



Stage d'animateur en éveil musical Session 2023 / 2024

Association pour le Développement de l'Éveil Musical
4 rue Lucie, 94350 Villiers sur Marne - 01 49 30 94 67 - association.adem@orange.fr /
<http://assadem.fr>

A qui s'adresse ce stage ?

Ce stage s'adresse à des adultes ayant de **solides connaissances musicales** (avec ou sans diplôme), et désirant animer des séances d'éveil musical auprès de jeunes enfants. Il comprend **une cinquantaine d'heures** réparties sur l'année scolaire, ainsi que l'assistance à une séance d'éveil musical dans une des structures où travaillent nos intervenants.

Objectifs

- Comprendre la démarche de l'éveil musical
- Saisir les composantes du langage musical, comment l'organiser
- Développer les notions de jeu, imaginaire et créativité
- Travailler sur l'écoute de soi et du groupe
- Pouvoir animer une séance d'éveil musical
- Chansons et comptines
- Éveil corporel du jeune enfant
- Art et Musique pour les petits
- Musique et livres d'images
- Apports théoriques sur le développement du jeune enfant et de l'importance du jeu sonore
- L'apport du jeu dans le développement de l'enfant.
- Connaissance des différentes structures d'accueil de la petite enfance

Contenu

- Travail sur la démarche
- Manipulation d'objets sonores et d'instruments et organisation musicale
- Jeux musicaux utilisant la voix, le corps, les instruments
- Recherche sur l'imaginaire, la créativité
- Lien entre la production sonore et la représentation graphique

Méthodologie

- Travail de mise en situation des stagiaires alternant avec une analyse théorique. Il est essentiel de toujours avoir un objectif musical
- Animation d'une séance d'éveil musical
- Réalisations de groupe.

PROGRAMME

Travail sur la démarche de l'éveil musical

Samedi 18 novembre 2023 de 10h à 17h

à **Villiers sur Marne** (94350) animé par **Sophie Darteil**

Dimanche 19 novembre 2023 de 10h à 17h

à l'**instrumentarium**, 1 rue Jules-Moïse Blois, 93100 **Montreuil-sous-Bois**

Animé par **Cristina Agosti-Gherban**

Objectifs

- Comprendre la démarche de l'éveil musical
- Saisir les composantes du langage musical, comment l'organiser
- Développer les notions de jeu, imaginaire et créativité
- Travailler sur l'écoute de soi et du groupe
- Lien entre geste-son et trace graphique
- Travail sur les différents paramètres du son
- Travail rythmique très diversifié utilisant la voix le corps les instruments
- Le son et le corps dans l'espace
- Le son comme moyen d'intégrer le schéma corporel
- Analyse des expériences vécues pendant le stage et ses applications avec des groupes d'enfants

Contenu

- Explorer et manipuler des objets sonores et de matériaux divers et les exploiter dans des réalisations musicales
- Jeux musicaux utilisant la voix, le corps, les instruments, des accessoires
- Travail autour d'une chanson, une comptine ou une danse et de leurs adaptations et transformations possibles

Méthodologie

- Travail de mise en situation des stagiaires alternant avec une analyse théorique. Il est essentiel de toujours avoir un objectif musical

Apport du jeu dans le développement de l'enfant

Samedi 13 janvier 2024 de 10h à 17h

à Villiers sur Marne (94350), animé par Alice Miller

Le jeu est une des principales activités permettant à l'enfant de s'éveiller au monde. C'est de cette façon qu'il apprend, se relationne aux autres et se découvre. A l'âge adulte le ludique reste primordial pour l'épanouissement, la curiosité et aussi le plaisir de faire.

Objectifs

- Sensibilisation aux apports de l'activité ludique

Contenu

- Les principales étapes du développement psychocorporel de l'enfant.
- Les différentes fonctions et apports du jeu : de l'exploration à la communication
- L'évolution de l'activité ludique au travers des différents stades de développement de l'enfant

Méthodologie

- Présentation de notions théoriques et échanges centrés sur les expériences des participants
- Discussion autour d'un support vidéo envoyé préalablement aux participants

Eveil corporel du jeune enfant

Dimanche 14 janvier 2024, de 10h à 13h
à **Villiers sur Marne (94350)**, animé par **Sherry Sable**

Objectifs

- A partir de différents supports (rythme, voix, tissus...) transformer les gestes fondamentaux et quotidiens en danse
- Apporter des notions d'expression corporelle
- Voir la danse et la musique en symbiose, et retrouver le plaisir de danser ensemble

Contenu

- Exploration des énergies, du poids, des parties du corps ainsi que le corps dans sa globalité.
- Les comptines comme point de départ de la danse
- Les cellules rythmiques
- Acquérir et renforcer la notion de « groupe »
- Instaurer une conscience du début, du développement, de la fin.
- Se servir des accessoires : foulards, cerceaux, pour expérimenter la richesse des propositions et leur application

Chansons et comptines pour les enfants – la réceptivité, les émotions et les cinq sens.

Dimanche 14 janvier 2024, de 14h à 17h
à **Villiers sur Marne (94350)**, animé par **Yaida Jardines**

Objectifs

- Mettre l'écoute, la parole et le chant au cœur de l'être humain

Contenu

Apports théoriques :

- La voix, les cinq sens, la voix parlée et chantée, le souffle, l'enracinement et le rayonnement, l'harmonisation
- Le travail du chant en direction des enfants
- Travail du lien image – imaginaire, parole reçue et donné

Mise en pratique

- Mise en disponibilité corporelle et mentale
- Expérimentation souffle et sons (jeux vocaux)
- Comptines et chants d'expression : Les émotions, la voix et les cinq sens
- Répertoire

Musique et livres d'images

Samedi 16 mars 2024, de 10h à 17h

Salle Marie-Jeanne, 4 allée Marie Jeanne, 92240 Malakoff (lieu à confirmer)

Animé par **Cristina Agosti-Gherban**

Objectifs

- Faire un lien entre image et son
- Exploration de différents types de livres d'images pour enfants, et notamment des livres n'ayant pas ou peu de texte, (pop-up, livres accordéon, mais aussi livres dans lesquels les images ont un rôle prépondérant) pour les utiliser comme support pour la création sonore.

Démarche et contenu

- Exploration d'instruments et objets sonores
- Jeux vocaux et corporels, dans le but de donner des outils aux réalisations
- Mise en sons de différents livres d'images. Ceci pourra être réalisé en un seul groupe, mais des réalisations en petits groupes permettront de confronter des expériences diverses, et aideront à développer l'imaginaire sonore et l'écoute de l'autre. Ces réalisations pourront avoir des formes très diverses, comme la création de paysages sonores, des climats, des petits contes musicaux.
- Analyse des expériences vécues, et audition de réalisations faites dans d'autres contextes

Art et musique pour les petits

Dimanche 17 mars 2024, de 10h à 17h

à Villiers sur Marne (94350), animé par **Sonia Dos Santos Sako**

La musique et la peinture, comme toutes formes d'art, ont participé à l'évolution de l'espèce humaine. L'éducation artistique et culturelle prend sa place dans les structures petite enfance et scolaires en participant au bon développement sensoriel de l'enfant.

« Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques. »

Ce stage propose une approche des fondamentaux des arts-visuels, adaptés aux tout-petits par l'exploration visuelle et sensorielle, et les met en lien avec les activités musicales.

Objectifs

- Découvrir l'interaction entre arts visuels et musique et susciter la création d'activités transposables.

Démarche et Contenu

- Ecoute et observation des repères communs entre le langage plastique et musical.
- Découverte de propositions d'explorations et leurs applications musicales
- Jeux et activités transversales
- Le matériel sera fourni par l'ADEM. Prévoir une tenue décontractée ne craignant pas les taches.

Fin du stage : journée de bilan

Dimanche 2 juin 2024, de 10h à 18h

Salle Emilie Carles, rue du bois St Denis, 94350 Villiers sur Marne

Animé par **Cristina Agosti-Gherban**

- Analyse des rapports écrits sur la séance à laquelle le ou la stagiaire a assisté.
- Bilan général du stage
- Animation à tour de rôle d'une brève séance d'éveil musical et analyse de la réalisation

Les stagiaires sont invités

Samedi 23 mars : 15h

« Après-midi parents/enfants »

Les 40 ans de l'Adem

Conditions générales du stage

- Participation aux frais :
 - Montant de l'adhésion à l'association : **24€**. Elle est obligatoire et comprend l'assurance et le matériel pédagogique.
 - **Individuel : 750€ + 24€** d'adhésion à régler séparément (*encaissement maximum sur 3 trimestres*)
 - **Collectivités : 950€ + 24€** d'adhésion annuelle à la charge du stagiaire, à régler séparément
- Il ne sera tenu compte de l'inscription que si elle est accompagnée de la totalité du prix du stage, soit un chèque de **250€** encaissé à compter du 31 octobre 2023, et le solde sous forme d'un ou deux chèques. Pour le paiement en plusieurs fois, se renseigner directement auprès de l'ADEM.
- Nombre de stagiaires limité à huit.
- En cas de désistement du stagiaire après le 31/10/2023 le premier chèque de **250€** d'arrhes restera acquis à l'ADEM.
- Le montant total des frais d'inscription au stage et l'adhésion est définitif à compter du 12/11/2023. En cas d'absence du stagiaire pour cas de force majeure (maladie, chômage, déménagement, décès), un autre stage pourra lui être proposé.
- En cas d'empêchement de l'intervenant ou d'annulation d'une journée ou demi-journée de stage, une date de remplacement sera proposée aux stagiaires.
- Les locaux mis à disposition de l'association et les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- Le stage sera réalisé dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.
- Un exemplaire du règlement intérieur du stage sera remis à chaque stagiaire avant toute inscription définitive.

LES FORMATEURS

Cristina AGOSTI-GHERBAN, a été professeure d'éveil musical et de réalisation (musique d'ensemble) au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc-Mesnil, et chargée de cours à l'UFR de Musique et Musicologie à l'Université Paris IV Sorbonne. Elle a publié « L'éveil musical, une pédagogie évolutive », aux éditions l'Harmattan, et est co-auteur du livre « L'enfant, le monde sonore et la musique », édité aux Presses Universitaires de France. Elle est formatrice dans divers organismes de formation pour adultes.



Yaida JARDINES, pédagogue et créative, professeure de théâtre et chanteuse diplômée de l'Institut Supérieur d'Art de Cuba, avec plus de 20 ans d'expérience professionnelle, enseigne depuis quelques années en France auprès de différents publics et organismes. Elle développe ses spectacles en créant des concepts inédits qui reposent sur une approche pluridisciplinaire laissant place à la créativité : chant, conte, musique, théâtre, expression corporelle, dessin.



Sophie DARTEIL, professeure d'éveil musical au conservatoire de Villiers-sur-Marne, intervient dans les structures Petite Enfance de la ville et assure des formations pour adultes.

Premier prix de percussion du Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois, elle enseigne également la formation musicale au Conservatoire du Raincy.

A la guitare, à la voix, aux percussions et instruments qu'elle a réalisés, elle accompagne en sons et en musique la conteuse Mado dans deux spectacles en direction des tout-petits : « Pas de loup » et « Le ragoût du faitout ».



Sherry SABLE, titulaire du D.E. enseignant de danse, est formatrice au Centre National de la Danse et au Pôle danse et musique en Alsace. Elle a co-créé et programmé les Spectacles Sauvages avec le studio Le Regard du Cygne à Paris. Elle participe aussi à plusieurs projets « Danse à l'école » en Ile de France, et mène des projets danse avec des crèches en Ile de France.



Sonia DOS SANTOS SAKO, animatrice en éveil artistique, chanteuse, formatrice Uubébé®, graphiste de formation et chanteuse depuis toujours, elle s'est dirigée vers la petite enfance pour transmettre aux tout-petits le goût des arts dans le sens large du terme. Ses multiples formations qu'elle a suivies avec notamment la Formation d'animateur en éveil musical avec « l'ADEM », la Pédagogie des arts plastiques avec « l'Atelier de la Salamandre », Ukubébé® avec « Le chant des Lunes », et Gardienne de créativité avec « Kid&Sens », lui permettent de proposer des séances d'éveil artistique variées en direction du public de la petite enfance et de la parentalité.



Alice MILLER, psychologue clinicienne, exerce depuis plusieurs années auprès d'enfants et d'adolescents dans différentes structures de soin. Actuellement, elle travaille dans un Centre-Medico-Psycho-Pédagogique (CMPP) et en cabinet libéral à Paris.

Sa pratique l'a amenée à s'intéresser aux groupes thérapeutiques pour enfants et adolescents. Elle a ainsi participé à la mise en place de groupes autour de médiations telles que la musicothérapie, le théâtre et le conte.

A titre amateur, elle pratique la percussion brésilienne dans une batucada et réalise avec son groupe (Batukapté) des représentations sur scène ou, de façon plus traditionnelle, dans des défilés de rue.



Bulletins d'inscription et d'adhésion à remplir et à renvoyer à l'ADEM, 4 rue Lucie, 94350 Villiers sur Marne

Inscription

(Jusqu'au 10 novembre 2023)
dans la limite des places disponibles)

NOM :

Prénom :

Profession :

Date de naissance :

Adresse :

.....

Email (écrire très lisiblement) :

.....

(indispensable pour recevoir les informations)

Téléphone :

Portable :

Je souhaite participer à la « Formation d'animateurs en éveil musical » et j'adhère à l'association (obligatoire)

J'accepte les conditions générales du stage

Joindre un CV faisant apparaître les compétences musicales et une lettre de motivation

Ci-joint un chèque de 250 € d'arrhes encaissé à compter du 31/10/2023, et pour le solde :

un chèque de : €

un chèque de : €

(Libellé à l'ordre de l'ADEM correspondant à l'intégralité du prix du stage, hors adhésion)

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

.....

Signature :

Adhésion

2023/2024

Nouvelle adhésion

Renouvellement

Individuel

Familiale

Collectif

Bienfaiteur

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse ou siège social :

.....

.....

Email écrire très lisiblement) :

.....

(indispensable pour recevoir les informations)

Téléphone :

Portable :

Profession :

Indications particulières :

.....

Comment avez-vous eu connaissance de l'ADEM ?

.....

.....

Date et signature :

Ci-joint paiement de

24€ (individuel) - 36€ (familiale) -

55€ (collectivité) - 35€ et plus (bienfaiteur)

Chèque

espèces

virement