

Vie de l'association annuelle 2025-2026



C'est le moment du bilan de l'année écoulée : vous trouverez ci-dessous le résumé des comptes rendus de l'année 2025-2026, rédigés par les acteurs des différents événements.

Je remercie chaleureusement tous les formateurs, animateurs, intervenants, bénévoles et contributeurs de notre association pour leur implication et leur engagement.

La vie de l'association durant cette année est présentée par thématiques : les animations festives et ponctuelles, les formations, les réunions ainsi que les diverses manifestations.

L'année 2025-2026 a été particulièrement riche en événements.

Nous avons également répondu à de nombreux projets pédagogiques et culturels, tout en maintenant notre activité principale : les séances d'éveil musical et artistique dans les structures d'accueil de la petite enfance ainsi que dans les centres de loisirs, avec l'arrivée de nouveaux animateurs.

Merci à toutes celles et ceux, salariés, collaborateurs et bénévoles de l'ADEM, qui ont contribué à la rédaction des articles. Un grand merci également à Sophie Darteil, notre trésorière, et à Guénaëlle Aveillan, notre webmaster, qui ont collecté patiemment les informations et qui, avec moi, ont participé à la rédaction et à la mise en page de ce résumé annuel.

Bonne lecture !
Martine Dudragne, présidente



Formation permanente pour les collaborateurs de l'Adem

Chaque année, l'Adem propose des formations internes gratuites pour ses collaborateurs.



Septembre : « Gestes et postures et méthode Feldenkrais », animé par Françoise Rusher.

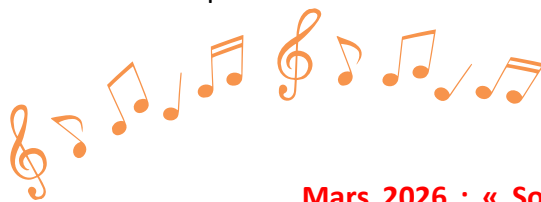
Temps suspendu, moments de relaxation et d'exploration où les animatrices sont allées à la recherche de leurs sensations et de leurs ressentis corporels à l'aide de la respiration.

La formatrice, très bienveillante, les a guidées pour modifier les appuis au sol (posture, flexibilité...) en prenant le temps de bien être à l'écoute et d'accueillir chaque sensation de la façon à les rééquilibrer. De bons outils qui pourront être utilisés lors du travail sur le terrain des unes et des autres.



En novembre, c'est avec Audrey Maréchal que les animatrices(teurs) se sont retrouvées pour une formation sur l'éveil musical et musicothérapie à Villiers-sur-Marne.

De nombreux échanges ont eu lieu, agrémentés de toute l'expérience d'Audrey qui œuvre depuis longtemps dans les milieux spécialisés où sont accueillis des enfants en situation de handicap. Son expérience et les vécus des présents ont été très intéressants et ont offerts de nombreuses pistes de réflexion.



Mars 2026 : « Soundpainting », animé par Aymeric Pin à Villiers-sur-Marne.

Soundpainting, ou quand le geste devient musique à l'Adem ! C'est un langage de signes unique, créé par Walter Thompson, qui permet de composer en temps réel et de transformer un groupe de musiciens (ou non) en un orchestre instantané.

Cette séance a révélé que le soundpainting est un formidable outil pédagogique. Sans partition, le dialogue s'installe naturellement, favorisant l'écoute mutuelle et la spontanéité. Une expérience enrichissante qui prouve que l'improvisation collective est à la portée de tous, pourvu qu'on ait le bon signe !



LES FORMATIONS

Formation d'animateur en éveil musical et artistique et stage d'initiation à l'éveil musical et artistique

La formation d'animateurs en éveil musical et artistique s'adresse à des adultes ayant de solides connaissances musicales (avec ou sans diplôme), et désirant animer des séances d'éveil musical et artistique auprès de jeunes enfants. Il comprend une cinquantaine d'heures réparties sur l'année scolaire, ainsi que l'assistance à une séance d'éveil musical dans une des structures où travaillent nos intervenants.

Le stage d'initiation à l'éveil musical et artistique s'adresse à des adultes travaillant auprès d'enfants et désirant animer des séances d'éveil musical et artistique. Il comprend 37 heures sous forme de 3 week-ends et la rédaction d'un bilan de stage en vue d'un bilan personnalisé en visioconférence. Aucun prérequis ni connaissances spécifiques ne sont demandés



La formation d'animateurs(trices) et le stage d'initiation à l'éveil musical et corporel ont commencé en novembre. Ces deux stages ont un tronc commun. Le premier week-end est dédié à poser les bases théoriques et pratiques de la démarche de l'éveil musical. Les stagiaires ont ensuite participé à tous les autres stages de l'année ouverts au tout public.

La promotion de cette année compte cinq personnes : groupe restreint mais bien soudé, qui montre sa motivation dès la première journée en participant activement à toutes les explorations proposées par Sophie. Le lien avec le travail sur le terrain est à chaque fois mis en parallèle, et beaucoup de questions sont déjà posées.

Le deuxième jour avec Cristina, les stagiaires ont continué d'explorer une grande variété d'instruments, ainsi que diverses manières de les transmettre aux enfants, à travers des jeux variés. Des accessoires ont également été proposés, notamment des cerceaux, pour travailler le lien entre geste, son et trace graphique.

La dernière journée de la formation d'animateurs s'est tenue avec Cristina début juin, à Grandis'sons.

Matinée consacrée à des expérimentations sonores collectives et individuelles, sans instruments puis sans pulsation, et enfin élaboration d'une création collective. Un spectacle sans paroles a conclu la matinée, avec une fable contemporaine tournée vers la nature et le calme.

L'après-midi, échanges autour des rapports d'observation, puis animation de courtes séances pédagogiques, donnant lieu à une analyse collective riche et constructive.

Le bilan global de la formation est très positif. Les stagiaires retiennent une formation stimulante, ouvrant de nombreux champs d'exploration sonore, et saluent la qualité humaine et pédagogique de l'accompagnement tout au long de l'année.



Formation professionnelle tout public



« Apport du jeu dans le développement de l'enfant » en janvier, à Villiers-sur-Marne, animé par Alice Miller, psychologue.

Cette formation a mis en évidence le rôle central du jeu dans le développement global de l'enfant, en soulignant son importance pour l'apprentissage moteur, cognitif, affectif et social.

Chacun a pu apprécier l'intérêt de l'apport du jeu pour mieux comprendre le développement de l'enfant et l'intégrer dans les séances d'éveil artistique



« Atelier de construction d'objets sonores », en janvier animé par Sophie Darteil à l'espace Emilie Carles de Villiers-sur-Marne.

Une journée entière consacrée à la réalisation d'objets sonores, tous issus de matériaux de recyclage.

A l'aide de marteaux, de scies, perceuses, pistolet thermique, ciseaux et cutters, les stagiaires ont fait marcher leur imagination pour assembler coquillages, écrous, pots de fleurs, capsules de bouteilles... Le tout dans une ambiance d'entraide et de convivialité.

Beaucoup sont repartis avec des idées de construction pour plus tard, et hésiterons désormais chez eux à se débarrasser des couvercles de bocaux, de morceaux de tuyaux, d'entonnoirs, bref, de tout ce qui peut un jour servir à produire des sons, des accompagnements rythmiques, et émerveiller les yeux des enfants.





Formation professionnelle tout public



« Yoga des petits » à Grandis'sons à Malakoff en mars, animé par Hélène Wiltz.

Après un moment théorique sur les bienfaits du chant au niveau corporel, émotionnel et cérébral d'une part et d'autre part sur le yoga pour les jeunes enfants, place à la pratique.

Détente et postures, découverte de la mallette « le yoga des tout petits » de chez Gallimard, suivis de jeux de voix, duos, voix en miroir. Comment mettre tous ces outils en place dans une séance d'éveil musical avec les jeunes enfants ? C'est ce qu'a apporté Hélène aux stagiaires pendant les trois heures de formation.

« Eveil corporel du jeune enfant », toujours en mars à Grandis'sons, Malakoff, animé par Vera Noltenius. « Eveil corporel du jeune enfant », toujours en mars à Grandis'sons, Malakoff, animé par Vera Noltenius.

Les stagiaires se mettent en mouvement avec de nombreuses propositions d'expériences corporelles visant à faire percevoir l'espace extérieur en lien avec l'espace intérieur et le rapport à l'autre à travers le geste. Travailler son ancrage au sol, réalisations collectives avec des consignes à respecter, la dimension pédagogique et les buts de chaque proposition vis à vis des enfants, ont été explicités finement.

Ce stage a montré aux participants les ouvertures possibles, entre l'exploration personnelle et la dimension de groupe.



« Musique du monde et pédagogie », fin mars à l'Instrumentarium de Montreuil, animé par Cristina Agosti- Gherban.

Les stagiaires ont pu exploiter des chansons venues des 4 coins du monde, en les utilisant en canons, en les accompagnant avec les innombrables instruments que l'on trouve à l'instrumentarium de Montreuil : sanzas, djembés, anklungs, balafons, gongs...

Mais les sons de la nature ont également été évoqués en faisant sonner des flûtes, des bâtons de pluie, des tambours de l'océan, ou encore des boîtes à tonnerre. Tout au long de la journée, les stagiaires ont pu également écouter des CD pour comprendre, entre autres, l'apprentissage du rythme par les onomatopées.



Formations sur site



Atelier créatif autour du carton en mars et avril, au RPE de l'agglomération Val Briard, Les Chapelles Bourbon (77), animé par Sonia.

Objectif : sensibiliser à la valorisation des matériaux de récupération, en les transformant en outils pédagogiques durables et réutilisables, le temps d'une parenthèse créative.

Pendant trois vendredis de suite, 5 assistantes maternelles et des membres de l'équipe du RPE ont été initiés à la technique du cartonnage : paravent, briques de constructions, tapis sensoriels. Les réalisations ont été exposées lors de la matinée portes ouvertes du Relais Petite Enfance. Les assistantes maternelles ont pu apprécier la mise en valeur de leur travail et observer les visiteurs et les enfants s'approprier les créations comme éléments de jeu.



LES SEANCES UNIQUES

L'une des particularités des interventions de l'ADEM réside dans la proposition de séances uniques, organisées au sein de structures aux profils variés. Nos intervenantes conçoivent des ateliers thématiques adaptés aux publics accueillis : jeunes enfants, familles, parents, professionnels de la petite enfance ou équipes éducatives. Ces rencontres sont l'occasion de faire découvrir l'éveil musical sous différentes formes, en favorisant l'écoute, l'expression, la créativité et le plaisir de partager un moment ensemble.



Journée dédiée à la petite enfance à Créteil – animée par Sophie et Violaine

À l'occasion d'une journée consacrée à la petite enfance organisée par la Ville de Créteil, l'ADEM a proposé plusieurs ateliers d'éveil musical au Palais des Sports. Sophie a animé deux séances le matin, avant de passer le relais à Violaine pour les ateliers de l'après-midi.

Après un démarrage discret, les séances suivantes ont rencontré un plus large succès et réuni davantage de familles particulièrement investies. Violaine a également eu le plaisir de retrouver certaines familles déjà rencontrées lors de ses interventions à la médiathèque de Créteil.

Cette journée a permis de faire découvrir l'éveil musical à un large public dans une ambiance chaleureuse et conviviale, en créant de précieux moments de partage entre enfants et adultes.

Découverte des musiques créoles au centre de loisirs du Plessis-Trévisé – animée par Magguy

Avec enthousiasme et bonne humeur, Magguy a invité les enfants du centre de loisirs à découvrir les musiques et les danses créoles.

À travers des jeux rythmiques, des chants et des mouvements dansés, les enfants ont exploré de nouvelles sonorités et approché une culture musicale riche et vivante. Cette séance a favorisé l'expression corporelle, le sens du rythme et le plaisir de danser ensemble dans une ambiance dynamique et festive.



LES SEANCES UNIQUES



Éveil musical et corporel aux couleurs de l'automne au Relais Petite Enfance d'Ozoir-la-Ferrière – animé par Sonia

Accueillie par le Relais Petite Enfance d'Ozoir-la-Ferrière, Sonia a animé deux séances d'éveil musical destinées aux assistantes maternelles et aux jeunes enfants qu'elles accompagnent.

Autour du thème de l'automne, les participants ont exploré les sons de la nature grâce à différents instruments, au cours d'une véritable balade musicale mêlant découvertes sonores, chants et expression corporelle. Le ukulélé a accompagné la séance, apportant une couleur musicale douce et chaleureuse à ce moment partagé. Ces rencontres conviviales ont été très appréciées et ont ouvert la voie à de nouvelles collaborations pour l'année suivante.



Atelier parents-enfants : éveil musical et fabrication d'instruments à la crèche Les Jardins de Clémentine (Noisy-le-Sec) – animé par Sonia

Sonia a proposé un atelier parents-enfants consacré à l'éveil musical et à la fabrication d'instruments à partir de matériaux recyclés.

Après un temps de découverte sonore autour de guiros, tambours et bâtons de pluie fabriqués à partir d'objets du quotidien, chaque famille a réalisé son propre instrument. Cet atelier a offert un espace d'expérimentation, de créativité et de complicité entre enfants et adultes.

Grâce à l'implication de l'équipe de la crèche et à l'imagination des participants, des matériaux simples ont été transformés en véritables supports d'éveil musical, favorisant la découverte, le plaisir de créer et le partage.



Éveil musical à l'Espace de Proximité et de Citoyenneté Marcel Dalens de Chelles – animé par Sophie

Sophie est intervenue une nouvelle fois à l'Espace de Proximité et de Citoyenneté Marcel Dalens pour proposer une séance d'éveil musical destinée aux jeunes enfants et à leurs parents.

Malgré un groupe plus restreint en raison des célébrations de l'Aïd, les familles présentes ont pleinement profité de ce moment de découverte. Au fil des chansons, d'une histoire musicale et de l'exploration de différents instruments, chacun a pu écouter, jouer, chanter, danser et partager.

La séance s'est achevée dans une atmosphère douce et apaisée, laissant place à de beaux instants de complicité où la musique a naturellement renforcé les liens entre enfants et adultes.

ANIMATIONS FESTIVES

● **Tout au long de l'année, l'ADEM propose des animations festives adaptées aux différents temps forts de la vie des structures : fêtes de fin d'année, événements familiaux, journées dédiées à la petite enfance, manifestations municipales ou encore clôtures d'année scolaire.**

Ces rendez-vous constituent des moments privilégiés de rencontre entre enfants, familles et professionnels. À travers la musique, la danse, les contes et les spectacles participatifs, ils favorisent le partage, la découverte culturelle et le plaisir d'être ensemble. Cette année encore, ces formats ont rencontré un vif succès et ont donné lieu à de nombreuses collaborations.

La tournée de Noël et du Nouvel An

Le mois de décembre a été particulièrement riche en rencontres, entre contes musicaux, animations festives et bals créoles, portés par l'énergie des enfants, des familles... et des tambours.

De Clichy à Gressy, en passant par Reims et Othis, Magguy, accompagnée de ses musiciens, a partagé avec de nombreux enfants et leurs familles un voyage musical aux couleurs des Antilles. Au rythme du tambour ka, de la guitare, des chansons et de la biguine, petits et grands ont chanté, dansé et célébré ensemble. Même le Père Noël s'est laissé entraîner dans la danse !

Cette tournée chaleureuse et colorée a semé sourires, rencontres et moments de convivialité, laissant de beaux souvenirs bien au-delà des fêtes.

Pour inaugurer la nouvelle année, le Relais Petite Enfance de Tremblay-en-France a choisi de prolonger cette ambiance en invitant Magguy et ses musiciens pour un bal créole. Enfants, familles et professionnels ont ainsi fait entrer le soleil des Antilles au cœur de l'hiver dans une atmosphère joyeuse et festive.



Les tournées de Magguy



La tournée printemps-été : « Biguine par-ci... biguine par-là ! »

Les bals créoles se succèdent, mais chacun écrit une nouvelle histoire.

Accompagnée de ses fidèles musiciens Pierrot et Titi, Magguy est intervenue cette année dans de nombreuses structures de la petite enfance en Île-de-France, notamment à Courbevoie, Nanterre, Noisy-le-Grand, Valenton, Paris et Presles.

Au fil des semaines, une joyeuse ronde s'est formée autour des rythmes créoles. Tambour ka, biguine, chansons et danses ont invité enfants, parents et professionnels à partager des instants chaleureux où les Antilles semblaient s'installer le temps d'un bal.

La période estivale a toutefois été marquée par plusieurs épisodes de fortes chaleurs ayant conduit au report de certaines animations. Ces rendez-vous seront reprogrammés avec plaisir à la rentrée.

Un grand merci aux équipes, aux familles et aux enfants pour leur accueil enthousiaste. Les voyages musicaux continueront l'année prochaine, toujours sans passeport mais avec le cœur grand ouvert.

● Les bals et animations festives de l'Ensemble Tournevire



Le Bal des familles de fin d'été aux Murs à Pêches de Montreuil

Dans le cadre verdoyant des Murs à Pêches, l'Ensemble Tournevire a proposé un grand bal familial réunissant enfants, parents et professionnels autour de la musique et de la danse.

La présence d'un groupe d'enfants en situation de handicap a rendu cette rencontre particulièrement riche en échanges et en émotions, illustrant pleinement la vocation inclusive de ces animations.

Organisée par le Théâtre de la Girandole dans le cadre des « Sorties de plage », cette journée gratuite a une nouvelle fois offert un bel espace de découvertes, de rencontres et de convivialité.



Les 20 ans du Village de la Petite Enfance de Villiers-sur-Marne

À l'occasion du vingtième anniversaire du Village de la Petite Enfance, l'Ensemble Tournevire a animé un grand bal réunissant familles, enfants, professionnels et élus.

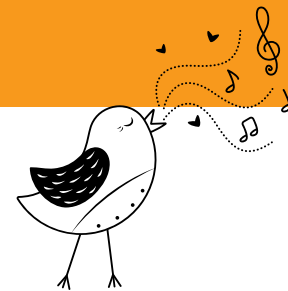
Cette journée a également mis à l'honneur un projet collectif préparé en amont par Sophie et Violaine. Une cinquantaine de professionnels issus des différents services du Village ont interprété sur scène plusieurs comptines et chansons accompagnées par les musiciens de l'Ensemble.

Entre les spectacles, les décorations, les ateliers, les stands de maquillage, le gâteau d'anniversaire et le buffet partagé, cette journée a constitué un véritable temps fort de la vie de la structure.

Un grand merci à toutes les équipes mobilisées ainsi qu'aux familles pour leur présence et leur enthousiasme.



● Les bals de fin d'année pour Tournevire



Le Bal des bébés à Suresnes

Pour la deuxième année consécutive, la Ville de Suresnes a confié à l'Ensemble Tournevire l'animation de son Bal des bébés, un rendez-vous devenu incontournable pour les jeunes enfants et leurs familles.

Dans la magnifique salle des fêtes de style Baltard, deux bals ont réuni près de 750 participants autour des musiques du monde. Enfants, parents, professionnels et élus ont partagé un moment festif placé sous le signe de la danse, de la convivialité et de la découverte.

Charlotte A. F., directrice du Cocon – Maison des Familles, a salué la qualité de cette rencontre : « La Boum des Petits a rassemblé environ 750 personnes (...) Vos chants, votre voix, l'orchestre et la qualité de la musique ont contribué à rendre ce moment magique et apprécié de tous. »



Les bals de l'été

Malgré plusieurs épisodes de fortes chaleurs, l'Ensemble Tournevire a accompagné la fin de l'année scolaire avec deux bals festifs organisés à l'école maternelle Brunet (Paris 19^e) et à Levallois-Perret.

À travers un voyage musical inspiré des cultures du monde, rondes, farandoles, danses traditionnelles et rythmes entraînants ont réuni enfants, familles et équipes éducatives dans une ambiance chaleureuse. Ces bals permettent à chacun de participer, quel que soit son âge, tout en favorisant la rencontre, la découverte culturelle et le plaisir de danser ensemble. Plusieurs animations reportées en raison des conditions climatiques seront proposées à la rentrée.



« Balade en Forêt Magique » à Mitry-Mory

Les deux Relais Petite Enfance de Mitry-Mory ont accueilli l'Ensemble Tournevire pour trois représentations de son spectacle participatif Cabaret des petits : Balade en Forêt Magique.

À travers une histoire musicale, les enfants ont découvert les animaux de la forêt grâce à des jeux rythmiques, des chansons à gestes, des histoires mimées, des bruitages et des jeux de doigts. La rencontre s'est poursuivie par un mini-bal très apprécié des familles.

Parents, enfants, professionnels et Madame la Maire ont partagé ce moment en compagnie des musiciens Laurent (flûtes), Lucas (guitare), Ben (accordéons) et Martine (chant, percussions et animation), avant de se retrouver autour d'un buffet convivial.

● Le rêve du petit bonhomme par Regina

Au cours de ces derniers mois, Le rêve du petit bonhomme a poursuivi son voyage à Chelles, au Kremlin-Bicêtre et à Paris.



● Lily et la forêt musicale par Elisa



Lily et la forêt musicale est un conte musical participatif qui a proposé aux tout-petits un temps d'éveil et de partage autour des comptines, jeux de doigts, percussions corporelles et instruments.

Accompagnant Lily à la recherche de son doudou lapin, les enfants ont exploré les sons de la forêt et rencontré de drôles d'animaux au cours d'une promenade musicale douce, poétique et pleine de surprises.



● Conte Pouloulou par Véronique

Deux groupes d'enfants, principalement de grande section, ont participé à ce conte interactif mêlant chant, danse et découverte instrumentale.

Les enfants ont pu explorer différents instruments tels que les tuyaux harmoniques, les tambourins et les petites percussions, avant de s'approprier avec enthousiasme le raconte-tapis et ses personnages.

Cette rencontre a constitué un beau moment de partage, soutenu par une équipe de crèche chaleureuse et pleinement impliquée, pour clôturer l'année scolaire.



PROJETS ÉDUCATIFS EN CENTRE DE LOISIRS ET À L'ÉCOLE

Projets éducatifs en centre de loisirs et à l'école

Depuis plusieurs années, Eléa intervient dans les centres de loisirs et les écoles afin de construire avec les enfants et les équipes des projets autour de l'éveil musical, artistique et de la création collective.

Ces projets permettent aux enfants d'expérimenter différentes formes d'expression, de développer leur imagination et de valoriser leurs réalisations.



Séances d'art visuel et artistiques dans les centres de loisirs, par Eléa

Atelier fresque – École maternelle Van Gogh (Noisy-le-Grand), animé par Eléa

Cette année, les enfants ont exploré les émotions et la nature à travers l'univers de la couleur des émotions d'Anna Lienas.

Au fil des séances, les petits monstres du livre ont pris vie au cœur d'une grande fresque collective, entourés d'arbres, de fleurs, de coccinelles et de libellules. Les enfants ont laissé libre cours à leur imagination en choisissant les couleurs, en inventant les décors et en participant à la composition de cet univers.

Les réalisations ont été conservées telles qu'elles avaient été conçues par les enfants, afin de préserver leur authenticité, de valoriser leur créativité et de mettre en avant leur implication personnelle dans le projet et adapté à un rapport d'activité ou un dossier de présentation.

Bien que ce travail aurait pu être approfondi avec davantage de temps, cette fresque a permis de créer une œuvre collective riche en couleurs, reflétant la sensibilité, l'imaginaire et l'expression de chaque enfant. Elle constitue un beau témoignage de leur investissement et du plaisir partagé tout au long de l'atelier.



Ateliers danse à l'école maternelle de Bagnolet – animés par Eléa

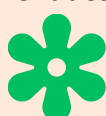


Pendant dix séances de 2 h 30, Eléa a accompagné trois enseignantes de l'école maternelle de Bagnolet dans la mise en place d'ateliers d'éveil à la danse.

Cette formation avait un double objectif : concevoir des chorégraphies simples en vue du spectacle de fin d'année et transmettre aux enseignantes des outils pédagogiques concrets leur permettant d'animer, en autonomie, des séances d'éveil à la danse avec leurs élèves.

Au fil des séances, différents axes de travail ont été explorés : la coordination, les déplacements dans l'espace, les rondes, le travail en duo, ainsi que le plaisir de danser ensemble. Des chorégraphies adaptées à l'univers de chaque classe ont été créées, notamment autour des tambours chinois et de l'univers western.

Le spectacle de fin d'année a constitué l'aboutissement de ce travail. Les enfants ont pu partager leurs créations avec leurs familles dans une ambiance joyeuse et conviviale. Ce moment a également permis aux parents de découvrir la démarche pédagogique menée tout au long du projet et de valoriser l'engagement des élèves ainsi que les compétences développées.



LES REUNIONS

Réunions d'animatrices (teurs) :

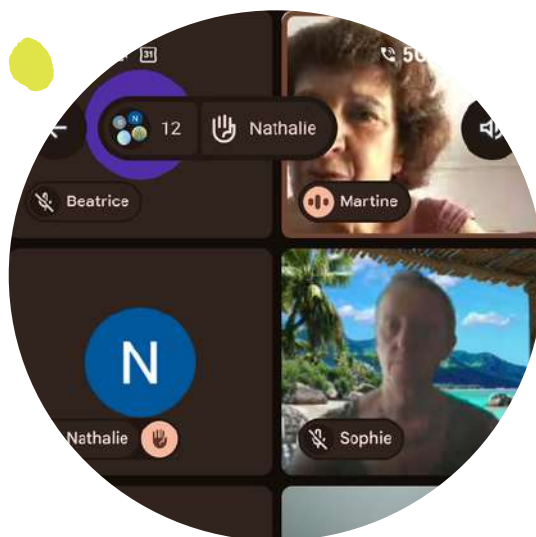
Toutes les animatrices se sont retrouvées début septembre. Pour se remettre en train : présentation de livres issus de la bibliothèque, canons, participation à une séance d'éveil musical, l'année commence bien !

La réunion d'octobre a réuni quelques animatrices pour un temps de partage autour des pratiques pédagogiques d'éveil musical.

Beaucoup d'échanges sur les rituels, puis chacune a présenté sa façon de mener une séance d'éveil musical. Cette rencontre a été riche en partages et a renforcé l'envie de continuer à se retrouver entre animatrices pour de nouveaux moments musicaux privilégiés.

La dernière réunion de juin fut très spéciale : du fait de la canicule toujours en vigueur en ce début d'été, les membres du bureau et les animatrices se sont retrouvées en visio pour un petit temps de réunion consacré aux points administratifs, puis assister à l'assemblée générale de l'association.

Pour une fois les bilans que chacun(e) a rédigé sur l'année qui vient de se terminer donneront lieu à des échanges en septembre lors de la réunion de rentrée.



Réunion des membres du bureau de L'ADEM :

Comme tous les ans, le bureau se réunit une fois par mois au siège de l'ADEM, avec la participation précieuse de Sabine notre administrative. De nombreux coups de fil ont lieu entre temps, pour les urgences, les problèmes du moment à résoudre, et pour partager les mauvaises nouvelles telles que des ruptures de contrats, des subventions qui baissent, et des charges supplémentaires à régler. C'est le lot de nombreuses associations !

LES TEMPS FORTS DE L'ADEM

Au fil de l'année, l'ADEM a continué de vivre au rythme des rencontres, des ateliers et des moments de partage qui font son identité.

Vie associative et ateliers



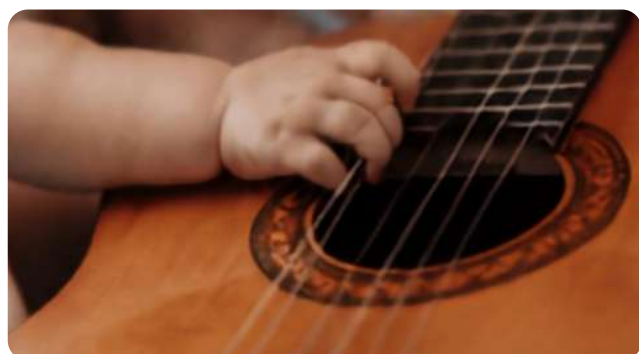
Le traditionnel tri de la bibliothèque a permis de réorganiser les ressources de l'ADEM, notamment en retirant les livres-CD devenus moins utilisés avec l'évolution des pratiques d'écoute.

La rentrée des ateliers a été marquée par l'arrivée de Fabien Enger, qui a repris les ateliers d'éveil musical. Les ateliers instrumentaux (guitare, piano, synthé et basse) ont, quant à eux, continué de rencontrer un vif succès, rassemblant de nombreux élèves tout au long de l'année.

Au Forum des associations de Villiers-sur-Marne, l'ADEM a rencontré un public nombreux, avec une forte demande pour les ateliers d'éveil musical et les cours instrumentaux, notamment le piano rapidement complet.

La Tombola de Noël, enrichie cette année par une petite braderie, a permis aux familles de partager un moment convivial autour des ateliers d'éveil musical.

En janvier, l'équipe s'est retrouvée autour de la **traditionnelle galette des Rois**, un moment chaleureux ponctué de discussions et de rires, qui a vu Mathias couronné roi de l'ADEM !



LES AUDITIONS ET ÉVÉNEMENTS MUSICAUX

Au fil de l'année, l'ADEM a continué de vivre au rythme des rencontres, des ateliers et des moments de partage qui font son identité.



Vie associative et ateliers

L'**audition des ateliers instrumentaux**, organisée au Conservatoire de Villiers-sur-Marne, a réuni un public nombreux autour des prestations d'une vingtaine de musiciens, débutants comme confirmés. Un beau moment de valorisation du travail des élèves et de leurs professeurs.

L'ADEM en association avec la ville de Villiers sur Marne a également proposé plusieurs événements culturels, dont un concert de musique baroque du Lachrimae Consort à l'église Saint-Christophe, ainsi que des interventions scolaires et une représentation tout public.

Le grand temps fort de l'année a été la célébration des **50 ans du Conservatoire Claude Debussy de Villiers-sur-Marne**. Près de 400 personnes ont participé à cette soirée mêlant musique, danse et théâtre, préparée de longue date. Cet anniversaire a rendu hommage à l'histoire du conservatoire, à sa fondatrice Martine Dudragne et à toutes celles et ceux qui ont contribué à faire vivre ce projet de transmission artistique.



LES AUDITIONS ET ÉVÉNEMENTS MUSICAUX

Le Voyage de la Coccinelle – Samedi 30 mai –Villiers-sur-Marne

L'ADEM a proposé une nouvelle après-midi familiale autour du spectacle Le Voyage de la Coccinelle. Élodie a emmené petits et grands dans l'aventure d'une petite coccinelle partie à la découverte de la mer.

Grâce à ses instruments insolites, son ukulélé et des comptines participatives, elle a fait voyager le public dans un univers musical et poétique. Malgré la chaleur, les familles étaient nombreuses au rendez-vous pour partager ce beau moment d'évasion.

La rencontre s'est poursuivie dans la convivialité autour de boissons fraîches et de quelques gourmandises pour les enfants, avec le soutien de l'équipe de l'ADEM. Une belle après-midi placée sous le signe de la musique, du partage et de la découverte.



UNE FIN D'ANNÉE BOULEVERSÉE PAR LA CANICULE

L'épisode exceptionnel de fortes chaleurs a contraint l'ADEM à adapter son calendrier : portes ouvertes, auditions de fin d'année et plusieurs animations ont dû être annulées ou reportées. Malgré cette déception, chacun a compris les mesures prises pour garantir la sécurité de tous.

L'Assemblée Générale s'est tenue en visio conférence le 26 juin pour cause de forte chaleur. L'ADEM a néanmoins pu maintenir l'essentiel de ses interventions musicales auprès des crèches, permettant aux tout-petits de continuer à profiter de moments d'éveil et de partage.

Une année riche en musique, en rencontres et en projets, malgré une fin de saison particulière.

Nous gardons le sourire et donnons rendez-vous à tous à la rentrée pour une nouvelle année que nous espérons plus clément...et tout aussi riche en musique, en rencontres et en projets !



ET ENCORE :

La bibliothèque de l'ADEM

Comme chaque année voici le récapitulatif des spécimens recensés par le comité de sélection de l'ADEM, qui ont été équipés et enregistrés par Sophie dans l'inventaire de la bibliothèque :

Pour l'année 2025/2026 nous avons enregistré : 2 cd - 5 LCD (livre disque et/ou QR code) - 12 livres - 3 revues - 3 partitions ce qui fait un total de 25 nouveaux ouvrages répertoriés.

Ces ressources viennent soutenir les démarches pédagogiques des professionnels de la petite enfance, de l'éducation et de la médiation culturelle.



Le site internet de l'ADEM

L'ADEM accorde une attention particulière à son site internet, véritable vitrine des actions menées par l'association. Notre webmaster, Guénaëlle, assure sa mise à jour régulière en collaboration avec le bureau de l'ADEM. L'ensemble des activités de l'association y est présenté : formations, projets, actualités et ressources pédagogiques. Une attention particulière est portée aux choix du comité de sélection qui répertorie les ouvrages à chroniquer avant leur publication en ligne.



DES ACTIVITÉS TOUTE L'ANNÉE

Séances d'éveil musical, corporel et artistique

Tout au long de l'année, l'ADEM organise des séances d'éveil musical, corporel et artistique auprès de nombreux publics.



Ces interventions se déroulent notamment dans :

- 40 structures petite enfance de la région parisienne : crèches, haltes-garderies, multi-accueils, Relais Petite Enfance, crèches familiales, associatives et parentales, micro-crèches, jardins d'enfants...
- des centres culturels, médiathèques et conservatoires ;
- des écoles maternelles et élémentaires, ainsi que dans le cadre des activités périscolaires ;
- des centres d'éducation spécialisée accueillant des enfants en situation de handicap.

Animations ponctuelles et nouveaux formats d'intervention

Depuis plusieurs années, l'ADEM observe une augmentation des demandes pour des interventions ponctuelles dans les structures petite enfance, les médiathèques et les centres culturels.

Cette évolution s'explique notamment par :

- le développement de petites structures, en particulier les crèches privées et associatives, qui disposent de budgets limités pour des contrats annuels ;
- la volonté croissante des collectivités et établissements de diversifier leurs propositions artistiques.
-

Afin de répondre à ces nouveaux besoins, l'ADEM a élargi son offre en proposant également l'éveil artistique et arts visuels, l'éveil corporel .

Au cours de l'année écoulée, l'association a répondu à plus de 20 demandes d'interventions ponctuelles, représentant des projets de 2 à 9 séances.

Ces nouveaux formats invitent les animateurs à adapter leurs contenus pédagogiques et à renouveler leurs approches.



ET POUR FINIR

● Une dynamique associative portée par l'engagement de chacun

Cette année a confirmé l'importance de la communication numérique, l'intérêt majeur du site internet de l'ADEM et l'investissement remarquable de toutes les personnes qui font vivre l'association.



● Nous remercions particulièrement :

- Guénaëlle, chargée de communication et webmaster, pour son travail quotidien
- Les bénévoles de l'association pour leur engagement
- Les membres du bureau, toujours mobilisés, notamment Sophie pour sa disponibilité, son écoute, la gestion de la bibliothèque et son implication constante
- Sabine, notre secrétaire très investie
- Cristina, notre responsable de formation
- Les membres du comité de sélection (Sophie, Sonia, Martine et Guénaëlle) pour leur travail de recherche, leurs échanges avec les éditeurs, la rédaction des chroniques et leur mise en ligne.

● Nos partenaires

L'ADEM remercie chaleureusement ses partenaires pour leur fidèle soutien :



- **La ville de Villiers-sur-Marne**, pour son soutien financier et logistique en mettant à disposition les locaux du conservatoire de musique pour les ateliers instrumentaux, la Halte-Garderie Pimprenelle et Nicolas qui accueille les ateliers d'éveil ainsi que les salles municipales (L'Escale et Emilie Carles) pour les formations.
- **L'association Grandis'sons**
- **L'instrumentarium de Montreuil**, qui accueille également nos formations.



Merci également à tous les **bénévoles, salariés et collaborateurs** qui œuvrent chaque jour au développement de notre association.

Martine Dudragne
Présidente de l'ADEM



Une année s'achève... une autre commence, tout aussi passionnante ! Suivez-nous sur le site de l'association pour de nouvelles découvertes ...



Association pour le Développement de l'Eveil Musical
4 rue Lucie - 94350 Villiers-sur-Marne
Association.adem@orange.fr
Site : assadem.fr - Tél. : 01 49 30 94 67