



Ces stages s'adressent aux adultes. Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances spécifiques. Ils peuvent concerner tous ceux qui sont, par leur métier, proches des enfants : professeurs de musique, de danse, professionnels de la petite enfance, enseignants, psychomotriciens, animateurs...

Apport du jeu dans le développement de l'enfant
Samedi 13 janvier 2024 de 10h à 17h animé par Alice Miller

Le jeu est une des principales activités permettant à l'enfant de s'éveiller au monde. C'est de cette façon qu'il apprend, se relationne aux autres et se découvre. A l'âge adulte le ludique reste primordial pour l'épanouissement, la curiosité et aussi le plaisir de faire.

- Objectifs**
- Sensibilisation aux apports de l'activité ludique

- Contenu**
- Les principales étapes du développement psychocorporel de l'enfant.
 - Les différentes fonctions et apports du jeu : de l'exploration à la communication

- L'évolution de l'activité ludique au travers des différents stades de développement de l'enfant

Méthodologie

- Présentation de notions théoriques et de cas pratiques et échanges centrés sur les expériences des participants

Alice MILLER, psychologue clinicienne, exerce depuis plusieurs années auprès d'enfants et d'adolescents dans différentes structures de soin. Actuellement, elle travaille dans un Centre-Medico-Psycho-Pédagogique (CMPP) et en cabinet libéral à Paris. Sa pratique l'a amenée à s'intéresser aux groupes thérapeutiques pour enfants et adolescents. Elle a ainsi participé à la mise en place de groupes autour de médiations telles que la musicothérapie, le théâtre et le conte. A titre amateur, elle pratique la percussion brésilienne dans une batucada et réalise avec son groupe (Batukapté) des représentations sur scène ou, de façon plus traditionnelle, dans des défilés de rue.

Eveil corporel du jeune enfant
Dimanche 14 janvier, de 10h à 13h animé par Sherry Sable

- Objectifs :**
- A partir de différents supports (rythme, voix, tissus...) transformer les gestes fondamentaux et quotidiens en danse
 - Apporter des notions d'expression corporelle
 - Voir la danse et la musique en symbiose, et retrouver le plaisir de danser ensemble

- Contenu :**
- Exploration des énergies, du poids, des parties du corps ainsi que le corps dans sa globalité
 - Les comptines comme point de départ de la danse
 - Les cellules rythmiques
 - Acquérir et renforcer la notion de « groupe »
 - Instaurer une conscience du début, du développement, de la fin
 - Se servir des accessoires : foulards, cerceaux, pour expérimenter la richesse des propositions et leur application

Sherry SABLE, titulaire du D.E. enseignant de danse, est formatrice au Centre National de la Danse et au Pôle danse et musique en Alsace. Elle a co-créé et programmé les Spectacles Sauvages avec le studio Le Regard du Cygne à Paris. Elle participe aussi à plusieurs projets « Danse à l'école » en Ile de France, et mène des projets danse avec des crèches en Ile de France.

Chansons et comptines pour les enfants
La réceptivité, les émotions et les cinq sens
Dimanche 14 janvier, de 14h à 17h animé par Yaida Jardines

- Objectifs**
- Mettre l'écoute, la parole et le chant au cœur de l'être humain

- Contenu**
Apports théoriques :
- La voix, les cinq sens, la voix parlée et chantée, le souffle, l'enracinement et le rayonnement, l'harmonisation
 - Le travail du chant en direction des enfants
 - Travail du lien image – imaginaire, parole reçue et donné
- Mise en pratique**
- Mise en disponibilité corporelle et mentale
 - Expérimentation souffle et sons (jeux vocaux)
 - Comptines et chants d'expression : Les émotions, la voix et les cinq sens
 - Répertoire

Yaida JARDINES, pédagogue et créative, professeure de théâtre et chanteuse diplômée de l'Institut Supérieur d'Art de Cuba, avec plus de 20 ans d'expérience professionnelle, enseigne depuis quelques années en France auprès de différents publics et organismes. Elle développe ses spectacles en créant des concepts inédits qui reposent sur une approche pluridisciplinaire laissant place à la créativité : chant, conte, musique, théâtre, expression corporelle, dessin.

Bulletin d'INSCRIPTION
Stages des 13 & 14 janvier 2024

à remplir en caractères d'imprimerie, à découper et à renvoyer par courrier : 4, rue Lucie - 94350 - Villiers-sur-Marne, ou par mail : association.adem@orange.fr avec un chèque libellé à l'ordre de l'ADEM.

NOM* :
 PRENOM* :
 ADRESSE* :

 Date de naissance* :
 E-MAIL* :

 (indispensable pour recevoir les informations)
 Portable* :
 Téléphone fixe :
 Profession :

- Je souhaite participer au(x) stage(s)**
- samedi 13 janvier : « Apport du jeu dans le développement de l'enfant » 10h - 17h
 - dimanche 14 janvier : « Eveil corporel du jeune enfant » 10h - 13h
 - dimanche 14 janvier : « Chansons et comptines pour les enfants » 14h - 17h

Ci-joint le règlement de€ en tant que

adhérent non-adhérent collectivité

J'accepte les conditions générales du stage

Comment avez-vous eu connaissance de ces stages ?

.....

Date et signature* : / /

* Champs obligatoires.
 En application de la loi européenne du 14 avril 2016 mise en application au 25 mai 2018, vous avez la possibilité de vous désinscrire de la newsletter de l'Adem en envoyant un mail à association.adem@orange.fr avec comme objet : « désinscription ».

Mémo pratique :

Date & lieu

Samedi 13 janvier 2024 à Villiers-sur-Marne 94350
 (Lieu en cours de validation)
 10h-17h Apport du jeu dans le développement de l'enfant

Dimanche 14 janvier 2024 à Villiers-sur-Marne 94350
 (Lieu en cours de validation)
 10h -13h Eveil corporel du jeune enfant
 14h-17h Chansons et comptines pour les enfants

Durée : 6 heures par journée de stage

Nombre de stagiaires limité à 12 par stage

Participation 1/2 journée - 1 stage

- Individuel adhérent : 38 €
- Individuel NON adhérent : 61 €
- Collectivités : 70 €

Participation 1 journée - 2 stages

- Individuel adhérent : 70 €
- Individuel NON adhérent : 110 €
- Collectivités : 130€

Forfait 2 journées

- Individuel adhérent : 135 €
- Individuel NON adhérent : 195 €
- Collectivités : 245 €

ADEM, association loi 1901 - N° de SIRET : 34026033000022 - Ne pas jeter sur la voie publique

Conditions générales des stages

Un exemplaire du règlement intérieur du stage est remis à chaque stagiaire (avant toute inscription définitive). Il ne sera tenu compte de l'inscription que si elle est accompagnée d'un chèque correspondant à la totalité du prix du (ou des) stage(s). Une convocation sera envoyée précisant les lieux et les moyens d'accès. En cas de modification, nous vous en informerons. En cas de désistement, des arrhes correspondant à un tiers du prix du (ou des) stage(s) seront retenues. A partir du 5 janvier 2023, l'intégralité du prix du (ou des) stage(s) restera acquise à l'ADEM. Toutes nos formations et les locaux mis à disposition de l'association sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En cas d'empêchement de l'intervenant ou d'annulation d'une journée ou demi-journée de stage, une date de remplacement sera proposée aux stagiaires.

ADEM - ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'EVEIL MUSICAL
 4, rue Lucie - 94350 Villiers-sur-Marne - Tél : 01 49 30 94 67
 E-mail : association.adem@orange.fr

Association Loi 1901 agréée Jeunesse et Sports - N° de formation continue - La certification qualité Qualiopi a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION


