers une histoire ludique, parsemée de chansons en différentes langues, deux amis découvrent en jouant que les plus grandes joies naissent souvent après avoir surmonté quelques embûches.
Des objets du quotidien se transforment en personnages ou en instruments de musique, invitant les enfants à entrer dans la danse, sur les traces des enfants perdus, sous le regard amical de la lune et des nuages.
Jeux vocaux et rythmiques, chansons à gestes et interactions contribuent à ouvrir un vaste champ à l'imaginaire.
Un spectacle interactif qui éveille les tout-petits à la magie des sons et transporte petits et grands dans un univers féérique et coloré.

> Possibilité d'une animation d'éveil musical ensuite.

Lieu : milieux spécialisés, médiathèques, crèches, écoles maternelles, centre culturels, centres sociaux, festivals, animations parents/enfants...

Durée : 40 mn
Groupe de 60 enfants maximum, de 18 mois à 8 ans.

Besoins techniques

Cette animation nécessite une salle calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants.

Espace scénique demandée -
3 m sur 4 m minimum pour les artistes

conte musical

L'Oiseau de toutes les couleurs

Deux contes merveilleux, tendres et poétiques qui parlent d'un monde où un oiseau vole à la recherche de couleurs qu'il offre à ses amis, où le vent console l'arbre en peine… où des amis se perdent et se retrouvent.

Musique et parole s'entremêlent et l'on entend des paysages sonores faits avec des percussions et des objets du quotidien, des chants d'Europe de l'Est et du Nord, ainsi que des improvisations vocales, instrumentales et corporelles basées sur l'expression d'émotions, d'intentions et d'ambiances.
«Coquillophone », papiers de soie, coquilles d'escargots et instruments venant de pays lointains, comme la sanza ou le bol tibétain, transporteront les enfants dans un monde imaginaire.
Des interactions avec le public permettront d'ouvrir le livre magique, de faire revenir la comédienne avec des rythmes et des onomatopées, de bercer l'oiseau ou de chanter tous ensemble.
Un spectacle interactif pour éveiller les enfants à la magie des sons qui transportera petits et grands dans un univers féérique et coloré.

Une animation musicale contée, musicalisée et chantée interprétée par Mirélè Rozen, comédienne et chanteuse Cristina Agosti-Gherban, musicienne et chanteuse.

Les deux contes (L'oiseau de toutes les couleurs et L'arbre qui pleurait) sont extraits du livre « Contes de Bobé » d'Edith Apelbaum, paru aux éditions Borealia.

Cristina Agosti-Gherban, musicienne et pédagogue, a été professeur d'éveil musical et de musique d'ensemble. Elle anime de nombreux stages de formation pour adultes, notamment le conte musical. Elle a publié des ouvrages pédagogiques.

Mirélè Rozen, chanteuse et comédienne formée aux musiques du monde, elle se produit régulièrement en différentes langues et se plaît à inventer une histoire qui tient lieu de fil rouge entre les chansons. Elle est aussi l'autrrice du spectacle de théâtre musical, « Rose en ciel », dont l'adaptation en livre-CD est paru fin 2021.

Cette animation nécessite une salle calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants, disposant également d'un espace scénique de 3 m sur 4 m minimum pour les artistes.
Lieu : milieux spécialisés, médiathèques, crèches, écoles maternelles, centre culturels, centres sociaux, festivals, animations parents/enfants…
Possibilité d'une animation d'éveil musical ensuite.

Durée d'une séance : 25 à 50 minutes.
Enfants de 18 mois à 10 ans
60 enfants maximum, en fonction de l'âge
Plusieurs séances possibles dans la journée

Conte musical

Le Jardin de Zélie

Zélie sort de sa maison à la fin de l'hiver. Le manteau de neige blanche s'est retiré de son jardin, voilà l'arrivée du printemps.
Mais le paysage est un peu vide, elle décide alors de planter des fleurs pour amener des couleurs.
L'aventure commence pour les graines, l'arrivée de la pluie, du soleil, de petits curieux...
C'est parti pour aider Zélie à retrouver les fleurs et les bonnes odeurs !

Un conte musical sur le thème de la nature, tout en poésie avec des comptines et musiques à la harpe et petits instruments surprises ! Anne vous proposera à l'issue du spectacle de découvrir son instrument la harpe.

Musicienne, harpiste et pédagogue,
Anne anime des ateliers d'éveil musical en crèche avec sa petite harpe et autres petits instruments.
Passionnée par la petite enfance et le partage de la musique et de l'art, elle crée des spectacles sur mesure pour ce public.

Besoin technique : 2m de long sur 1,5m de profondeur

Durée totale : 30 minutes + 15mn d'animation
Enfant dès 6 mois
Jauge : 30 enfants

Conte musical

Les contes musicaux proposés d'Elodie

1er conte musical

Le conte musical de Noël "A la recherche de .... "

« Une petite fille souhaite porter des sablés de Noël à sa mamie qui habite de l'autre côté de la forêt ! Il va falloir traverser cette grande forêt mais le ciel nous a offert un petit cadeau ce matin ! Dans cette aventure d'énormes traces de pas sont présentes sur le sol…mais à qui appartiennent ces traces de pas ? Les animaux de la forêt aideront notre amie à résoudre ce mystère. »
Accompagnée de ses instruments de musique, Elodie vous fera voyager avec elle durant le conte. Attention êtes-vous prêt ? Nous finirons notre voyage en devenant tous musicien puis danseur !

Public : à partir de 6 mois
Durée : de 40 à 50 mn
Jauge : 40 enfants
Besoin technique : 3m de long sur 1 de profondeur (pour le fond de scène et emplacement des instruments de musique) hauteur adaptable. Prévoir des petits tapis pour délimiter un espace pour le public.

2eme conte musical

Le voyage de la coccinelle

« Une aventure nous attends une fois de plus ! Une petite boîte mystérieuse nous observe… chut elle dort... Et si on la réveillait ?? Oooh Une jolie coccinelle ! Que cherches- tu ? O% vas-tu ? Voici une aventure bercée par les chants et les instruments du monde, notre petite coccinelle cherche la mer .... Un rêve qui deviendra peut-être réalité ! »
Sur le thème de la nature, des petites bêtes) ce conte est idéal pour la période entre mai et août. Ce conte musical peut être aussi proposé en fin d'année dans les structures.

Public : à partir de 6 mois
Durée : de 40 à 50 mn
Jauge : 40 enfants
Besoin technique : 3m de long sur 1 de profondeur (pour le fond de scène et emplacement des instruments de musique) hauteur adaptable. Prévoir des petits tapis pour délimiter un espace pour le public.

Conte musical

Les contes musicaux proposés d'Elodie

Conte musical de Noël

Le Cadeau

Nous sommes en fin d'année, cette fin d'année amène sont lots de surprise de saison, mais elle a aussi déposer quelques cadeau de différente taille, mais que cache les cadeaux ....? Vous pourrez le découvrir avec Lolie Harpe, mais un tout petit petit cadeau se cache juste ici.... il semble être le cadeau préférer de Lolie Harpe....que cache t'il ?

Public : à partir de 6 mois
Durée : de 40 à 50 mn
Jauge : 30 enfants
Besoin technique : Un espace scénique de 2m de long par 1,80m.

Prévoir des petits tapis pour délimiter un espace pour le public.

Kamishibaï

Un vrai Noël

Adaptation et création de Kamishibai par Yaida Jardines Ochoa et le peintre Yuri Moreno Ruiz d'après l'histoire de Catherine Metzmeyer et Hervé Legoff.

Création musicale : Cristina Agosti-Gherban

Demain c'est Noël.
L'ours géant part à la recherche d'un beau sapin… quand soudain : "Ouille !" s'écrie-t-il avant de s'écrouler, cloué au sol, incapable de bouger le moindre orteil !
Heureusement, les animaux accourent pour prendre soin de leur ami. Et bientôt, c'est tout le réveillon qui se prépare autour de lui…

Cette histoire tendre et pleine d'humour prend vie sous forme d'animation interactive, contée et chantée, accompagnée d'instruments et d'objets du quotidien.
Un moment chaleureux à partager en famille, où petits et grands sont invités à participer à la magie de Noël.

Cette animation s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, écoles maternelles, centres culturels, festivals, milieu hospitalier…

Durée : 30 à 45 mn mn
Groupe de 20 enfants maximum, de 1 à 6 ans.

Yaida Jardines Ochoa, conteuse et chanteuse

Cristina Agosti Gherban, musicienne

-

Fiche Technique

Les enfants sont installés face à la conteuse pour une visibilité et une compréhension optimale.

Espace scénique : 2m50m X 2m environ

Espace public : douillet avec des coussins ou tapis au sol, au calme dans un lieu pas trop grand, un peu cocon si possible.

30 minutes d'installation.

Animation

Ecoutes musicales

Rencontre avec la musique à partir de thèmes choisis par les participants. (*Exemples : la chanson française, le jazz, le rock, la musique de film, l'opéra, l'opérette, la mélodie française...)*

Une heure trente de dialogues, de commentaires, de documents sonores, visuels, d'animations.

Deux formules :

- Un cycle qui se déroule sur trois ou quatre séances (un thème par trimestre) et qui peut se clore par un « concert/animation » où l'artiste invite à découvrir sa spécialité.
- Un concert/animation qui permet une approche « vivante » du thème choisi : un artiste (ou plusieurs) qui interprète, des commentaires, une présentation ludique et conviviale.

Dans le cadre d'une médiathèque ou d'une discothèque, les ateliers permettent l'emprunt de documents sonores disponibles dans la structure, à l'issue des séances.

Un document écrit remis à chaque participant résume les principales étapes du cycle ou du concert/animation et les commentaires essentiels. Ouverte à tous, l'écoute musicale ne nécessite aucune connaissance particulière. Possibilités d'ateliers d'écoute envers les enfants.

Cet atelier peut se concevoir dans une programmation annuelle, autour d'un thème de la structure.
Son propos : « découvrir » le monde sonore et musical en un moment privilégié d'écoute, de dialogue, d'échange.

Martine DUDRAGNE :
docteur en Musicologie, elle a été directrice du Conservatoire à Rayonnement communal de Villiers - sur - Marne.Présidente de l'ADEM, arrangeur, elle est percussionniste et animatrice de l'ensemble Tournevire. Formatrice aux méthodes actives, ex-professeur à l'Education Nationale et percussionniste, Martine anime et encadre des stages de pédagogie musicale et danses traditionnelles depuis 1974.

Cette animation nécessite une salle calme et fermée, disposant également d'un espace scénique de 5m2 minimum. Elle s'adresse particulièrement aux structures accueillant du public intergénérationnel, aux bibliothèques, médiathèques, centres culturels, milieu hospitalier, centre de soins, EHPAD…

Durée d'une séance : 30 à 40 minutes.
Groupe de 20 personnes maximum, de 2 à 99 ans.
Plusieurs séances possibles dans la journée.

Concert commenté

Musique Klezmer en voyage

Concert commenté avec 2 à 5 musiciens selon le projet choisi.

La musique klezmer est la musique juive des pays de l'Est.
Le terme « klezmer » vient de l'association de deux mots hébreux : « keli » (instrument) et « zemer » (la musique). La musique Klezmer rythmait la vie des juifs du shetel, ces villages d'Europe de l'Est où vivaient les juifs.

Martine Dudragne et ses musiciens nous emmènent dans un voyage musical coloré et typique qui nous fera découvrir cette musique des baladins juifs ashkénazes qui colportaient de village en village , des mélodies et danses inspirées des chants de synagogue ou bien de la culture populaire.

On y retrouvera les influences slaves, tsiganes, grecs ou turcs et plus récemment celles du jazz.
Par sa diversité, sa richesse musicale, le répertoire klezmer est aujourd'hui reconnu et apprécié dans le monde entier.
de ce beau moment à partager en famille !

Cette animation s'adresse particulièrement aux structures accueillant des jeunes enfants : écoles élémentaires, collèges, lycées, centres de loisirs, maisons de l'enfance ou de jeunes, école de musique, centres culturels, festivals, milieu hospitalier, animation de quartier, ainsi qu'aux comités d'entreprise, comités d'œuvres sociales, etc...

Durée totale : de 45 à 60 minutes selon l'âge des enfants. Possibilité de faire plusieurs groupes.

Tarifs sur demande avec un à quatres musiciens

Lecture musicale

CHEMIN DES DUNES

Ballottée des rivages d'Afrique au chemin des dunes du Nord de la France, l'histoire d'une petite fille et sa famille vers un avenir incertain. Talia, une petite fille de 7 ans, doit quitter la grande ville du Soudan où elle vivait. Elle raconte chaque étape du long voyage qu'elle entreprend avec sa famille pour rejoindre le nord de la France, un pays lointain et inconnu.

Flûte traversière, flûte brésilienne, percussions, bâton de pluie, mélodica, berimbau, kalimba, chansons, accompagnent la lecture et illustrent le récit. Chaque page de l'album est montrée aux enfants au fil de l'histoire.

Chemin des Dunes – Sur la route de l'exil
de Colette Hus-David et Nathalie Dieterlé, éditions Gautier Languereau

Lecture musicale par Sibylle Luperce et Nathalie Gatignol
Sibylle Luperce
comédienne et chanteuse
Nathalie Gatignol
musicienne (flûte traversière, flûte brésilienne, mélodica, percussions)

Cette lecture s'adresse particulièrement aux structures accueillant des enfants : écoles primaires, centres de loisirs, centres culturels, festivals, médiathèques, animation de quartier...

Durée : 30 à 40 mn
Plusieurs séances possibles dans la journée
Groupe de 25 enfants maximum, de 1 à 6 ans

Besoins techniques

Cette lecture nécessite une salle calme ou fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants.

Pour le plein air, un lieu calme

Espace scénique demandé
4m sur 4m minimum pour les artistes

Animations festives en « Petits formats » la fête continue !

L'ADEM propose des animations festives et séances uniques adaptées à des jauges réduites et des espaces plus restreints :

- **Mini bals folks bal créole**
- **Mini cabaret pour enfants « balade en forêt magique »**
- **Contes musicaux : pas de loup, Tidoudou, Toubaodoudou**
- **Racontapis et Kamishibai**
- **Autour de la harpe et instruments d'exception**
- **Autour des percussions**
- **Ecoutes musicales commentées**

Ces programmations avec 1 ou 2 conteurs et musiciens conservent les contenus indiqués dans la brochure des animations festives proposées par l'ADEM.

Toutes nos animations sont interactives et permettent d'investir autrement les lieux, de créer des moments festifs et conviviaux.

Disponible pour tous publics (y compris les structures petite enfance). Pour toute demande et renseignements complémentaires,

merci de contacter l'ADEM au **01 49 30 94 67 ou par mail : association.adem@orange.fr.**

ADEM • Association pour le Développement de l'Eveil Musical
4 rue Lucie - 94350 Villiers-sur-Marne
Tél. : 01 49 30 94 67
association.adem@orange.fr
www.assadem.fr

Animations festives

Ces animations festives et séances uniques s'adaptent aux petites et grandes jauges eet aux différents espaces. Retrouvez le descriptif détaillé des animations festives dans la brochure dédiée de l'ADEM.

Mini Bal Folk

Sur le répertoire de l'Ensemble Tournevire, Martine vous propose un voyage autour des musiques et danses traditionnelles du monde pour un authentiques bal folk. Découvrir en s'amusant des danses, des sonorités nouvelles, entrez dans la danse et que la fête commence !

Le cabaret des petits

Cette animation constituée d'un répertoire original et des musiques de l'Ensemble Tournevire, Martine s'accompagne à la guitare ou avec ses percussions. Jeux de rythmes, de doigts, avec le corps avec la voix, « La Balade en Forêt Magique », où tous les animaux sont des instruments de musique, entrainera petits et grands dans une aventure fantastique qui se termine par un mini bal Folk !

Deux formules :
1) Avec un musicien
2) Avec Martine seule, instruments à percussions et bande son

Mini Bal Créole

«Biguine par ci, biguine par-là» c'est avec une rythmique entraînante aux couleurs des Antilles que Magguy conduit le bal, les papillons de carnaval dansent et virevoltent en défilant, tandis qu'un, deux, trois ti bo s'envolent en souriant sur trois petits pas cadencés !

Un moment de joie, où petits et grands voyagent au cœur de la musique antillaise, accompagnés de tambours ka, de guitare, le bal commence...

Deux formules :
1) Avec un musicien ou deux
2) Avec Magguy seule, guitare et bande son

Conte musical interactif

POULOULOU

Les poules vivaient paisiblement dans leur poulailler. Mais un jour une terrible nouvelle se répand : un loup vient d'emménager dans le bois voisin. Pire encore : ce qu'il aime déguster, ce sont les poules.
Cependant, il parait que c'est un mélomane : ce qu'il aime le plus au monde, c'est la musique !
Quelle comptine aime-t-il ? Quelle musique aime-t-il ? Arriveront-elles à jouer ensemble pour lui échapper ?
Ce conte musical interactif permet de découvrir les paramètres musicaux - rythme, hauteur, intensité - de façon ludique.

Quel plaisir de passer un moment en compagnie de Véronique !
À partir d'une histoire de loup qui aime manger les poules, elle raconte, joue et fait participer les enfants… et même leurs parents, avec une grande bonhomie et beaucoup de sensibilité.
Elle s'adapte aux propositions des enfants et rebondi toujours avec bienveillance à leurs interventions.
Les enfants peuvent manipuler des instruments dans une ambiance à la fois gaie et calme.
Un vrai bonheur !

Cette animation s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, crèches, écoles maternelles, centres culturels, festivals, milieu hospitalier…

Durée : de 30 à 45mn
Groupe de 15 enfants, de 1 à 6 ans

Animation contée

Raconte tapis et Kamishibaï

Des voyages imaginaires et poétiques que Yaida rythme avec sa voix mélodieuse et quelques instruments de musique.
A partir de 2 ans.

Adaptation, Création de raconte tapis et de Kamishibaï par Yaida Jardines Ochoa
Coach scénique : Mirian Castillo Català

« Chat qui sourit » *Libre adaptation d'après l'histoire de Eric Battut et création de raconte tapis par Yaida Jardines Ochoa.* C'est l'histoire d'un petit chat qui se retrouve un jour menacé par un monstre qui essaye de l'avaler.

« Mon amie poulette » *Adaptation de comptines et création de raconte tapis par Yaida Jardines Ochoa.* Voyageons à la ferme pour faire connaissance avec la poulette Mimolette, ses amis les poules et le courageux roi Cocorico. Devinettes pour les tout- petits, poésie, jeux de doigts et chansons en français et en espagnol. Découverte des sonorités avec la participation des enfants.

« Un vrai Noël » *Adaptation et création de Kamishibai par Yaida Jardines Ochoa et le peintre Yuri Moreno Ruiz d'après l'histoire de Catherine Metzmeyer et Hervé Legoff.*
Demain c'est Noël. L'ours géant cherche un beau sapin. Quand soudain. Ouille, patatras ! Il s'écroule ! Les animaux accourent pour s'occuper de leur ami. Bientôt, le réveillon se prépare autour de lui…

Yaida Jardines Ochoa conteuse et chanteuse :
Pédagogue et créative, Professeure de théâtre et chanteuse diplômée de l'Institut Supérieur d'Art de Cuba, avec plus de 20 ans d'expérience professionnelle, elle enseigne depuis quelques années en France auprès de différents publics et organismes.
Yaida collabore avec plusieurs structures (Centre Culturel d'Enghien les Bains, Loisir & Culture à Soisy sous Montmorency, Centre Georges Brassens à Domont et la Briqueterie à Montmorency)

Cette animation nécessite une salle calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants, disposant également d'un espace scénique de 5m2 minimum. Elle s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, écoles maternelles, centres culturels, festivals, milieu hospitalier…

Durée d'une séance : 30 à 40 minutes.
Groupe de 20 enfants maximum, de 2 à 6 ans.
Plusieurs séances possibles dans la journée.

Les séances uniques

Des moments de partage privilégiés pour découvrir la musique autrement, en petits groupes, des séances de 45 minutes environ autour de différents thèmes, plusieurs séances possibles dans la même demi-journée.
Pour toutes les structures accueillant du jeune public.

Avec Régina (à partir de 6 mois)

Raconte tapis

La mer

Animation avec les personnages dans un raconte tapis et des instruments aux sonorités atypiques, les enfants participeront à l'évolution de l'histoire en chansons et exploration d'instruments.

La forêt

Animation autour d'un raconte-tapis la forêt : un papillon, un oiseau, une grenouille se promènent dans une forêt, une histoire en chansons et explorations d'instruments.

La Plage

Dans une plage lointaine en Afrique les pêcheurs sont contents à cause de la bonne pêche et fêtent ça. Animations avec un raconte-tapis, chansons africaines et exploration de percussions.

Marionnettes sonores

Des drôles des bestioles et personnages sonores pour cette animation en musique et chansons.

Instruments à sonorités atypiques

Des instruments existants ou fabriqués aux sonorités atypiques, seront présentés et explorés par les enfants, une séance autour de l'improvisation musical avec des sonorités surprenantes.

Avec Elodie (à partir de 6 mois)

Contes en musique

Venez parcourir, avec vos oreilles et vos yeux, un monde rempli de musique autour d'instruments d'exception. Elodie propose des contes en musique accompagnés d'instruments traditionnels ou plus rares, un temps qui déposera des petites graines et du rêve dans la tête et les yeux des plus petits comme des plus grands.

Avec Dominique (à partir de 4 ans)

Autour des percussions

Jeux de rôles, déplacements, rythmes, onomatopées, Dominique invitent les participants à expérimenter des rythmes, à improviser, à créer des polyrythmies en petits groupes.

Avec Martine (à partir de 6 ans)

Ecoute musicales et commentées

Approche musicale autour d'une rencontre avec la musique autour d'un thème choisi (styles musicaux, instruments, compositeurs, thèmes spécifiques pour les enfants). Martine vous propos d'offrir un moment privilégié d'écoutes, d'échanges et de dialogues autour de documents sonores, visuels ou avec un musicien professionnel.

ADEM

Où peut-on organiser les animations ?

> Structures de la petite enfance
> Écoles maternelles et élémentaires
> Centres de loisirs
> Centres de vacances
> Collèges et lycées
> Centres culturels
> Conservatoires et écoles de musique et de danse
> Médiathèques
> Comités d'entreprise
> Maisons de retraite
> Foyers-logements
> Clubs de retraités
> Hôpitaux de jour
> Écoles et centres spécialisés
> Centres hospitaliers
> etc…

Contactez-nous pour construire l'animation ensemble.

Les animations de l'Adem se déclinent pour différents publics : enfants, adolescents, adultes, personnes âgées et personnes handicapées.
Elles peuvent éventuellement se préparer en amont dans les structures, en fonction de la taille des locaux, du public et du projet et être complétées par des formations pour adultes.

Plusieurs animations peuvent être organisées dans le même lieu en fonction du nombre de participants.

Les animations durent entre 30 et 60 mn selon l'âge et le nombre des participants.

L' Association pour le Développement
de l'Eveil Musical propose des activités
en direction des enfants et des adultes
Formations pédagogiques - stages
Informations - publications
Diffusion et programmation d'animations festives et musicales.

Agrément Jeunesse et Sports - n° de formation continue - La certification qualité Qualiopi a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : ACTIONS DE FORMATION

Pour tout renseignement concernant les tarifs ou les disponibilités, contactez l'ADEM :

ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT
DE L'EVEIL MUSICAL
4 RUE LUCIE – 94350 VILLIERS-SUR-MARNE
TÉL. : 01 49 30 94 67
ASSOCIATION.ADEM@ORANGE.FR
WWW.ASSADEM.FR