



Animations festives en « Petits formats » la fête continue !

L'ADEM propose des animations festives et séances uniques adaptées à des jauges réduites et des espaces plus restreints :

- Mini bals folks bal créole
- Mini cabaret pour enfants « balade en forêt magique »
- Contes musicaux : pas de loup, Tidoudou, Toubadoudou
- Racontapis et Kamishibai
- Autour de la harpe et instruments d'exception
- Autour des percussions
- Ecoutes musicales commentées

Ces programmations avec 1 ou 2 conteurs et musiciens conservent les contenus indiqués dans la brochure des animations festives proposées par l'ADEM.

Toutes nos animations sont interactives et permettent d'investir autrement les lieux, de créer des moments festifs et conviviaux.

Disponible pour tous publics (y compris les structures petite enfance). Pour toute demande et renseignements complémentaires,

merci de contacter l'ADEM au 01 49 30 94 67 ou par mail : association.adem@orange.fr.

**ADEM • Association pour
le Développement de l'Eveil Musical**
4 rue Lucie - 94350 Villiers-sur-Marne
Tél. : 01 49 30 94 67
association.adem@orange.fr
www.assadem.fr





Animations festives

Ces animations festives et séances uniques s'adaptent aux petites et grandes jauges et aux différents espaces. Retrouvez le descriptif détaillé des animations festives dans la brochure dédiée de l'ADEM.



Mini Bal Folk

Sur le répertoire de l'Ensemble Tourneville, Martine vous propose un voyage autour des musiques et danses traditionnelles du monde pour un authentiques bal folk. Découvrir en s'amusant des danses, des sonorités nouvelles, entrez dans la danse et que la fête commence !



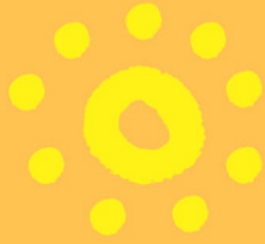
Le cabaret des petits

Cette animation constituée d'un répertoire original et des musiques de l'Ensemble Tourneville, Martine s'accompagne à la guitare ou avec ses percussions. Jeux de rythmes, de doigts, avec le corps avec la voix, « La Balade en Forêt Magique », où tous les animaux sont des instruments de musique, entrainera petits et grands dans une aventure fantastique qui se termine par un mini bal Folk !

Deux formules :

1) Avec un musicien

2) Avec Martine seule, instruments à percussions et bande son



Mini Bal Créole

«Biguine par ci, biguine par-là» c'est avec une rythmique entraînante aux couleurs des Antilles que Magguy conduit le bal, les papillons de carnaval dansent et virevoltent en défilant, tandis qu'un, deux, trois ti bo s'envolent en souriant sur trois petits pas cadencés !

Un moment de joie, où petits et grands voyagent au cœur de la musique antillaise, accompagnés de tambours ka, de guitare, le bal commence...



Deux formules :

1) Avec un musicien ou deux

2) Avec Magguy seule, guitare et bande son





Conte musical interactif

POULOULOU

Les poules vivaient paisiblement dans leur poulailler. Mais un jour une terrible nouvelle se répand : un loup vient d'emménager dans le bois voisin. Pire encore : ce qu'il aime déguster, ce sont les poules. Cependant, il paraît que c'est un mélomane : ce qu'il aime le plus au monde, c'est la musique ! Quelle comptine aime-t-il ? Quelle musique aime-t-il ? Arriveront-elles à jouer ensemble pour lui échapper ?

Ce conte musical interactif permet de découvrir les paramètres musicaux - rythme, hauteur, intensité - de façon ludique.



Quel plaisir de passer un moment en compagnie de Véronique !

À partir d'une histoire de loup qui aime manger les poules, elle raconte, joue et fait participer les enfants... et même leurs parents, avec une grande bonhomie et beaucoup de sensibilité. Elle s'adapte aux propositions des enfants et rebondi toujours avec bienveillance à leurs interventions.

Les enfants peuvent manipuler des instruments dans une ambiance à la fois gaie et calme.

Un vrai bonheur !

Cette animation s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, crèches, écoles maternelles, centres culturels, festivals, milieu hospitalier...



Durée : de 30 à 45mn

Groupe de 15 enfants, de 1 à 6 ans





Animation contée

Raconte tapis et Kamishibai

Des voyages imaginaires et poétiques que Yaida rythme avec sa voix mélodieuse et quelques instruments de musique. A partir de 2 ans.

Adaptation, Création de raconte tapis et de Kamishibai par Yaida Jardines Ochoa
Coach scénique : Mirian Castillo Català



« **Chat qui sourit** » Libre adaptation d'après l'histoire de Eric Battut et création de raconte tapis par Yaida Jardines Ochoa. C'est l'histoire d'un petit chat qui se retrouve un jour menacé par un monstre qui essaye de l'avaler.

« **Mon amie poulette** » Adaptation de comptines et création de raconte tapis par Yaida Jardines Ochoa. Voyageons à la ferme pour faire connaissance avec la poulette Mimolette, ses amis les poules et le courageux roi Cocorico. Devinettes pour les tout-petits, poésie, jeux de doigts et chansons en français et en espagnol. Découverte des sonorités avec la participation des enfants.

« **Un vrai Noël** » Adaptation et création de Kamishibai par Yaida Jardines Ochoa et le peintre Yuri Moreno Ruiz d'après l'histoire de Catherine Metzmeier et Hervé Legoff. Demain c'est Noël. L'ours géant cherche un beau sapin. Quand soudain. Ouille, patatras ! Il s'écroule ! Les animaux accourent pour s'occuper de leur ami. Bientôt, le réveillon se prépare autour de lui...

Yaida Jardines Ochoa conteuse et chanteuse :

Pédagogue et créative, Professeure de théâtre et chanteuse diplômée de l'Institut Supérieur d'Art de Cuba, avec plus de 20 ans d'expérience professionnelle, elle enseigne depuis quelques années en France auprès de différents publics et organismes.

Yaida collabore avec plusieurs structures (Centre Culturel d'Enghien les Bains, Loisir & Culture à Soisy sous Montmorency, Centre Georges Brassens à Domont et la Briqueterie à Montmorency)



Cette animation nécessite une salle calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants, disposant également d'un espace scénique de 5m2 minimum. Elle s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, écoles maternelles, centres culturels, festivals, milieu hospitalier...

Durée d'une séance : 30 à 40 minutes.

Groupe de 20 enfants maximum, de 2 à 6 ans.

Plusieurs séances possibles dans la journée.



Les séances uniques

Des moments de partage privilégiés pour découvrir la musique autrement, en petits groupes, des séances de 45 minutes environ autour de différents thèmes, plusieurs séances possibles dans la même demi-journée. Pour toutes les structures accueillant du jeune public.



Avec Régina (à partir de 6 mois)

Raconte tapis

La mer

Animation avec les personnages dans un raconte tapis et des instruments aux sonorités atypiques, les enfants participeront à l'évolution de l'histoire en chansons et exploration d'instruments.

La forêt

Animation autour d'un raconte-tapis la forêt : un papillon, un oiseau, une grenouille se promènent dans une forêt, une histoire en chansons et explorations d'instruments.

La Plage

Dans une plage lointaine en Afrique les pêcheurs sont contents à cause de la bonne pêche et fêtent ça. Animations avec un raconte-tapis, chansons africaines et exploration de percussions.

Marionnettes sonores

Des drôles des bestioles et personnages sonores pour cette animation en musique et chansons.



Instruments à sonorités atypiques

Des instruments existants ou fabriqués aux sonorités atypiques, seront présentés et explorés par les enfants, une séance autour de l'improvisation musical avec des sonorités surprenantes.



Avec Elodie (à partir de 6 mois)

Contes en musique

Venez parcourir, avec vos oreilles et vos yeux, un monde rempli de musique autour d'instruments d'exception. Elodie propose des contes en musique accompagnés d'instruments traditionnels ou plus rares, un temps qui déposera des petites graines et du rêve dans la tête et les yeux des plus petits comme des plus grands.



Avec Dominique (à partir de 4 ans)

Autour des percussions

Jeux de rôles, déplacements, rythmes, onomatopées, Dominique invitent les participants à expérimenter des rythmes, à improviser, à créer des polyrythmies en petits groupes.

Avec Martine (à partir de 6 ans)

Ecoute musicales et commentées

Approche musicale autour d'une rencontre avec la musique autour d'un thème choisi (styles musicaux, instruments, compositeurs, thèmes spécifiques pour les enfants). Martine vous propos d'offrir un moment privilégié d'écoutes, d'échanges et de dialogues autour de documents sonores, visuels ou avec un musicien professionnel.



Où peut-on organiser les animations ?

- > Structures de la petite enfance
- > Écoles maternelles et élémentaires
- > Centres de loisirs
- > Centres de vacances
- > Collèges et lycées
- > Centres culturels
- > Conservatoires et écoles de musique et de danse
- > Médiathèques
- > Comités d'entreprise
- > Maisons de retraite
- > Foyers-logements
- > Clubs de retraités
- > Hôpitaux de jour
- > Écoles et centres spécialisés
- > Centres hospitaliers
- > etc...

Contactez-nous pour construire l'animation ensemble.

Les animations de l'Adem se déclinent pour différents publics : enfants, adolescents, adultes, personnes âgées et personnes handicapées.

Elles peuvent éventuellement se préparer en amont dans les structures, en fonction de la taille des locaux, du public et du projet et être complétées par des formations pour adultes.

Plusieurs animations peuvent être organisées dans le même lieu en fonction du nombre de participants.

Les animations durent entre 30 et 60 mn selon l'âge et le nombre des participants.



L' Association pour le Développement de l'Eveil Musical propose des activités en direction des enfants et des adultes

Formations pédagogiques - stages

Informations - publications

Diffusion et programmation d'animations festives et musicales.

Agrément Jeunesse et Sports - n° de formation continue - La certification qualité Qualiopi a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : ACTIONS DE FORMATION

Pour tout renseignement concernant les tarifs ou les disponibilités, contactez l'ADEM :

**ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT
DE L'EVEIL MUSICAL**

4 RUE LUCIE - 94350 VILLIERS-SUR-MARNE

TÉL. : 01 49 30 94 67

ASSOCIATION.ADEM@ORANGE.FR

WWW.ASSADEM.FR

