

LES FORMATEURS

Cristina AGOSTI-GHERBAN, a été professeure d'éveil musical et de réalisation (musique d'ensemble) au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc-Mesnil, et chargée de cours à l'UFR de Musique et Musicologie à l'Université Paris Sorbonne. Elle a publié

« L'éveil musical, une pédagogie évolutive », aux éditions L'Harmattan, et est co-auteur du livre « L'enfant, le monde sonore et la musique », édité aux Presses Universitaires de France et plusieurs dossiers pédagogiques pour la revue la Classe maternelle. Elle est formatrice dans divers organismes de formation pour adultes. Elle a créé plusieurs contes musicaux, dont "L'Oiseau de toutes les couleurs" avec le conteuse-chanteuse Mirele Rozen.



Sophie DARTEIL, professeure d'éveil musical au conservatoire de Villiers-sur-Marne, intervient dans les structures Petite Enfance de la ville et assure des formations pour adultes.

Premier prix de percussion du Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois, elle enseigne également la formation musicale au Conservatoire du Raincy.

A la guitare, à la voix, aux percussions et instruments qu'elle a réalisés, elle accompagne en sons et en musique la conteuse Mado dans deux spectacles en direction des tout-petits : « Pas de loup » et « Le ragoût du faitout ».



Regina Zaidan, institutrice au Brésil, elle a poursuivi des études de musique, fait une formation pour musiciens sur l'éveil musical et, arrivée en France, elle a suivi des cours de pratique orchestrale et d'improvisation à l'IACP.

Musicienne intervenante pour diverses associations, elle se passionne pour le son sous toutes ses formes, construisant entre autres, des instruments avec des matériaux de récupération, Elle a réalisé une fresque sonore "Graine de musique" au Service de Pédiatrie de l'Hôpital Paul Morel, à Vesoul et coréalisé une "Cabane à musique" au Service de Pédiatrie de l'Hôpital du Kremlin-Bicêtre. Actuellement elle réalise des cubes sonores et sensoriels, ainsi que des

marionnettes sonores, tout en poursuivant l'animation de séances d'éveil pour les enfants et de formation pour les adultes. Elle crée aussi des spectacles pour enfants.



Sherry SABLE, titulaire du D.E. enseignante de danse, est formatrice au Centre National de la Danse et au Pôle danse et musique en Alsace. Elle a co-créé et programmé les Spectacles Sauvages avec le studio Le Regard du Cygne à Paris. Elle participe aussi à plusieurs projets « Danse à l'école » en Ile de France, et mène des projets danse avec des crèches en Ile de France.



Alice MILLER, psychologue clinicienne, exerce depuis plusieurs années auprès d'enfants et d'adolescents dans différentes structures de soin. Actuellement, elle travaille dans un Centre-Médico-Psycho-Pédagogique (CMPP) et en cabinet libéral à Paris.

Sa pratique l'a amenée à s'intéresser aux groupes thérapeutiques pour enfants et adolescents. Elle a ainsi participé à la mise en place de groupes autour de médiations telles que la musicothérapie, le théâtre et le conte.

A titre amateur, elle pratique la percussion brésilienne dans une batucada et réalise avec son groupe (Batukapté) des représentations sur scène ou, de façon plus traditionnelle, dans des défilés de rue.

