

VIE DE L'ASSOCIATION

• 2022/2023 •

C'est le moment du bilan de l'année écoulée : le résumé qui suit est le condensé des comptes rendus de l'année 2022-2023 par les acteurs des événements. Je remercie tous les formateurs, animateurs, intervenants et bénévoles, et contributeurs de notre association pour leur implication. La vie de l'association annuelle est présentée par thématiques :

Les animations festives et ponctuelles, les formations, les réunions, les manifestations diverses.

Après 2 années de crise sanitaire, la fin de l'année 2022 et l'année 2023 se sont déroulées sous les meilleurs auspices : animations festives, une session de Formation d'Animateurs en Éveil Musical complète, les cours et ateliers au complet aussi.

Nous avons également répondu à de nombreux projets pédagogiques et culturels. Surtout, nous avons maintenu notre activité principale : les séances d'éveil musical dans les structures d'accueil de la petite enfance et accueils de centres de loisirs, avec de nouveaux animateurs.

L'Ensemble Tournevire a fêté également ses 35 ans en 2023

Merci à tous ceux, salariés et bénévoles de l'ADEM, qui ont contribué à la rédaction des articles.

Merci à Sophie Darteil, notre trésorière, à Guénaëlle Aveillan, notre Webmaster, qui a collecté patiemment les informations et qui, avec moi, ont rédigé et mis en page ce résumé annuel.

Bonne lecture !

Martine Dudragne, Présidente de l'ADEM





ANIMATIONS FESTIVES

Parmi les activités de l'Adem, les animations festives et ponctuelles représentent une part importante. L'ensemble Tourneville balade son bal folk à travers l'Ile de France pour le plus grand plaisir des petits et des grands, Magguy fait danser tout le monde sur les musiques créoles, en Ile de France et en Province. De nouvelles animations festives ont vu le jour et ont été présentées mais aussi des partenariats culturels avec la Ville de Villiers. A découvrir ci-dessous :

Avec l'Ensemble Tourneville



BALS FOLKS A L'ECOLE ET PROJETS PEDAGOGIQUES DANSES TRADITIONNELLES

par Martine Dudragne, la meneuse de bal

Ecoles Maternelles Henri Wallon (Valenton-94), Irène et Joliot Curie (Igny -91) et Ecole Elémentaire Saint Martin (Paris 3è)

Le mois de juin a commencé avec un projet danses traditionnelles à l'école maternelle de Igny. Chaque classe a préparé une danse en amont avec les enseignants et moi-même et le jour J ont présenté leur danse devant les parents étonnés par le résultat ! Les enfants ont ensuite invité leurs parents à danser sur les musiques de l'Ensemble Tourneville en Live ! D'autres écoles ont choisi ce type de projet : Ecole Saint Martin à Paris, Ecole Henri Wallon à Valenton. Ces expériences pédagogiques sont très intéressantes pour les enfants et les enseignants. Les danses traditionnelles développent chez l'enfant la socialisation, la mémoire, la notion de l'espace, l'appréhension du rythme, la motricité, la connaissance d'autres cultures, la découverte d'un répertoire nouveau pour la plupart des enfants.



BALS DES BEBES

Bals des bébés Mitry Mory (77), Saint Maurice (94), Torcy(77)
Les bals des bébés » font partie également des festivités de fins d'année (Noël et Juin) : A Mitry Mory, Torcy ou encore à Saint Maurice, l'occasion pour les enfants de découvrir l'expression corporelle dansée, des instruments et des musiciens en « vrai ». Tourneville adapte les musiques et les danses à chaque tranche d'âge. La fête continue parfois avec les CD qui offrent un bon support aux parents et aux professionnels pour continuer à danser et chanter !

BAL FOLK TOUT PUBLIC

Fête de la ville D'Ollainville (91)

Sous un soleil radieux, le comité des fêtes de la ville de Ollainville organise (comme chaque année) une grande fête lors du week-end de la Pentecôte. Cette année, l'Ensemble Tourneville était à l'honneur pour animer le grand bal de l'après-midi pour les enfants et les parents. Une ambiance très festive et bonne enfant pour ce tour du monde en musique et danse avec pour thème le Jazz. L'ensemble Tourneville pour la circonstance a adapté son répertoire en puisant çà et là des danses qui ont influencé le jazz : danses en ligne, country, danses anglaises et canadiennes et même sud-américaines.





ANIMATIONS FESTIVES

LA TOURNEE DE MAGGUY...

Animations « Tidoudou », « contes de ma case créole » et « bals créoles » avec Magguy
Durant toute l'année, Magguy a été sollicitée pour présenter ses différentes animations festives dans toute la France ! Pas moins de 15 représentations pour Les différentes animations festives proposées par Magguy Faraux lors de cette année bien remplie (Verrières le Busson 91, Clichy 92, Villejuif 94, Drancy 93, Marles 77, Paris, Le Plessis Trevisé 94, Marly la Ville 78, Fleury Merogis 91, Presles en Brie Mais aussi Bordeaux et Montauban pour le Festival Alors raconte !

Entre Tidoudou et Bals créoles, Magguy et ses musiciens ont fait l'unanimité cette année. Dans une ambiance festive, les enfants et les personnels des crèches, des médiathèques, des centres de loisirs etc..., ont chanté et dansé sur les rythmes créoles ou apprécié le conte Tidoudou qui remportent auprès des petits comme des grands un vif succès ! Une directrice a conclu "Avec Magguy c'est toujours la fête" !

Les mots de Magguy Faraux, conteuse et musicienne :

A propos des contes et chants de ma Case Créole



« Une tournée « internationale » de Noël à faire pâlir d'envie notre bon Papa Noël. Non, je n'avais ni rennes, ni charriot-luge, mais j'avais au creux de mes mains, ma guitare, et dans ma bouche des Contes et Chants de ma Case Créole. »

« A la Bibliothèque de Verrières le Buisson, là auprès de la cheminée de ce beau Moulin restauré, j'ai déposé des Contes aux saveurs d'enfance créole, « une personne m'a dit que c'est un régal de voyager dans l'oralité des Antilles ! »

« Oh en parlant de « régal » ce sont les enfants du Centre de loisirs de Clichy qui se sont régalés en dansant la biguine « Comment fait-on le chocolat ? », ce mercredi 9 décembre avec mon fameux chocolat créole parfumé à la vanille, à la cannelle, ils en ont redemandé ces petits gourmands ne laissant aux animateurs que quelques gouttes !... »

« Quel bonheur d'entendre mes mots créoles, les ti bo, qui sonnent, j'aime tellement partager ma culture antillaise, j'aime donner à aimer mon pays, à le découvrir à travers mes contes, mes chansons, mes saveurs. Nous terminons sur une doucine, car un chocolat créole mijote doucement sur le feu, faisant frémir les narines de toutes les odeurs de cannelle, de vanille, de zeste de citron vert, Il est temps d'y goûter, afin de continuer à rêver d'horizons lointain... J'ai enfin posé ma guitare, rangé mes doudous, ma tournée est finie, mais dans ma tête, d'autres chemins se tracent et mon cœur est déjà sur le point de voyager encore et encore ! »





... LA TOURNEE DE MAGGUY (suite et fin)



A propos du bal Créole

« Envolée de papillons pour un Carnaval où Badoum l'Éléphant n'a pas manqué de remuer sa biguine, suivi de près par Monsieur Crocodile et la famille Tortue, une foule bigarrée, fleurie, qui a chanté en chœur les Ti-bo qui font venir le Soleil, la pluie quand à elle n'a pas osé pointer le bout de son nez, elle a juste laissé trainer un joli arc en ciel. »

« Grand Bal Créole avec Magguy et son musicien »

Elles étaient toutes là, apprêtées et élégantes, et elles n'avaient pas lésiné sur les bons petits plats et même un punch antillais. Les enfants viennent me voir de près, regard curieux, c'est la première fois qu'ils me voient vêtue de ma belle robe créole, rassurés...c'est câlin et tendresse pour nous ! Le ciel bleu et le soleil obligent à s'installer dans le jardin verdoyant ! Quelle chance ! Cette fois ci, je suis accompagnée par Hector mon percussionniste, son tambour Ka fait danser et résonne sa couleur créole, il fait oublier le quotidien et même lui donne un air de Calenda, de biguine par ci. Il y a du monde ! Badoum aussi est là ! Le meunier a laissé son dodo et son moulin pour nous rejoindre sur un Défilé de Carnaval. Et déjà il est temps de rentrer, petits pieds a bien dansé, petits et grands pieds sont fatigués. Ti bo pour se dire au revoir, et...on se revoit à la rentrée Magguy ?? Oui promis, je reviens, adieu foulard, adieu madras, adieu colliers chou...

A propos de Tidoudou



Ils étaient une trentaine, accompagnés par leur Nounous, regard et mains sages, ils m'attendaient. Je fais mon entrée, vêtue de ma toute nouvelle tenue créole, joli corsage blanc et jupe en madras coloré. J'aime cet instant suspendu, où je prends le temps de chanter « Ba mwen an ti bo », j'avance doucement, je demande à ma voix d'être une invitation à me découvrir pour ensuite partir en balade à travers la forêt tropicale. Ti Doudou est content de se promener, il chante des comptines et entraîne petits et grands sur des rythmes caribéens, ses rencontres sont drôles et émouvantes, Doudou Hérisson en est tout heureux, il a enfin trouvé un ami de bon conseil, sage qui sait parler au cœur créole et vous apprend grâce à sa chanson « Ba mwen an ti Bo » que les chagrins sont vite guéris quand on chante et qu'on danse une biguine. Il est déjà l'heure de se quitter juste un dernier Carnaval Papillon qui veut remuer une biguine par-ci et biguine par-là, et secouer les instruments histoire de les réveiller un peu. ??





ANIMATIONS FESTIVES

Le conte de Noël « à la Recherche de... par Elodie Hernoult, musicienne



Animations festives crèches de l'hôpital du Kremlin-Bicêtre.

Les mots d'Elodie : " Tous avaient hâte de découvrir le conte musical de Noël ! Équipée de mes nombreux instruments nous avons commencé le conte par un chant d'accueil puis un petit réveil corporel afin d'être bien présent dans l'histoire. Les enfants m'ont tous prêté leurs oreilles pour ce fabuleux conte qui nous a fait traverser une grande forêt enneigée !... Nous sommes tous prêts pour attendre le père Noël !"



Le Jardin de Zélie par Anne, musicienne

Animation festive à la crèche des Ulis

Les mots d'Anne : "J'ai eu la joie de faire rêver les enfants et adultes lors de mon animation festive « Le Jardin de Zélie ». Une quinzaine d'enfants très réceptifs et attentifs. Une petite avait, jusqu'à présent, des réticences à participer à une activité avec une personne extérieure, mais là elle était épanouie et heureuse. A l'issue du spectacle les enfants sont venus essayer la harpe, regarder et manipuler les différents accessoires, instruments. C'était un beau partage !"





PROJETS PEDAGOGIQUES ET SEANCES UNIQUES



Cette année les animateurs de l'ADEM ont animé de nombreuses séances uniques et projets pédagogiques dans les structures de la petite enfance, les centres de loisirs, les écoles

Les séances uniques

Septembre : au centre de loisirs de Raymond Poincaré de Garches
Par Guénaëlle, musicienne



Les mots de Guénaëlle : "L'association Les Rois du monde a souhaité apporter un peu de soleil dans la vie des enfants de l'hôpital et tous étaient en demande..... Les enfants ont des handicaps de légers à lourds. Pour animer l'atelier, quelques instruments étaient à disposition et j'ai apporté avec moi : un kalimba, un ukulele et mon saxophone. J'ai enchaîné des moments de calme et de fortes énergies en essayant de tenir le plus compte possible des spécificités de chaque enfant..... Avec toute la bienveillance et la convivialité qui régnaient et l'envie de participer, nous avons réussi à faire de ces ateliers un moment musical énergisant et amusant autant pour les adultes que pour les enfants".



Octobre : maison de la Famille à Emerainville
Par Sonia, musicienne et plasticienne

Les mots de Sonia : " Nouveau rendez-vous à la « Maison de la famille » d'Emerainville. je propose un voyage musical automnal. Naviguant d'abord sur une rivière, qui borde une forêt, où l'on peut voir et entendre bruissier les feuilles d'arbres dorées et la pluie tomber. Puis nous arrivons sur les toits de Paris, où dormait un gros chat gris. Son ronflement faisait valser les petites souris. De fil en aiguille, d'instruments en instruments, nous valsons au rythme des chansons et des foulards colorés. Les familles ont apprécié la balade et la découverte des nouveaux instruments. Un bon moment partagé."





PROJETS PEDAGOGIQUES ET SEANCES UNIQUES

Novembre : Centre social Chelles par Sophie, musicienne

Les mots de Sophie : "tous les lundis matin sont accueillis pendant une heure des parents et leurs enfants pour des activités spécifiques : aujourd'hui c'est la musique !.....J'arrange l'espace pour ma séance ..Trois mamans et 4 enfants seront finalement présents, un moment privilégié ! Les mamans sont ravies de pouvoir découvrir les sacs à son, les castagnettes déguisées, les maracas et autres petites merveilles qui sortent de mes sacs. L'heure est vite passée.....Je range mes instruments et ma guitare, c'est déjà fini !"



Février : Carnaval Centre de loisirs Le Plessis- Trévisé Par Elea, Musicienne

Éveil musical autour du Carnaval :

Les mots d'Eléa : « Nous commençons les présentations en rythme et entamons illico la distribution des bambous pour notre mini batucada. Je sors le sifflet et c'est parti ! Au Brésil on sait danser, c'est donc l'heure de la clap clap song avec les cerceaux et juste après on pousse le bouchon plus loin avec Samba Lélé : on enfile nos maracas à doigts et on apprend la chorégraphie tout en chantant. C'est l'heure du défilé ! Je sors mon sac à déguisements et je distribue aux enfants colliers à fleurs, perruques et autres fanfreluches.... »



Février : Fleury Merogis – semaine « petite enfance » par Guénaëlle, musicienne

Les mots de Guénaëlle : « 3 sessions de 2h ont permis à près de 80 enfants de bénéficier de moments dédiés à l'éveil et la découverte musicale. Tout le personnel était motivé et heureux de ces moments partagés.... Je me suis adaptée le plus possible aux petits, à leur âge et à leur dynamique. Cela a créé des échanges et discussions intéressantes entre les adultes participants. Qui a fait quel jeu et comment, se remémorer le déroulé pour s'en souvenir et partager à nouveau avec les enfants, se partager les découvertes,... Découverte d'instruments, chanson qu'on accompagne parfois avec des œufs maracas, jeux musicaux divers et variés selon les groupes d'enfants et leur énergie du moment, chansons dont certaines piochées dans le répertoire de l'ADEM, danse sur des titres de l'ensemble Tourneville ou de Magguy,... un large panel musical bien exploité par les enfants et les adultes ultra motivés ! »





PROJETS PEDAGOGIQUES AVEC LES ENFANTS ET PARENTS/ENFANTS



Octobre : projet musique créole à Noisy-Le-Grand

Par Magguy, conteuse et musicienne

Projet sur 4 matinées au centre de loisirs maternel Varennes à Noisy le grand "Nous avons fêté l'automne avec un beau Carnaval"

Les mots de Magguy : "Les enfants de 4 à 6 ans ont appris avec moi la chanson de Carnaval « Comment fait-on le Chocolat ? On a scandé les chœurs en créole », Glo cho épi kako !» Tambours, maracas, guiro ,mains qui battent en rythme, ce Carnaval promet d'être chaud! On a remué la biguine par ci, et biguine par làpour être les plus beaux, on a réalisé ensemble de belles toques de Chef . Les petites narines et les grandes attendaient avec impatience le moment de déguster ce délicieux chocolat.



Novembre - décembre : projet autour des chants de Noël centre de loisirs de Villiers maternel Simone Veil et élémentaire Albert Camus

Par Eléa

Les mots d'Eléa : "avec les maternelles : Je sors de mon sac rempli de trésors une pomme de pin dorée qui a le pouvoir d'ôter la timidité, ainsi chacun peut se présenter avec assurance. Vient le tour de René, un renne à clochette, qui débarque avec une histoire rythmée. Petit pas Avec tambourins et claves pour créer une ambiance sonore.....nous les faisons passer en rythme pendant la chanson : A trop rester assis nous allons prendre racine alors on se lève pour danser et jouer au djembé ! Mais c'est déjà la fin ? "

"avec les élémentaires : On commence par un tour de présentation avec des frappes rythmiques sur les tablesJe complique la tâche au moment où il faut se passer les œufs avec une routine à 4 gestes « prends, tape en haut, tape en bas et passe à ton voisin », le tout à exécuter en chantant bien sûr ! Tous à la queue leu leu pour jouer au djembé avec ma superbe mailloche.... Pour finir c'est impro au piano deux par deux et c'est ainsi que s'achève la matinée !"



Février -mars : Exploration sensorielle et visuelle en direction des enfants et parents, à la Maison de la famille d'Emerainville (77)

Par Sonia, musicienne et plasticienne

Les mots de Sonia : « en ce mois de février, le froid est bien présent. Un petit bonhomme tout blanc attend patiemment les couleurs du printemps. Il a tellement attendu qu'il est tout fondu... Les familles s'installent autour d'un gros glaçon à peindre où l'on peut reconnaître des bonhommes de neige et peu éparpillés. Après une petite introduction musicale, tout le monde a bien compris la mission : remettre bonhomme sur pieds et lui préparer un printemps coloré !

Les enfants et leurs parents partent donc à la conquête du « jardin à peindre ». Ils observent les structures intrigantes puis commencent doucement : un pinceau, un point, une ligne... tient une carotte, un chapeau...

En mars : Ça a fait « POP » à la maison de la famille d'Emerainville. Pour la semaine de la petite enfance, nous avons proposé une animation colorée et pétillante pour s'accorder au thème « pop ». Des couleurs pop, des pop-ups, du pop-art, des « pop-whackers », et les yeux des parents et des enfants ont fait... POP !»





PROJETS PEDAGOGIQUES AVEC LES ENFANTS ET PARENTS/ENFANTS

Avril : Espace de proximité citoyen à Chelles
par Sophie, musicienne

Les mots de Sophie : « Ma première intervention à Chelles dans ce type d'établissement avait eu lieu en novembre. Le bouche à oreille a fonctionné quand la responsable de l'espace famille de ce deuxième EPC cherchait une animation en éveil musical. Me voici de retour à Chelles, dans un autre quartier, avec ma guitare et une valise remplie de surprises... »

Le temps d'accorder ma guitare et nous voici partis en train pour un petit voyage musical et sonore. Les sacs à son m'accompagnent comme toujours, les maracas, castagnettes et hochets de graines rythment la ronde des musiciens, les foulards s'envolent au son de la très jolie chanson « J'ai un oiseau qui vole » de Fawzy Al-Aiedy, compère Renard demande à être réveillé avec « Frère Jacques »... mais le chef de gare siffle : c'est déjà l'heure de reprendre le train ! »



De janvier à juin 2023, école élémentaire Jean Moulin, classe de CP Django Reinhardt -
Par Véronique, animatrice en éveil musical

Les mots de Véronique : " L'enseignante m'a proposé d'imaginer avec elle un conte musical inspiré du joli livre « Gipsy » de M.F. Chevron et M. Magnan. Nous en avons retenu l'essence : le voyage, la tolérance et l'amitié. Muriel s'est occupée de la partie théâtrale, je me suis occupée de la partie musicale. Nous avons choisi l'Europe et l'Afrique pour ce voyage musical, proposant des chants connus (l'alouette, Olélé Moliba Makassi, le lion est mort), le moins connu mais très rythmé « mais ils sont où, les animaux » du groupe Zut, j'ai inventé d'autres paroles racontant Django Reinhardt sur la musique des « yeux noirs », nous avons créé un rap avec les élèves autour de Gipsy la pie. Dans sa classe, plusieurs enfants faisaient du beat box, nous l'avons intégré à ce rap. Nous avons également fabriqué des instruments avec du matériel de récupération. Le rythme a été intégré ainsi que la danse. Le spectacle a été une interaction avec l'imaginaire des enfants et les propositions de Véronique. Ces interventions ont tout naturellement abouti à une restitution des élèves devant leurs familles à la médiathèque du Plessis-Trévisé. Ce fut une belle collaboration avec une institutrice par ailleurs guitariste et passionnée de musique."





PROJETS PEDAGOGIQUES AVEC LES ENFANTS ET PARENTS/ENFANTS

Octobre- juin : Halte-jeu maison de quartier Rougemont, Sevrans
Par Sophie

Les mots de Sophie : Huit séances dans cette halte-jeu insérée dans une maison de quartier m'ont permis de rencontrer une équipe sympathique, et des enfants curieux. Beaucoup d'instruments sont disponibles, bien rangés dans des boîtes dans des placards fermés à clé. Aujourd'hui un petit garçon a apporté son jouet préféré : un avion qui fait le bruit du décollage, avec des lumières... Ce jouet fait le lien avec sa famille, il va falloir faire avec cet intru parmi les maracas et les castagnettes ! Les plus timides s'approcheront un peu plus au fil des séances, mais quand vient l'heure des mamans qui correspond à la fin de mon intervention, tous les petits disparaissent de l'autre côté, espérant que la maman en question est la leur. Il reste quelquefois un enfant pour qui je peux chanter ma chanson d'au revoir avant de tout ranger dans ma valise. ... je m'en vais sur la pointe des pieds."



Octobre à juin : ateliers parents/enfants à médiathèque de Villepinte
Par Sophie

Les mots de Sophie "Cela fait maintenant 9 ans que j'interviens dans cette structure, avec beaucoup de plaisir Neuf séances cette année.... Nouveauté cette année : Juliette, la référente pour ces interventions, m'a demandé de lui envoyer le contenu de mes séances avant que je vienne. Elle en profite ainsi pour faire une sélection d'ouvrages de la bibliothèque en rapport avec les thèmes abordés, et les propose au public qui vient à la séance. Elle me confie que c'est une action « phare » de la bibliothèque, que les réservations se remplissent très vite. Que les enfants soient nombreux ou en petit comité, je leur ai présenté entre autres Zic et Zac mes deux champignons, fait explorer des instruments froids, gratter mes cartons ondulés et autres washboards, fait rouler des boules miroir, raconté une version de Boucle d'or et les 3 ours avec des instruments de plus en plus grands, des découvertes qui ont ravi les petites oreilles et comblé les mains curieuses. Et on repart l'année prochaine pour d'autres aventures musicales !"



PROJETS PEDAGOGIQUES AVEC LES ADULTES



Mai : Relais Petite Enfance « La petite boussole » de Serris (77) avec les assistantes maternelles

Par Sonia

Les mots de Sonia : "C'était la fête au Relais Petite Enfance de Serris ce samedi 13 mai. Pour sa fête annuelle, l'Afrique était à l'honneur. L'équipe pédagogique et les assistantes maternelles, parées de magnifiques tenues en wax colorés, ont préparé un buffet aux saveurs africaines, exposition photos, activités et jeux pour les parents et enfants. Une initiation aux percussions africaines a animé cette matinée qui fut marquée, en premier lieu, par la chorale des assistantes maternelles. Elles ont interprété avec panache 4 chants africains, grand final d'un projet travaillé ensemble durant 4 séances, en soirées : travail sur la voix, le souffle, la posture, la représentation, placement de la voix... La motivation et l'enthousiasme de l'ensemble du groupe a fait sensation, et peut-être même créé des vocations chez certaines d'entre elles. A bientôt pour une nouvelle représentation de « la chorale de la petite boussole ».

<https://www.serris.fr/actualites-109/la-fete-au-rpe-2370.html?cHash=a008c649f4d1742fa9faefd9688c01cf> (copier-coller le lien)



Mai, Spectacle « mille et une comptines » par les Assistantes Maternelles de Pontault-Combault par Sophie

Les mots de Sophie : "Les assistantes maternelles des trois Relais Petite Enfance de Pontault-Combault ont eu l'occasion de rejouer leur spectacle « Mille et une comptines » dans le théâtre « Les Passerelles » de la ville. Un peu plus d'un an s'est écoulé entre les représentations de mars 2022, aboutissement d'un projet démarré en 2020 mais interrompu par la pandémie. C'est avec plaisir que je les ai retrouvées pour deux répétitions, puis pour les deux représentations du samedi 26 mai au matin ... Un ingénieur du son, un autre pour la lumière et un régisseur pour l'aménagement de la scène étaient présents, un cadre tout à fait professionnel pour mettre en valeur le travail des assistantes maternelles. Les arpèges de la guitare ont accueilli le public qui s'installait, accompagné par des bruits d'insectes, de petites bêtes bizarres pour créer une ambiance propice à l'écoute... chime, castagnettes, bâton de pluie, criquet... Puis le spectacle a démarré : la petite fille ne voulait toujours pas dormir et ses parents ont fini comme la première fois par enchaîner les comptines jusqu'à la dernière berceuse.....La salle de 350 places a été bien remplie à chaque représentation, avec un public déjà conquis. Les enfants ont reconnu leurs assistantes maternelles et ont chanté avec leurs parents les comptines du spectacle. C'est un très beau projet qui a permis à nouveau de montrer les talents cachés de ces assistantes maternelles. Elles se sont investies entièrement, et ont vécu comme de vraies artistes le temps des répétitions et du spectacle. Toute cette entreprise a pu voir le jour grâce à l'accompagnement et à la ténacité de leurs responsables Encore bravo à toutes pour ces « Mille et une comptines » qui ont fait rêver le public."





FORMATIONS

Formation permanente pour les salariés de l'Adem

8 septembre, première formation de l'année autour de « **La voix les émotions et les tout petits** » avec 9 animatrices présentes aux côtés de la formatrice Hélène Wiltz. Elle a apporté beaucoup de documentation pour illustrer ses propos organisés en 13 points clés. Définir ce que sont les émotions, ce qu'elles nous apprennent sur les autres et surtout sur nous-mêmes, comment les identifier, les apprivoiser, leur faire face et comprendre de quelles façons le corps les exprime que ce soit de façon physique et physiologique. Rôle de la musique, de la voix et donc du chant. Ainsi de fil en aiguille nous entrons dans des discussions guidées par un questionnement sur le cerveau et son développement au fil de la vie, sur l'éducation, la qualité de nos vies et notre rapport avec le monde et le vivant.



En novembre sept collaboratrices de l'ADEM, animatrices, formatrices participent à « **l'analyse des situations professionnelles** » en visioconférence avec Monique Mioni. Moment d'échange et d'entraide indispensable où nous échangeons, explorons, dénouons, trouvons des solutions à certaines situations que nous pouvons rencontrer ou observer durant nos séances. Ce travail avec Monique s'est poursuivi en présentiel en février : le groupe présent a pu vivre un moment intime où la parole a pu se libérer, ce qui a permis d'échanger, d'explorer et chercher des solutions à des situations pas toujours faciles.



Courant mars une formation permanente « **Initiation au Ukulélé** » a été animée par Eléa Tall avec cinq stagiaires. Les niveaux étaient différents mais tout le monde a bien profité de ce moment technique. Le fait de pouvoir jouer plusieurs comptines et chansons pour les enfants avec deux, voire trois accords a été apprécié, et quelques rythmes pour enrichir les accompagnements ont été expérimentés. Tout le monde est reparti avec des pistes de travail, des idées pour continuer le travail de découverte et d'approfondissement à la maison.





FORMATIONS

Formation d'animateur en éveil musical

Avant de démarrer une nouvelle session, Cristina Agosti-Gherban a animé en septembre pour les stagiaires précédents de 2021/2022 le stage « **Musiques du monde et pédagogie** » qui devait se tenir en avril mais le covid avait frappé. Se déroulant à l'Instrumentarium de Montreuil, les stagiaires ne savaient où donner de la tête, tellement il y avait d'instruments qu'ils auraient voulu essayer. Belles réalisations vocales et instrumentales, écoute de musiques qui ont étonnés, éblouis, dans une ambiance très cordiale.



La session suivante de 2022/2023 a débuté le 19 novembre avec 8 stagiaires, première journée animée par Sophie Darteil.

Après les présentations de chacun, un moment a été consacré pour parler de l'ADEM et tout son éventail d'activités. La matinée s'est déroulée dans la salle Emilie Carles, spacieuse, lumineuse et bien chauffée, et l'après-midi à l'Escale où tout le monde a remis son manteau... Travail autour des sons avec des objets et matériaux que l'on peut trouver facilement : couvercles, coquillages en tout genre, foulards, balles, plumes... musique avec de l'eau. « On dirait Marie Poppins ! » a déclaré une stagiaire en voyant sortir petit à petit tous les trésors des sacs et des valises.

Expérimentations, mise en parallèle avec l'organisation d'une séance, les différents moments qui la rythment, l'âge des enfants ou plus largement d'un public allant jusqu'aux adultes.

Une journée dense, sans pause hormis le repas et le déplacement à l'Escale, avec un groupe qui a appris à se connaître un peu mieux au fil de la journée, à travailler ensemble. Des stagiaires satisfaits en fin de journée, et prêts à découvrir la suite de la formation qu'ils ont qualifiée de bien complète avec beaucoup de thèmes différents abordés sur l'année. C'est pour ça qu'on aime l'ADEM !



Le lendemain dimanche 20 novembre Cristina les a retrouvés dans la salle magique de l'Instrumentarium de Montreuil, pourvue de magnifiques instruments pour poursuivre le travail sur la démarche de l'éveil. Beaucoup de jeux, des questions, des remarques, les stagiaires se sont prêtés au jeu avec beaucoup d'enthousiasme, malgré le froid de la salle, qui a obligé à travailler beaucoup corporellement. Un groupe intéressant, qui promet de belles aventures pour la suite.



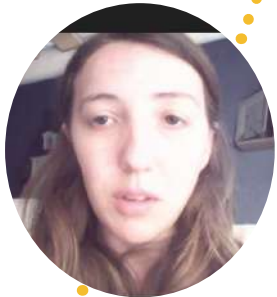
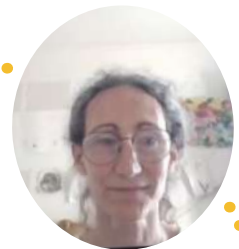
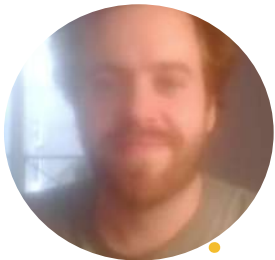


FORMATIONS

Formation d'animateur en éveil musical

Le 14 janvier les sept stagiaires (une absente du fait du covid) se sont retrouvés avec Monique et Cristina : au programme des échanges riches sur la thématique du développement de l'enfant en lien avec l'activité ludique et l'éveil musical. Questionnement sur la question des pédagogies les plus adaptées pour permettre l'accès à la symbolisation, l'acquisition du langage, et la socialisation. Toutes choses indispensables à la vie de l'enfant et de l'adulte qu'il deviendra et dans lesquelles l'apport de la musique joue un rôle important dans le développement de l'imaginaire et donc de leur personnalité. La participation de chacun a été intéressante et stimulante pour tous.

Ont suivi des séances d'observation et discussion en visio en février et mars avec Monique et Cristina sur des séquences de séances d'éveil musical envoyées au préalable avec différents dispositifs dans différentes structures. Les stagiaires devaient les regarder, noter leurs remarques pour pouvoir en discuter ensemble. Les échanges, nourris aussi par les expériences et l'analyse psychologique, ont été intéressants et constructifs. Les stagiaires de la formation d'animateurs ont également participé à tous les week-ends d'ateliers qui ont suivi dans l'année.



Entre le 30 mai et le 6 juin, Monique et Cristina ont discuté individuellement par Zoom avec chaque stagiaire. Huit heures intenses mais conviviales. Discussion à partir des rapports de stage, comme base pour élargir vers des sujets plus vastes. Que ce soit la démarche, la créativité, la psychologie de l'enfant, les stagiaires ont été très réactifs. Ils ont tous compris l'intérêt du travail sur la psychologie de l'enfant commencé en janvier et qui leur a paru un peu ardu à ce moment-là. Pour arriver à la conclusion que tous les développements qui ont suivi les ont amenés à une compréhension plus fine. Ils ont trouvé ce stage très intéressant, dépassant ce à quoi ils s'attendaient. Tout le monde, stagiaires et formateurs, est sorti enrichi de ces rencontres.



Dernière journée le 11 juin : les stagiaires devaient énumérer les points fondamentaux de ce qu'ils avaient retenu de cette année de travail.

Visionnage du film de Monique Frapat qui montre comment à partir des manipulations des enfants, elle arrive à les faire s'approprier, à construire, à intérioriser.

Par la suite les stagiaires ont dû créer une œuvre collective sans utiliser d'instruments, avec une deuxième version qui a tenu compte des remarques de Cristina et Monique.

L'après-midi, ils ont animé chacun leur tour une séance d'éveil pour les autres, qui a ensuite été analysée, discutée. Ce furent des séances riches, intéressantes et très variées. Une ambiance amicale et coopérative. La fin du stage est arrivée très vite : remerciements, au revoir chaleureux et le souhait de revenir l'année prochaine pour faire d'autres stages pour continuer à apprendre.





FORMATIONS

Formation sur site

Une formation « Raconte-tapis et Kamishibai » en septembre avec Yaida Jardines à Clichy pour le RAM de la ville.

Moment d'échanges et de créativité où, avec très peu du temps, les assistantes maternelles présentes ont travaillé avec enthousiasme, audace et imagination. Une fois la formation terminée une séance d'éveil musical a été proposée aux enfants avec les outils travaillés. Une séance très agréable où les assistantes maternelles ont pris plaisir à chanter, à faire des comptines et jeux des doigts, à manipuler et conter avec le raconte tapis.



En décembre Régina Zaidan a animé un stage autour des constructions sonores « Les cubes : les sons, les couleurs et les formes » à la crèche Saint Ambroise de Paris. C'est à la suite de sa participation à la formation de Sonia Dos Santos en « Arts visuels et musique », que Régina a proposé aux crèches un parcours sensoriel autour de 5 structures en PVC en formes de cubes. Première étape : une journée pédagogique pour construire



et habiller les 5 cubes avec des matières sonores, des matériaux de différentes couleurs et textures avec comme objectif de stimuler la motricité, l'imaginaire, le sensoriel et l'affectif de l'enfant.

Deuxième étape : parcours sensoriel proposé aux enfants qui a rencontré un grand succès.

L'idée de ce projet était de proposer aux crèches de renouveler l'expérience des cubes, de les habiller autrement en changeant la thématique, pour proposer aux enfants d'autres explorations et de les présenter de façon plus permanente dans les sections ou de façon plus éphémère.

Magguy a animé en mai une formation « Initiation à l'éveil musical » destinée aux futurs éducateurs spécialisés à Neuilly sur Marne.

Très enthousiastes, les stagiaires ont reçu avec étonnement et joie son enseignement sur les bienfaits de la musique notamment sur les personnes en situation de handicap moteur ou psychique. Son expérience dans le métier les a mis en confiance et c'est avec plaisir que chacun a pris un instrument pour accompagner et bruyé les comptines. Bilan final très positif pour la formatrice et pour ces jeunes futurs éducateurs.





FORMATIONS

Week-end d'ateliers ouverts au public

Ces week-ends d'ateliers ont débuté à Villiers-sur-Marne en janvier avec la formation « **Eveil corporel pour les jeunes enfants** » animée par **Vera Noltenius** durant la matinée.

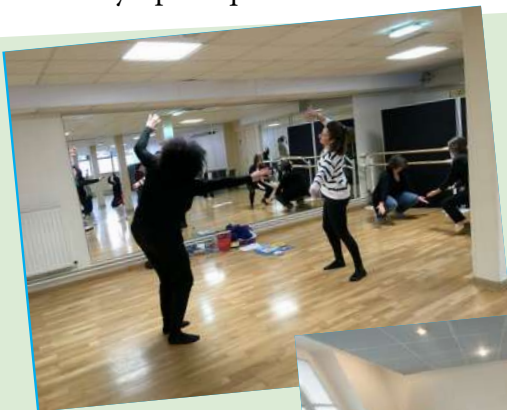
Un groupe de 10 personnes relativement homogène, avec toutefois des approches du travail corporel inégales. Chacun s'est investi avec son niveau et a participé avec plaisir aux propositions. Des jeux : seul, à deux ou en groupe, des expériences variées liées aux fondamentaux du mouvement : temps, espace énergie, poids du corps.

Comment s'articulent les passerelles entre musique et mouvement ? La pratique adaptée aux différents âges des enfants a été évoquée et comment elle pourrait s'appliquer au sein d'un cours d'éveil musical.

Le même jour l'après-midi c'est **Hélène Wiltz** qui a animé une formation autour du "**Yoga et jeux vocaux pour les jeunes enfants** » dans la grande salle de l'Espace Georges Brassens à Villiers sur Marne. Introduction avec un moment théorique d'une part sur les bienfaits du chant au niveau corporel, émotionnel et cérébral et d'autre part sur la pratique du yoga pour les jeunes enfants.

La présentation de la mallette « le yoga des tout petits » a occupé un bon moment.

Exploration des postures mises en image pour les enfants, chansons en lien avec ces postures de yoga. Explorations en voix spontanée en duo poursuivie par de très belles improvisations vocales et musicales en duo devant l'ensemble du groupe. Après un temps d'échanges sur l'expérience vécue les stagiaires ont reçu un livret de jeux de doigts et chansons du répertoire enfantin qui a donné lieu à un temps de chansons. Une après-midi très sympathique !



Puis en mars c'est d'abord **Marie Villalobo** qui est intervenue sur les **percussions corporelles** : elle a mis le rythme dans la peau à tous les stagiaires !

Travail sur différents rythmes de percussions corporelles et tout le corps en action. Samba, chansons en français et en espagnol avec leur accompagnement rythmique en percussions corporelles. Citation des grands maîtres en la matière tels que Tupac Mantilla, Esteban Marques, Les Barbatuques. Un bel éventail du champ des possibles à découvrir, à écouter, à travailler pour partager et transmettre durant les ateliers musicaux.

Le lendemain 19 mars **Cristina** a pris le relais avec « **Dessignons les sons** » et 11 stagiaires.

Le stage s'est avéré riche en expériences, découvertes, manipulations et créations.

Mise en relation du geste-son-trace graphique, écoute de réalisations faites avec les enfants. Découverte de partitions graphiques écrites par des compositeurs du 20ème siècle, pour un travail plus approfondi sur la forme du son. Les participants ont fait preuve de créativité dans leurs réalisations et ont constaté que ce travail peut être abordé même avec des enfants de crèche.



RÉUNIONS DE L'ADEM

Réunions d'animatrices :

Septembre : 8 animateurs(trices) se sont retrouvés pour débiter l'année. De nouvelles personnes sont accueillies : Sabine, désormais secrétaire administrative de l'ADEM et Marie Lanore, animatrice en éveil musical.

L'après-midi continue avec des échanges de répertoires, de danses et beaucoup de bonne humeur.

En novembre la réunion suivante rassemble 5 personnes autour des répertoires. Chantant, riant, les animatrices ont échangé comptines et chansons, répertoires riches et variés. Ce temps de travail a permis aux unes et aux autres de se ressourcer et donner de la matière pour les futures séances de chacune.

Ce temps de travail pédagogique s'est renouvelé en janvier à l'Escale de Villiers-sur-Marne. Sept animateurs et animatrices se sont retrouvés autour de la table. Accompagné-ées d'instruments, comptines, chansons et jeux de doigts sont échangés. C'est avec grand plaisir que tout le monde participe. Ces moments d'échanges sont d'une grande importance pour la cohésion d'équipe, le plaisir de chanter et jouer ensemble, nourrir les répertoires, transmettre les adaptations de chacun(une) et évoluer dans les pratiques. Une source pédagogique revigorante qui donnera lieu l'an prochain à une nouvelle fiche pédagogique issue de ce temps de travail.

La dernière réunion d'animatrices a eu lieu le 30 juin dans les locaux de l'Adem, l'occasion pour chacun de faire le bilan de l'année écoulée, et de trouver des thèmes de réflexions pour celle à venir.

Ce fut l'occasion de rencontrer deux nouvelles musiciennes : Anne, harpiste, et Martha, «calebassienne».

Chacune s'est présentée à tour de rôle, re-découvrant les activités des unes et des autres, suivi de l'épluchage du nouveau calendrier. Des formations en veux-tu en voilà et les 40 ans de l'Adem qui se profilent, à fêter dignement l'an prochain ! Musiciennes et musiciens, à vos créations !



Réunion des membres du bureau de L'ADEM :

Les réunions de bureau sont programmées une fois par mois pour faire le point sur le fonctionnement de l'association, les finances, les contrats en cours ou à venir, les stages prévus et à programmer pour la saison suivante, les événements festifs demandés... un travail conséquent mené de main de maître par la présidente, assistée de Sophie et de la très efficace Sabine.

Les salariés de l'Adem sont toujours cordialement invités à se joindre ponctuellement à un bureau ou à venir manger un morceau de galette à l'occasion.





Temps forts de rentrée



Archivage 17 août : chaque année, Sophie et Martine se retrouvent avant la rentrée pour revisiter la bibliothèque : retrait des ouvrages non utilisés, mise à jour des rayons et rubriques. jour des rayons et Forum des associations samedi 3 septembre -Villiers-sur-Marne (94)

Rendez-vous incontournable de la rentrée : l'ADEM dispose d'un stand comme toutes les associations de la ville afin d'inscrire les enfants aux ateliers d'éveil et les plus grands aux cours d'instruments. C'est l'occasion aussi de dialoguer avec le public et de présenter les activités de l'ADEM. Sabine, Martine et Véronique étaient au rendez-vous cette année pour cette manifestation très attendue des Villiérais. Il est à noter cependant une petite baisse de la fréquentation et des inscriptions. Il est vrai que la plupart des inscriptions se font maintenant en ligne !!

En septembre : La rentrée des ateliers d'éveil et cours d'instruments



11 février 2023 : Auditions des ateliers instrumentaux de l'Adem, Conservatoire de Villiers sur marne

Le conservatoire a accueilli l'ADEM à l'occasion de cette première audition de l'année Piano, guitare, synthé et chant au programme - des prestations de qualité présentées par les élèves dans tous les styles : classique, Jazz, musiques actuelles - près de 50 spectateurs captivés ont pu apprécier ce concert préparé avec soin par les élèves sous l'œil attentif de leurs professeurs Un grand merci à Yuling Ly, professeure de piano, Jean Luc Victor Pujebet, professeur de guitare et Gilles Amore, professeur de synthé et musiques actuelles

Un grand merci aux élèves pour leur travail et leur investissement

Quelques vidéos de cette audition sur notre chaine YouTube

<https://youtube.com/playlist?list=PLU4UtR0uFPHKiVDz6SlqnpzaN4JKhemH&feature=shared>



LES RENDEZ-VOUS DE L'ADEM

1er juillet : Les auditions de fin d'année - conservatoire de Villiers sur Marne

Pour terminer l'année en musique, les participants aux ateliers instrumentaux se sont retrouvés pour s'écouter et jouer. Dans l'auditorium Claude Debussy du conservatoire, un public nombreux et enthousiaste a pu écouter et apprécier les morceaux choisis, préparés par les élèves.

14h : 1ère audition consacrée au Piano, Guitare classique et Guitare d'accompagnement en présence des professeurs (Yuling, Lucas et Jean Luc)

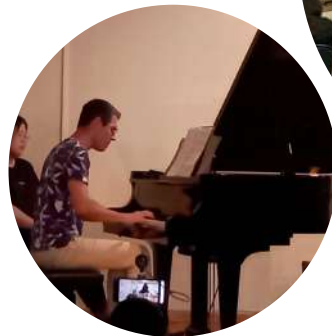
15h30 : 2ème audition pour écouter les 26 élèves de Gilles autour du synthé, piano et musiques actuelles. Chacun a pu s'exprimer et jouer selon sa personnalité et ses envies, c'est le principe des ateliers instrumentaux de l'ADEM ! L'après-midi s'est déroulé dans une ambiance festive et décontractée.

Merci aux professeurs et aux élèves d'avoir joué le jeu.

Une mention particulière pour Gilles qui quitte l'association pour de nouvelles aventures dans le Sud !

Merci à lui pour ces 5 années passées à l'ADEM. Il a su attirer et former de nombreux élèves avec talent et professionnalisme, sa pédagogie est saluée par tous !

Mathias prendra la suite à la rentrée avec autant de succès.



1er juillet : Les Portes ouvertes - Halte-garderie et conservatoire - Villiers sur Marne

Avec Sabine, secrétaire de l'ADEM et Véronique

Les mots de Sabine : " Nous avons reçu les parents désirant inscrire ou réinscrire leurs enfants pour la rentrée 2023-2024. Après cela, certains parents ont pu assister au spectacle et voir ce que les enfants ont pu apprendre en une année, ce qui a confirmé leur envie et celle de leur enfant d'intégrer ou de réintégrer les ateliers d'éveil à la rentrée prochaine. Lors du spectacle les sourires des parents et surtout des enfants étaient le reflet de leur joie et de leur fierté. Pour les enfants la joie et la fierté de chanter devant un public, et pour les parents la joie et la fierté de voir leurs petits grandir et s'amuser".



LES RENDEZ-VOUS DE L'ADEM

Les partenariats culturels la ville de Villiers sur Marne

Cette année, La ville de Villiers sur marne a programmé, en partenariat avec l'ADEM 3 animations festives et contes musicaux à la médiathèque Jean Moulin :

30 septembre : Le conte « La petite sorcière et l'aspirateur rouge »

Les mots de Dominique Naninck : "Dans le cadre de la saison culturelle jeune public et du partenariat Médiathèque /CMA. Près de soixante personnes, dont une vingtaine d'enfants ont suivi avec attention les péripéties riches et variées de Cerise jeune sorcière (stagiaire !) bien sympathique et enthousiaste qui a quelques difficultés avec son balai ... Heureusement avec l'aide de Menagaragisk la sorcière spécialiste et l'indulgence bienveillante des habitants de son village, tout rentrera en ordre, donnant l'occasion d'une belle fête. La magie des instruments, des voix, entre ambiances sonores, chansons entraînant et effets spéciaux, apportent à la narration toute sa dimension féerique ! Ce conte est écrit, interprété par Anne Chouville (piano, chant) musique et celles des chansons composées par Xavier Barloy contrebasse, Viole de Gambe, chant) musique composée par Dominique Naninck (percussions, chant).



12 novembre : concert Fado à la médiathèque
Les mots de Martine : « « FADO » - la chanteuse, d'origine Portugaise, Bevinda entourée de ses guitaristes Gilles et Antonin a revisité le magnifique répertoire de Fado*, constitué de chants populaires mélancoliques dans son univers. Le public enthousiaste a découvert ou redécouvert ce style parfois méconnu. * « Fado », dérivé du mot latin « Fatum » signifiant destin, le fado (du portugais « fadar » voulant dire prédestiner) est un genre musical portugais né au 19^e siècle et inscrit depuis à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel depuis 2009 en France. »
Extrait vidéo sur notre YouTube : <https://youtu.be/FxQzmORgm6s>



31 mars : « Parfums d'Orient » - Trio panama

Les mots de Martine : « Des rives de la méditerranée aux paysages de l'Extrême-Orient, en passant par les étendues chinoises, le trio Panama formé par le guitariste Pascal Pacaly, le flûtiste Franck Masquelier et le percussionniste Dominique Naninck ont invité les auditeurs à un voyage sensoriel où les mélodies orientales nous ont transportés. Avides de sonorités nouvelles, les trois musiciens nous font découvrir les diversités de ces musiques traditionnelles, suaves et poétiques. Claire Germain, danseuse et conteuse a accompagné ce concert par des textes et poésies parfois lues parfois dansés. Un moment musical suspendu, plein de charme ».





LES 35 ANS DE L'ENSEMBLE TOURNEVIRE : UN PROJET, UN ANNIVERSAIRE



23 mars : Bal Tourneville pour les écoles de Villiers sur Marne

3 séances scolaires ont rassemblé 600 enfants des écoles maternelles de Villiers. Costumés, les enfants ont profité de ces moments festifs pour danser et découvrir le riche répertoire des danses traditionnelles. Un petit tour du monde avec les musiciens de l'Ensemble Tourneville élargi pour la circonstance (Laurent au violon et aux flûtes à bec, Lucas à la guitare, Dominique à la batterie et aux percussions, Xavier à la contrebasse, Ben à l'accordéon diatonique et Martine la meneuse de bal !) – ambiance de fête !!

« Le jeudi 23 Mars, j'ai eu la chance d'être sélectionnée par la maîtresse de mon fils pour les accompagner au bal Tourneville organisé par la ville. J'ai passé un très bon moment entouré de tous ces petits venus déguisés pour l'occasion. Les enfants étaient vraiment ravis (et les grands aussi) de pouvoir danser au rythme des chorégraphies proposées par Martine la meneuse de bal, sur des musiques toutes plus entraînantes les unes que les autres. Martine et ses musiciens ont parfaitement réussi à transmettre leur énergie ainsi que leur bonne humeur à tous les petits bouts de chou présents lors de l'événement. Merci pour cet agréable moment joyeux et dansant. » Sabine



Retrouvez les extraits de la fête
<https://youtu.be/TxjVmubku4E?feature=shared>



Deux séances de danses traditionnelles en amont du bal

Prévu de longue date, le bal des 35 ans de l'Ensemble Tourneville s'est déroulé le samedi 25 mars à la salle des Fêtes Georges Brassens à Villiers sur Marne. En amont deux séances de danses avec les enfants des Ateliers de Véronique (ateliers de l'ADEM) et Florence (Conservatoire) ont permis d'apprendre 3 danses incluses dans le répertoire joué lors du bal ! Enthousiasme et concentration des enfants qui deviennent les « ambassadeurs » et ont entraîné les autres enfants le jour J !

LES 35 ANS DE L'ENSEMBLE TOURNEVIRE UN PROJET, UN ANNIVERSAIRE

25 mars : « Le grand bal du monde » - La grande fête finale pour les 35 ans de l'Ensemble Tournevire.

180 participants s'étaient inscrits pour cette après-midi festive. Le grand jeu : Lumière, son, diaporama, fresque relatant l'histoire de l'ensemble, stand ADEM. De 16h à 17h30 petits et grands (les enfants étaient déguisés) ont dansé sur les rythmes et mélodies du monde : pas moins de 15 danses qui traversent les pays et continents...

Les mots de Sophie : « c'est aujourd'hui ! L'ensemble Tournevire fête ses 35 ans de bal folk, 35 ans de bonheur à danser pour les petits comme pour les grands ! Martine et ses musiciens sont déjà dans la salle, prêts pour la dernière balance avec les ingénieurs du son de la ville : Ben (accordéons), Laurent (violon, flûtes), Xavier (contrebasse), Lucas (guitare), Dominique (percussions). Mado, Sabine, Sonia, Eléa et Sophie sont arrivées en renfort pour installer le stand de l'Adem, montrer les différents ateliers instrumentaux et d'éveil proposés sur la ville, proposer les CD de l'Ensemble Tournevire, et accueillir le public à l'entrée. 16h... Les premiers enfants arrivent avec leurs familles. Certains sont venus déguisés comme les affiches dans la ville le proposait. Beaucoup d'amis de l'Adem sont là également pour fêter l'évènement ainsi que des élues municipales qui montrent ainsi leur soutien à l'association. C'est parti pour une heure de danses variées autour du monde. Martine nous invite au voyage en expliquant à chaque fois dans quel pays on s'arrête, quels gestes les danseurs vont devoir faire, par deux, en ronde, en ligne... l'après-midi bat son plein. Des temps de pause musicale ont permis au public de souffler un peu, assis devant la scène, répondant aux propositions de jeux musicaux de Martine et des musiciens.

Le bal arrive à son terme, dernière farandole, dernier petit train... Les familles remercient et s'attardent un peu devant le stand, les visages sont souriants.

« Peut-être nous reverrons-nous pour les 40 ans ? » dit Martine. Chiche ! Le rendez-vous est pris !





LES TALENTS DE L'ADEM

La musique du papier

« Tous les papiers mènent à l'Éveil ! »

Les mots de Martha Gavreilidis-Sablier :

: « Il y a là matière à s'inspirer ! Si vous êtes en panne d'idées pour votre prochaine séance d'éveil, voici une fiche pédagogique qui pourrait bien vous combler. Dans ce dossier pratique paru dans le n°319 de la revue « La Classe Maternelle », Cristina Agosti-Gherban, nous guide dans une exploration ludique autour du papier, mettant ainsi les atouts de cette matière, en lumière. Formidable corps sonore, mais aussi moteur à imaginer, de découverte en découverte, Cristina nous invite à explorer les jeux musicaux avec le papier. A chaque âge, sa séance, matière pédagogique malléable, cette fiche s'adresse à tous les âges de l'éveil musical. Et, pour celles et ceux qui veulent aller plus loin, de nombreux ouvrages et liens vers des spectacles y sont référencés. Papier d'Arménie ou papier de soie, évoquer le papier c'est déjà le début de votre séance !



Emission de radio Magguy



"J'étais invitée pour la troisième fois par l'équipe de FR3 Outre-Mer, un plateau animé par Brice et Nathalie...L'occasion de parler de mon métier...Quelques anecdotes sur mon parcours de conteuse et chanteuse, pour dire combien les chemins étaient déjà tout tracés sous mes pas. Quand ma maman racontait le soir sous le manguier, les contes et légendes de mes Antilles prenaient vie, je riais aux facéties de Com-père Lapin, je tremblais quand la terrible Djablesse chantait dans les ba-bwa inondé de pénombre, là où il faisait noir, comme hier au soir! Et me voilà sur scène à mon tour, toute imprégnée de ces mots et de cette ambiance, et des odeurs de mon île. Les caméras me renvoient une belle lumière, on dirait des soleils, il fait pourtant nuit dehors, alors je raconte, pour le plaisir de l'équipe technique, de Brice et de Nathalie et aussi pour le bonheur de ceux qui au coeur de leur maison, frissonnent déjà de plaisir en entendant le Yééé Krik!! Mot d'ouverture de nos contes, clé de l'imaginaire des petits et des grands. Quelques notes de guitare pour une berceuse créole, afin d'attirer quelques lucioles pour éclairer les songes "



Sophie et Véronique à la fête de l'été de la petite enfance à Villiers-sur-Marne

Le 7 juillet dernier à l'occasion de la fête de l'été, Sophie et Véronique ont été sollicitées pour animer un stand. Elles travaillent au conservatoire de Villiers et interviennent en éveil musical au village de la petite enfance. Dans une ambiance de kermesse, elles ont proposé un atelier de construction d'instruments et d'objets sonores. Les familles accompagnées de leurs petits, sont venues tour à tour construire des shakers, des bâtons de pluie, et ont pu admirer la décoration du stand avec les guirlandes sonores qui le décorait : enfilade de couvercles de conserve, de coquilles d'escargots, de coquillages, ou encore de gobelets colorés, le tout secoué par un vent coquin qui les a fait résonner tout l'après-midi.





Bibliothèque de l'ADEM



Comme chaque année voici le récapitulatif des spécimens recensés par Cristina, qui ont été équipés et enregistrés par Sophie dans l'inventaire de la bibliothèque :

Pour l'année 2022/2023 nous avons enregistré : 10 CD, 7 livres, 1 livre CD, 1 revue, 1 recueil de partitions ce qui fait un total de 20 nouveaux ouvrages répertoriés.



LES ATELIERS DE L'ADEM

Une nouvelle année commence pour les ateliers d'éveil musical et corporel animés par Véronique le samedi matin. Les petits à partir de 3 ans pourront y découvrir tout au long de l'année les trésors et merveilles de la musique, et de l'éveil corporel. Pour les plus grands : guitare, piano, variétés et synthé. Les fidèles sont au rendez-vous mais de nouveaux adhérents arrivent pour s'initier ou reprendre la pratique d'un instrument. Près de 80 inscrits cette année aux différents ateliers.

L'ADEM organise toute l'année des séances d'éveil musical, corporel et artistique dans :

- 40 structures petite enfance de la région parisienne (crèches, halte garderies, multi accueils, Relais Petite Enfance (anciennement RAMS), crèches familiales, associatives, parentales, micro-crèches, jardins d'enfants etc.)
- Centres culturels, médiathèques, conservatoires
- Dans des écoles maternelles et élémentaires et dans le cadre des activités péri scolaires
- Dans des centres d'éducation spécialisée pour l'enfance handicapée.
- produit 2 fiches pédagogiques par an





Animations ponctuelles et petits contrats

Depuis quelques années, les structures (petite enfance, médiathèques, centres culturels) sollicitent l'ADEM pour quelques séances d'éveil. Cette tendance s'amplifie d'année en année, par le nombre croissant de petites structures (en particulier les crèches privées et associatives) qui n'ont pas le budget pour des contrats annuels, mais aussi par la volonté des villes ou des structures de diversifier les interventions artistiques.

Aussi l'ADEM s'adapte à cette nouvelle demande avec une offre élargie de ses activités comme l'éveil aux arts plastiques ou l'éveil corporel, ou encore, l'éveil aux percussions etc.

Pour l'année écoulée, nous avons répondu à plus de 20 demandes concernant des petits contrats allant de 2 à 9 séances. De ce fait les animateurs adaptent le contenu pédagogique à ces nouvelles pratiques.

Durant cette période nous avons mesuré l'importance de la communication dématérialisée, l'intérêt majeur du site de l'ADEM et le formidable travail des acteurs de notre association : notre chargée de communication, Guénaëlle, les bénévoles de l'association (Cristina qui a œuvré pour la gestion de la Formation d'Animateurs, le contact avec les éditeurs et les chroniques sur le site et les sélections d'ouvrages), les membres du Bureau toujours en alerte (Sophie pour sa disponibilité et son implication, son écoute, la gestion de la bibliothèque).



Enfin :

Nous remercions nos partenaires : la ville de **Villiers sur Marne** qui met également à notre disposition les locaux du conservatoire de musique pour les ateliers instrumentaux, les salles de l'Escale et Emilie Carles pour les formations, la halte-garderie Nicolas et Pimprenelle pour les ateliers d'éveil. Un grand merci également à l'association « **Grandissons** » et l'**instrumentarium de Montreuil** qui nous accueillent également pour les formations.

Merci encore aussi aux bénévoles et salariés qui œuvrent chaque jour pour notre association.

Martine Dudragne, présidente de l'ADEM

Une année s'achève une autre commence toute aussi passionnante



Suivez-nous pour de nouvelles aventures !

Association pour le Développement de l'Eveil Musical
4 rue Lucie - 94350 Villiers-sur-Marne
Site : assadem.fr - Tél. : 01 49 30 94 67