



**Association pour
le Développement
de l'Éveil Musical**

Les Animations FESTIVES



ADEM

4 rue Lucie

94350 Villiers-sur-Marne

Tél. : 01 49 30 94 67

association.adem@orange.fr

www.assadem.fr

L'ENSEMBLE TOURNEVIRE

Martine DUDRAGNE, la meneuse de bal :
docteur en Musicologie, elle a été directrice du Conservatoire à Rayonnement communal de Villiers - sur - Marne. Présidente de l'ADEM, arrangeur, elle est percussionniste et animatrice de l'ensemble Tourneville.

Formatrice aux méthodes actives, ex-professeur à l'Education Nationale et percussionniste, Martine anime et encadre des stages de pédagogie musicale et danses traditionnelles depuis 1974.



Laurent Valero musicien :

Altiste, violoniste, flûtiste. Passionné par la scène et le spectacle vivant son parcours l'a conduit à travailler pour le théâtre, le cinéma la télévision et la radio. Il se produit avec de nombreuses formations (notamment « Les Frangines » John Greaves), et anime de nombreuses émissions sur France Musique - Il est le violoniste et flûtiste de l'Ensemble Tourneville au sein de l'ADEM depuis sa création en 1987.

Bernard Kaczmarek (Ben) accordéoniste :

A commencé la musique folk en 1970 par la guitare et le chant sur le répertoire du folk américain. Puis il a découvert la musique traditionnelle française et cajun (musique de Louisiane) et l'accordéon diatonique. Il a formé un groupe de Musique Cajun « Vermenton Plage ». en 1976, il apprend l'accordéon cajun en 1977 en Louisiane avec le groupe. Il a pu ainsi remplacer de nombreux accordéonistes cajun en France. En 1990, il a joué avec le groupe de bal folk « Estaminet Folk » du nord (Valenciennes) spécialisé dans la musique québécoise. Depuis 2000, il partage son activité entre Radio France et l'Ensemble Tourneville avec lequel il a développé et étendu son répertoire et son style.

Les albums de l'Ensemble **TOURNEVIRE**



Folk à danser !
CD + DVD + Livret
Distribution ADEM



**Le Grand Bal du Monde
La Compil'**
2CD + Livret
Distribution ADEM





Animation - bal

Bal Folk



Pour vos fêtes et animations de Noël, carnivals, printemps, fin d'année... en région parisienne, en province ou à l'étranger, par l'ensemble TOURNEVIRE. A partir de 18 mois.



Martine, la « meneuse de bal », joue des percussions, Ben tire et pousse les soufflets de ses accordéons, tandis que Laurent joue du violon, de l'alto et des flûtes à bec.

Cette animation s'adresse à toutes les structures accueillant en permanence ou ponctuellement des enfants à partir de 2 ans : structures de la petite enfance, écoles maternelles et élémentaires, centres de loisirs et de vacances, milieux spécialisés, collèges, lycées, maisons de jeunes, conservatoires et écoles de musique et de danse, médiathèques, centres culturels, comités d'entreprises, maisons de retraite médicalisées ou non, résidences de personnes âgées, retraités, services de gériatrie, milieu hospitalier et plus généralement toutes structures publiques, associatives ou privées accueillant des enfants, adolescents, adultes régulièrement ou ponctuellement.

Faire la fête en dansant avec ses amis au son des musiques traditionnelles du monde entier, voilà ce que propose l'Ensemble Tourneville qui promène ici et là son authentique bal folk en forme de tour du monde musical.

Pour découvrir en s'amusant des danses, des figures, des pas, des sonorités nouvelles, entrez dans la danse et que la fête commence !

L'Ensemble Tourneville adapte particulièrement son bal aux différents publics qu'il rencontre. Il est possible de faire plusieurs sessions selon le nombre de participants et d'organiser des séances de préparation en amont.

Durée: 30 à 90 minutes selon le public.
Possibilité de faire plusieurs groupes.





Animation - bal

Le cabaret des petits

Animations pour les enfants de moins de 6 ans
par Martine Dudragne et l'ensemble TOURNEVIRE

Autour des thèmes « **Balade en forêt magique** » ou « **Boule de flocon, le petit nuage blanc** », l'enfant entre en musique dans le monde des animaux de la forêt ou du voyage. Deux jeux de rythme, imitations, chansons à gestes, histoires bruitées et mimées, jeux de mains et de doigts entraînent les enfants dans une participation active tout au long de l'animation. Un mini-bal, sur le même thème, termine l'animation festive. Le support musical est constitué par des musiques enregistrées ou jouée par les musiciens, des accompagnements à la guitare, flûte, percussions et xylophone.



Options possibles:

L'accordéon ou (et) le violon peuvent remplacer les musiques enregistrées. Dans cette animation-bal, l'expression vocale et l'expression corporelle trouvent leur place. L'animation « sur mesure » répond à la demande de votre structure (crèche, école maternelle, centre de loisirs, centre culturel, etc...). Préparée avec vous, cette animation s'adapte également à vos locaux et fonctionnement avec ou sans la participation des parents. Sonorisation et décors fournis, une animation « clé en mains » !



Balade en forêt magique

Entrez dans le monde magique de la forêt où tous les animaux sont des instruments de musique. Ils décident de faire la fête et invitent tous leurs amis qui habitent cette mystérieuse forêt. Après de nombreuses aventures, ils se retrouvent dans la clairière pour chanter, jouer et danser !

Boule de flocon le petit nuage blanc



Boule de flocon est un petit nuage blanc qui voyage autour du monde avec son papa et sa maman. Ils vont à la rencontre de drôles d'habitants, des animaux, des objets bizarres. Quand tout à coup, le gros nuage gris décide de faire tomber la pluie... Mais très vite le soleil apparaît pour chasser le nuage gris et Boule de flocon peut continuer son voyage avec son papa et sa maman. Ils arrivent dans un endroit où tout le monde danse, et que la fête commence !

Cette animation s'adresse particulièrement aux structures accueillant des jeunes enfants : écoles maternelles, crèches, centres de loisirs, maisons de l'enfance ou de jeunes, centres culturels, festivals, milieu hospitalier, animation de quartier, ainsi qu'aux comités d'entreprise, comité d'œuvres sociales, etc...

Durée totale : de 45 à 60 minutes selon l'âge des enfants. Possibilité de faire plusieurs groupes.

Tarifs sur demande avec un ou deux musiciens de l'ensemble TOURNEVIRE.



Conte musical

Pas de loup

Une animation musicale contée et chantée à partir de 18 mois, interprétée par Mado LAGOUTTE, la conteuse Sophie DARTEIL, la musicienne

C'est l'heure de la sieste.

« Maman ne retrouve pas le doudou de son petit garçon.

Tant pis, la tétine suffira pour cette fois.

Tout petit n'est pas content. Pour dormir il a besoin de sa tétine et de son doudou.

Il l'a peut-être oublié dans le jardin ?

Mais dans le jardin, pas de doudou, dans le jardin il y a juste des traces de pas qui mènent dans les bois.

Tout petit suit les pas et part à la recherche de son doudou. »

Une animation contée et chantée pour entrer dans l'imaginaire. Les thèmes abordés sont : l'attachement, la perte, grandir.



Cette animation s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, écoles maternelles, centres culturels, festivals, milieu hospitalier...

Durée : 35 mn

Groupe de 20 enfants maximum, de 18mois à 3 ans.



MADO LAGOUTTE conteuse et formatrice.

Elle conte pour les enfants à venir qui sont encore bien au chaud dans le ventre de leur maman et les plus grands.

Un moment de conte qui s'écoute et se regarde : jeux de mains, jeux de pieds, comptines ou berceuses.

Très proche de son public elle comprend leur propre langage et sait capter leur attention.

Elle puise son répertoire dans les contes de tradition orale, fait appel à la mémoire des personnes, des professionnels et des parents qu'elle rencontre.

SOPHIE DARTEIL, professeur d'éveil musical

Au conservatoire de musique et de danse de Villiers-sur-Marne, elle intervient dans les structures Petite Enfance de la ville et assure des formations pour adultes avec l'ADEM (Association pour le Développement de l'Éveil Musical) dont des ateliers de construction d'instruments et d'objets sonores.

Premier prix de percussion de l'École Nationale de Musique d'Aulnay-sous-Bois, elle assure les cours de formation musicale au conservatoire de musique du Raincy.



Conte musical

Le ragoût du faitout

Une animation musicale rythmée et chantée à partir de 18 mois, interprétée par Mado LAGOUTTE, la conteuse et Sophie DARTEIL, la musicienne

Schlang, badam, schlang, badam !!!

Quel vacarme, quel ramdam, c'est l'heure du thé chez les dames, l'heure du ragoût, l'heure du faitout, l'heure des croûtons, des p'tits lardons !

Et frotte et lave et brosse et cabosse en musique et en rythme ! Une animation sonore et dégourdie, aux petites fantaisies de plein après-midi.



Cette animation s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, écoles maternelles, centres culturels, festivals, milieu hospitalier...

Durée : durée environ 40 mn
Groupe de 20 enfants maximum, de 18 mois à 3 ans.



MADO LAGOUTTE conteuse et formatrice.

Comédienne (Ligue d'Improvisation Française, Commedia dell'arte, ...) chanteuse dans le métro parisien, puis conteuse exploratrice de chemins de traverse, Mado Lagoutte entre à l'ADEM en 2016 ajoutant les cordes musicales à son arc. Amoureuse des mots et de leur portée auprès des tout-petits, elle crée des spectacles à hauteur d'enfants. D'une amitié de plus de 50 ans est né ce deuxième spectacle ... un brin décoiffant.

SOPHIE DARTEIL, professeur d'éveil musical

Professeur d'éveil musical au conservatoire de Villiers-sur-Marne, intervient dans les structures Petite Enfance de la ville et assure des formations pour adultes.

Premier prix de percussion du Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois, elle enseigne également la formation musicale au Conservatoire du Raincy. Elle retrouve ici Mado pour une nouvelle complicité musicale, sonore et fantasque.



Conte musical



Les contes musicaux proposés d'Elodie



1er conte musical

Le conte musical de Noël "A la recherche de "



« Une petite fille souhaite porter des sablés de Noël à sa mamie qui habite de l'autre côté de la forêt ! Il va falloir traverser cette grande forêt mais le ciel nous a offert un petit cadeau ce matin ! Dans cette aventure d'énormes traces de pas sont présentes sur le sol...mais à qui appartiennent ces traces de pas ? Les animaux de la forêt aideront notre amie à résoudre ce mystère. »

Accompagnée de ses instruments de musique, Elodie vous fera voyager avec elle durant le conte. Attention êtes-vous prêt ? Nous finirons notre voyage en devenant tous musicien puis danseur !



Public : à partir de 6 mois

Durée : de 40 à 50 mn

Jauge : 40 enfants

Besoin technique : 3m de long sur 1 de profondeur (pour le fond de scène et emplacement des instruments de musique) hauteur adaptable. Prévoir des petits tapis pour délimiter un espace pour le public.

2eme conte musical

Le voyage de la coccinelle

« Une aventure nous attends une fois de plus ! Une petite boîte mystérieuse nous observe... chut elle dort... Et si on la réveillait ?? Oooh Une jolie coccinelle ! Que cherches- tu ? O% vas-tu ? Voici une aventure bercée par les chants et les instruments du monde, notre petite coccinelle cherche la mer Un rêve qui deviendra peut-être réalité ! »

Sur le thème de la nature, des petites bêtes) ce conte est idéal pour la période entre mai et août. Ce conte musical peut être aussi proposé en fin d'année dans les structures.



Public : à partir de 6 mois

Durée : de 40 à 50 mn

Jauge : 40 enfants

Besoin technique : 3m de long sur 1 de profondeur (pour le fond de scène et emplacement des instruments de musique) hauteur adaptable. Prévoir des petits tapis pour délimiter un espace pour le public.



Animation contée

Raconte tapis et Kamishibai

Des voyages imaginaires et poétiques que Yaida rythme avec sa voix mélodieuse et quelques instruments de musique. A partir de 2 ans.

Adaptation, Création de raconte tapis et de Kamishibai par Yaida Jardines Ochoa
Coach scénique : Mirian Castillo Català



« **Chat qui sourit** » Libre adaptation d'après l'histoire de Eric Battut et création de raconte tapis par Yaida Jardines Ochoa. C'est l'histoire d'un petit chat qui se retrouve un jour menacé par un monstre qui essaye de l'avalier.

« **Mon amie poulette** » Adaptation de comptines et création de raconte tapis par Yaida Jardines Ochoa. Voyageons à la ferme pour faire connaissance avec la poulette Mimolette, ses amis les poules et le courageux roi Cocoricó. Devinettes pour les tout-petits, poésie, jeux de doigts et chansons en français et en espagnol. Découverte des sonorités avec la participation des enfants.

« **Un vrai Noël** » Adaptation et création de Kamishibai par Yaida Jardines Ochoa et le peintre Yuri Moreno Ruiz d'après l'histoire de Catherine Metzmeier et Hervé Legoff. Demain c'est Noël. L'ours géant cherche un beau sapin. Quand soudain. Ouille, patatras ! Il s'écroule ! Les animaux accourent pour s'occuper de leur ami. Bientôt, le réveillon se prépare autour de lui...

*Yaida Jardines Ochoa conteuse et chanteuse :
Pédagogue et créative, Professeure de théâtre et chanteuse diplômée de l'Institut Supérieur d'Art de Cuba, avec plus de 20 ans d'expérience professionnelle, elle enseigne depuis quelques années en France auprès de différents publics et organismes.
Yaida collabore avec plusieurs structures (Centre Culturel d'Enghien les Bains, Loisir & Culture à Soisy sous Montmorency, Centre Georges Brassens à Domont et la Briqueterie à Montmorency)*



Cette animation nécessite une salle calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants, disposant également d'un espace scénique de 5m2 minimum. Elle s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, écoles maternelles, centres culturels, festivals, milieu hospitalier...

Durée d'une séance : 30 à 40 minutes.
Groupe de 20 enfants maximum, de 2 à 6 ans.
Plusieurs séances possibles dans la journée.



Animation contée - Bal

Danse Ti Doudou et Bal Créole

Animations contées, chantées et dansées
à partir de 18 mois
avec Magguy Faraux.



MAGGUY FARAUX, conteuse :

Educatrice, conteuse, chanteuse, présidente du groupe traditionnel de la Guadeloupe «la Brisçante», Magguy interprète de sa voix si dynamique une vingtaine de danses venues parfois tout droit des Antilles, parfois de Métropole : danses à deux, danses collectives, danses mimées, danses codifiées. Un répertoire traditionnel qui entrainera sans nul doute les enfants qui le découvriront.

Bal Créole

Danse Ti doudou

« Je raconte avec des mots ronds comme mon corps, rians comme mon sourire. Je raconte avec des gestes de cotons et de tendresse, car je les ai choisis d'abord pour bercer mes propres enfants. »

Magguy Faraux chante des berceuses et, entre comptines, jeux de doigts, de mains, sur des airs de biguines, de bisous en Ti- Bo, une histoire se crée à petits pas dansés, sur des rythmes de carnaval avec des envolées de papillons aux couleurs chatoyantes !

Elle emmène petits et grands au cours d'un après-midi de danses et d'expression corporelle : biguines, mazurkas, quadrilles, carnaval, mais aussi des chansons et des histoires racontées seront au programme de ce beau moment à partager en famille !

L'animation «Danse Ti Doudou» nécessite une salle calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants, disposant également d'un espace scénique de 12 m² minimum pour l'artiste.

«Biguine par ci, biguine par là» c'est avec une rythmique entraînante aux couleurs des Antilles que Magguy conduit le bal, les papillons de carnaval dansent et virevoltent en défilant, tandis que un, deux, trois ti bo s'envolent en souriant sur trois petits pas cadencés !

Un moment de joie, où petits et grands voyagent au cœur de la musique antillaise, accompagnés de tambours ka, de guitare, le bal commence.....

Deux formules :

- 1) Avec un musicien ou deux
- 2) Avec Magguy seule, guitare et bande son e à petits pas dansés, sur des rythmes de carnaval avec des envolées de papillons aux couleurs chatoyantes !

Ces animations s'adressent particulièrement aux structures accueillant des jeunes enfants : écoles maternelles, crèches, centres de loisirs, maisons de l'enfance ou de jeunes, centres culturels, festivals, milieu hospitalier, animation de quartier, ainsi qu'aux comités d'entreprise, comité d'œuvres sociales, etc...

Durée d'une séance : 40 minutes.

Groupe de 45 enfants maximum.

Plusieurs séances possibles dans la journée.

Durée totale : de 45 à 60 minutes selon l'âge des enfants. Possibilité de faire plusieurs groupes.

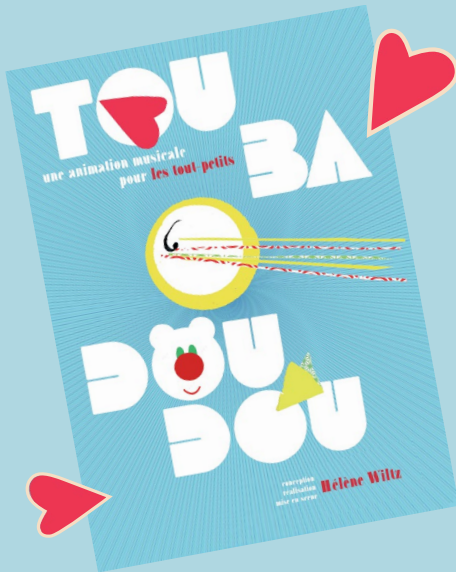


Conte musical

ToubaOdoudou

Une animation festive autour des cinq sens, à flairer, à goûter, à regarder, à tâtonner, à écouter, avec gourmandise !

Réalisation, chant, jeu : **Hélène Wiltz**. De 6 mois à 5 ans



Un personnage, ToubaOdoudou, tout juste sorti de l'oeuf, se découvre un corps doué de talents merveilleux : les narines se dilatent sous le parfum des îles Vanille, les papilles frétilent au rythme des grains de café, les yeux dansent avec les oiseaux, les mains tâtonnent, s'ouvrent et accueillent et les oreilles se tendent pour écouter les sons de la forêt.

ToubaOdoudou chante et danse la surprise, l'émerveillement et la joie d'être dans son corps. Des instruments de musique insolites et inattendus l'accompagnent sur son chemin.

A la fin du spectacle les enfants se joignent à ToubaOdoudou pour une animation musicale en danses et en chansons.



HÉLÈNE WILTZ,
chanteuse et pédagogue.
Elle s'est formée à différentes pratiques corporelles et suit l'enseignement de Françoise Semellaz (professeur de chant au CRR de Lille), de Haïm Isaac (Atelier Corps et Voix), et de Christophe Boyer (chant spontané). Elle se passionne pour l'enseignement du chant et les mécanismes de rééducation de la voix, la technique vocale en lien avec le ressenti corporel, le yoga du son, la voix spontanée. En 1999 elle crée la structure d'enseignement Graines de Sons à Paris où elle enseigne le chant à un large public d'adultes où elle associe ses connaissances vocales et corporelles. Sa sensibilité particulière avec les tout petits la conduit également à animer des ateliers d'éveil musical, à la suite de sa formation en éveil musical avec l'ADEM. Sa créativité l'amène à l'écriture des spectacles «Toubaodoudou» pour les tout petits ou « Plus je t'embrasse... », « l'Arbre à vœux », « La cuisine en chansons » et « Un pied posé et le deuxième tout entier » pour les adultes.

Cette animation s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, écoles maternelles, centres culturels, festivals, milieu hospitalier...

Durée : 35 mn et 15 mn d'animation
Groupe de 20 enfants maximum, de 6 mois à 5 ans.



Concert commenté

Musique Klezmer en voyage

Concert commenté avec 2 à 5 musiciens selon le projet choisi.

La musique klezmer est la musique juive des pays de l'Est. Le terme « klezmer » vient de l'association de deux mots hébreux : « keli » (instrument) et « zemer » (la musique). La musique Klezmer rythmait la vie des juifs du shetel, ces villages d'Europe de l'Est où vivaient les juifs.



Martine Dudragne et ses musiciens nous emmènent dans un voyage musical coloré et typique qui nous fera découvrir cette musique des baladins juifs ashkénazes qui colportaient de village en village, des mélodies et danses inspirées des chants de synagogue ou bien de la culture populaire.

On y retrouvera les influences slaves, tsiganes, grecs ou turcs et plus récemment celles du jazz.

Par sa diversité, sa richesse musicale, le répertoire klezmer est aujourd'hui reconnu et apprécié dans le monde entier. de ce beau moment à partager en famille !



Cette animation s'adresse particulièrement aux structures accueillant des jeunes enfants : écoles élémentaires, collèges, lycées, centres de loisirs, maisons de l'enfance ou de jeunes, école de musique, centres culturels, festivals, milieu hospitalier, animation de quartier, ainsi qu'aux comités d'entreprise, comités d'œuvres sociales, etc...

Durée totale : de 45 à 60 minutes selon l'âge des enfants. Possibilité de faire plusieurs groupes.

Tarifs sur demande avec un à quatre musiciens



Animation

Écoutes musicales

Rencontre avec la musique à partir de thèmes choisis par les participants. (Exemples : la chanson française, le jazz, le rock, la musique de film, l'opéra, l'opérette, la mélodie française...)

Une heure trente de dialogues, de commentaires, de documents sonores, visuels, d'animations.



Deux formules :

- Un cycle qui se déroule sur trois ou quatre séances (un thème par trimestre) et qui peut se clore par un « concert/animation » où l'artiste invite à découvrir sa spécialité.
- Un concert/animation qui permet une approche « vivante » du thème choisi : un artiste (ou plusieurs) qui interprète, des commentaires, une présentation ludique et conviviale.

Dans le cadre d'une médiathèque ou d'une discothèque, les ateliers permettent l'emprunt de documents sonores disponibles dans la structure, à l'issue des séances.

Un document écrit remis à chaque participant résume les principales étapes du cycle ou du concert/animation et les commentaires essentiels. Ouverte à tous, l'écoute musicale ne nécessite aucune connaissance particulière. Possibilités d'ateliers d'écoute envers les enfants.

Cet atelier peut se concevoir dans une programmation annuelle, autour d'un thème de la structure.

Son propos : « découvrir » le monde sonore et musical en un moment privilégié d'écoute, de dialogue, d'échange.

Martine DUDRAGNE :

docteur en Musicologie, elle a été directrice du Conservatoire à Rayonnement communal de Villiers-sur-Marne. Présidente de l'ADEM, arrangeur, elle est percussionniste et animatrice de l'ensemble Tourneville. Formatrice aux méthodes actives, ex-professeur à l'Éducation Nationale et percussionniste, Martine anime et encadre des stages de pédagogie musicale et danses traditionnelles depuis 1974.

Cette animation nécessite une salle calme et fermée, disposant également d'un espace scénique de 5m² minimum. Elle s'adresse particulièrement aux structures accueillant du public intergénérationnel, aux bibliothèques, médiathèques, centres culturels, milieu hospitalier, centre de soins, EHPAD...

Durée d'une séance : 30 à 40 minutes.

Groupe de 20 personnes maximum, de 2 à 99 ans.

Plusieurs séances possibles dans la journée.



Animation

Les ExtrAvertis

Dans une ambiance poétique et espiègle les ExtrAvertis créent des spectacles pour jeune public, en constante ébullition et effervescence, à l'image de leur public, petits et grands.



Théâtre de papier musical

«UN AIR DE ...»

Les pérégrinations d'un petit ballon rouge espiègle et coquin raconté par Martha et Laurence au rythme des chansons et des dessins du Kamishibai, illustré par Anne-Sophie Pertegaz.

> Pour les enfants de 3 mois à 4 ans

Martha et Laurence :

Le duo se forme en 2015, d'horizons différents, leurs parcours professionnels se croisent. Dans une ambiance poétique et espiègle les ExtrAvertis créent des spectacles, en constante ébullition et effervescence, à l'image de leur public, petits et grands.

Théâtre d'ombres

LES BONS AMIS

Une adaptation du conte de Fang Yi-K'i'un, texte de Paul François, éditions du Père Castor. Dans la poésie des ombres et la douceur des mélodies, les extrAvertis mettent en scène tour à tour un chevreuil British, un cheval fougueux, un mouton tout pataud et petit lapin gris. C'est l'hiver, ils ont faim et froid. Comment ces quatre amis, vont-ils surmonter cette épreuve ?

> Pour les enfants de 2 à 5 ans



Ces animations nécessitent une salle calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants, disposant également d'un espace scénique de 5m2 minimum. Elles s'adressent particulièrement aux structures accueillant des jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, écoles maternelles, centres culturels, festivals, milieu hospitalier...

Durée d'une séance : 40 minutes.

Groupe de 20 enfants maximum, de 3 mois à 5 ans.
Plusieurs séances possibles dans la journée.

conte musical

L'Oiseau de toutes les couleurs

Deux contes merveilleux, tendres et poétiques qui parlent d'un monde où un oiseau vole à la recherche de couleurs qu'il offre à ses amis, où le vent console l'arbre en peine... où des amis se perdent et se retrouvent.

Musique et parole s'entremêlent et l'on entend des paysages sonores faits avec des percussions et des objets du quotidien, des chants d'Europe de l'Est et du Nord, ainsi que des improvisations vocales, instrumentales et corporelles basées sur l'expression d'émotions, d'intentions et d'ambiances.

«Coquillophone », papiers de soie, coquilles d'escargots et instruments venant de pays lointains, comme la sanza ou le bol tibétain, transporteront les enfants dans un monde imaginaire.

Des interactions avec le public permettront d'ouvrir le livre magique, de faire revenir la comédienne avec des rythmes et des onomatopées, de bercer l'oiseau ou de chanter tous ensemble.

Un spectacle interactif pour éveiller les enfants à la magie des sons qui transportera petits et grands dans un univers féérique et coloré.



Une animation musicale contée, musicalisée et chantée interprétée par Mirèlè Rozen, comédienne et chanteuse Cristina Agosti-Gherban, musicienne et chanteuse.

Les deux contes (L'oiseau de toutes les couleurs et L'arbre qui pleurait) sont extraits du livre « Contes de Bobé » d'Edith Apelbaum, paru aux éditions Borealia.

Cette animation nécessite une salle calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants, disposant également d'un espace scénique de 3 m sur 4 m minimum pour les artistes.

Lieu : milieux spécialisés, médiathèques, crèches, écoles maternelles, centre culturels, centres sociaux, festivals, animations parents/enfants...

Possibilité d'une animation d'éveil musical ensuite.

Durée d'une séance : 25 à 50 minutes.

Enfants de 18 mois à 10 ans

60 enfants maximum, en fonction de l'âge
Plusieurs séances possibles dans la journée

Cristina Agosti-Gherban, musicienne et pédagogue, a été professeur d'éveil musical et de musique d'ensemble. Elle anime de nombreux stages de formation pour adultes, notamment le conte musical. Elle a publié des ouvrages pédagogiques.

Mirèlè Rozen, chanteuse et comédienne formée aux musiques du monde, elle se produit régulièrement en différentes langues et se plaît à inventer une histoire qui tient lieu de fil rouge entre les chansons. Elle est aussi l'auteurice du spectacle de théâtre musical, « Rose en ciel », dont l'adaptation en livre-CD est paru fin 2021.





Conte musical

Le Jardin de Zélie



Zélie sort de sa maison à la fin de l'hiver. Le manteau de neige blanche s'est retiré de son jardin, voilà l'arrivée du printemps.

Mais le paysage est un peu vide, elle décide alors de planter des fleurs pour amener des couleurs.

L'aventure commence pour les graines, l'arrivée de la pluie, du soleil, de petits curieux...

C'est parti pour aider Zélie à retrouver les fleurs et les bonnes odeurs !

Un conte musical sur le thème de la nature, tout en poésie avec des comptines et musiques à la harpe et petits instruments surprises ! Anne vous proposera à l'issue du spectacle de découvrir son instrument la harpe.



Musicienne, harpiste et pédagogue, Anne anime des ateliers d'éveil musical en crèche avec sa petite harpe et autres petits instruments.

Passionnée par la petite enfance et le partage de la musique et de l'art, elle crée des spectacles sur mesure pour ce public.

Besoin technique : 2m de long sur 1,5m de profondeur

Durée totale : 30 minutes + 15mn d'animation
Enfant dès 6 mois
Jauge : 30 enfants





Conte musical

« Le rêve du petit bonhomme »

Sur la scène seulement un grand cube noir. Tout à coup, un petit bonhomme apparaît timidement de l'intérieur de cette structure pour faire coucou aux enfants. Le rideau s'ouvre et le cube devient sa maison.

A partir de ce moment l'histoire peut commencer. Le cube va se transformer en mer et en forêt pour raconter un rêve et peu à peu beaucoup d'autres marionnettes sonores et instruments de musique aux sonorités étranges vont apparaître pour surprendre les enfants. Les personnages de cette aventure viennent rencontrer les enfants pour interagir avec eux.

Le temps passe, le rêve s'envole et c'est l'heure d'aller réveiller le petit bonhomme qui est content de rencontrer les enfants à nouveau. Il a toute sa journée devant lui, mais cela... est une autre histoire !

A la fin du conte, petits et grands sont invités à s'approcher du cube pour découvrir autrement tous ces personnages et instruments.



Régina Zaidan

Musicienne, pédagogue et formatrice, Régina travaille l'éveil musical depuis plusieurs années dans les crèches, les relais d'assistantes maternelles, les écoles et les centres d'animation. Elle crée des instruments et des marionnettes sonores aux sonorités atypiques en réutilisant différents matériaux du quotidien et des structures sensorielles.

La musique est abordée de façon ludique en se mêlant à d'autres formes artistiques comme le conte et l'image.

Cette animation nécessite un espace scénique de 4m de longueur pour 3m de profondeur. La salle doit être calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants et pour délimiter un espace pour le public.



Ce conte musical s'adresse particulièrement aux structures accueillant de jeunes enfants et aux bibliothèques, médiathèques, centres culturels, festivals et ateliers parents/enfants.

Durée : 30 à 35 min

Exploration libre des instruments et des marionnettes sonores : 15 à 20 min

Enfants à partir de 9 mois à 3 ans

Jauge : 20 enfants maximum

Plusieurs séances possibles dans la journée





Animations festives en « Petits formats » la fête continue !

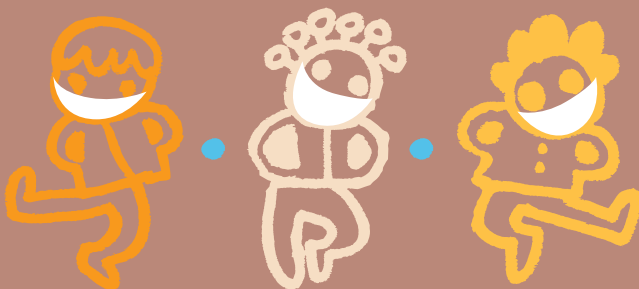
Dans cette période particulièrement impactée par la crise sanitaire, l'ADEM propose des animations festives et séances uniques adaptées à des jauges réduites et des espaces plus restreints si cela est nécessaire, dans le respect des gestes de protection :

- **Mini bals folks bal créole**
- **Mini cabaret pour enfants « balade en forêt magique »**
- **Contes musicaux : pas de loup, Tidoudou, Toubaodoudou**
- **Racontapis et Kamishibai**
- **Autour de la harpe et instruments d'exception**
- **Autour des percussions**
- **Ecoutes musicales commentées**

Ces programmations avec 1 ou 2 conteurs et musiciens conservent les contenus indiqués dans la brochure des animations festives proposées par l'ADEM.

Toutes nos animations sont interactives et permettent d'investir autrement les lieux, de créer des moments festifs et conviviaux qui respectent les conditions sanitaires en vigueur.

Disponible pour tous publics (y compris les structures petite enfance). Pour toute demande et renseignements complémentaires, merci de contacter l'ADEM au **01 49 30 94 67** ou par mail : association.adem@orange.fr.





Animations festives

Ces animations festives et séances uniques s'adaptent à la situation sanitaire actuelle, avec des jauges réduites et des espaces plus restreints si cela est nécessaire.

Retrouvez le descriptif détaillé des animations festives dans la brochure dédiée de l'ADEM.



Mini Bal Folk

Sur le répertoire de l'Ensemble Tourneville, Martine vous propose un voyage autour des musiques et danses traditionnelles du monde pour un authentiques bal folk. Découvrir en s'amusant des danses, des sonorités nouvelles, entrez dans la danse et que la fête commence !

Le cabaret des petits

Cette animation constituée d'un répertoire original et des musiques de l'Ensemble Tourneville, Martine s'accompagne à la guitare ou avec ses percussions. Jeux de rythmes, de doigts, avec le corps avec la voix, « La Balade en Forêt Magique », où tous les animaux sont des instruments de musique, entrainera petits et grands dans une aventure fantastique qui se termine par un mini bal Folk !



Deux formules :

- 1) Avec un musicien
- 2) Avec Martine seule, instruments à percussions et bande son





Mini Bal Créole

«Biguine par ci, biguine par-là» c'est avec une rythmique entraînante aux couleurs des Antilles que Magguy conduit le bal, les papillons de carnaval dansent et virevoltent en défilant, tandis qu'un, deux, trois ti bo s'envolent en souriant sur trois petits pas cadencés !

Un moment de joie, où petits et grands voyagent au cœur de la musique antillaise, accompagnés de tambours ka, de guitare, le bal commence...



Deux formules :

1) Avec un musicien ou deux

2) Avec Magguy seule, guitare et bande son

Pas de loup

C'est l'heure de la sieste. « Maman ne retrouve pas le doudou de son petit garçon. Tant pis, la tétine suffira pour cette fois. Tout petit n'est pas content. Pour dormir Il a besoin de sa tétine et de son doudou. Il l'a peut-être oublié dans le jardin ? Mais dans le jardin, pas de doudou, dans le jardin il y a juste des traces de pas Qui mènent dans les bois. Tout petit suit les pas et part à la recherche de son doudou. »

Une animation contée et chantée par Mado et Sophie, pour entrer dans l'imaginaire autour de l'attachement, la perte, grandir.



Toubaodoudou

Animation festive autour des cinq sens

ToubaOdoudou, tout juste sorti de l'oeuf, se découvre un corps doué de talents merveilleux : les narines se dilatent sous le parfum des îles Vanille, les papilles frétilent au rythme des grains de café, les yeux dansent avec les oiseaux, les mains tâtonnent, s'ouvrent et accueillent et les oreilles se tendent pour écouter les sons de la forêt.

ToubaOdoudou chante et danse la surprise, l'émerveillement et la joie d'être dans son corps. Des instruments de musique insolites et inattendus l'accompagnent sur son chemin.

A la fin du spectacle les enfants se joignent à ToubaOdoudou pour une animation musicale en danses et en chansons.



Raconte tapis et kamishibaï

Des voyages imaginaires et poétiques que Yaida rythme avec sa voix mélodieuse et quelques instruments de musique.

Raconte tapis : « Chat qui sourit » et « Mon amie poulette ».

Kamishibaï : « Un vrai Noël »

Après avoir accompli les rituels du matin, Tom part à la découverte du vaste monde : le jardin familial.

Le vieux portail rouillé en est la limite à ne pas franchir car de l'autre côté, la forêt s'épanouit. On raconte d'étranges histoires à son sujet. Tom aimerait les entendre de la bouche de son papa ... justement ... le voilà !

Un conte musical pour les petites personnes à partir de six mois où le conte croise berceuses et comptines, où les mots, choisis, trouvent leur place dans des questionnements tels que grandir ou se séparer.





Les séances uniques

Des moments de partage privilégiés pour découvrir la musique autrement, en petits groupes, des séances de 45 minutes environ autour de différents thèmes, plusieurs séances possibles dans la même demi-journée.

Pour toutes les structures accueillant du jeune public.



Avec Régina (à partir de 6 mois)

Raconte tapis

La mer

Animation avec les personnages dans un raconte tapis et des instruments aux sonorités atypiques, les enfants participeront à l'évolution de l'histoire en chansons et explorations d'instruments.

La forêt

Animation autour d'un raconte-tapis la forêt : un papillon, un oiseau, une grenouille se promènent dans une forêt, une histoire en chansons et explorations d'instruments.

La Plage

Dans une plage lointaine en Afrique les pêcheurs sont contents à cause de la bonne pêche et fêtent ça. Animations avec un raconte-tapis, chansons africaines et exploration de percussions.

Marionnettes sonores

Des drôles des bestioles et personnages sonores pour cette animation en musique et chansons.



Instruments à sonorités atypiques

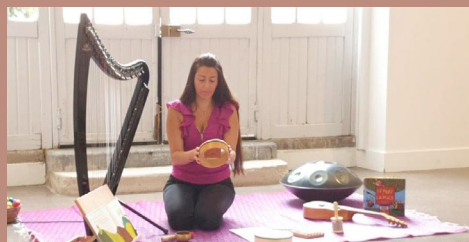
Des instruments existants ou fabriqués aux sonorités atypiques, seront présentés et explorés par les enfants, une séance autour de l'improvisation musical avec des sonorités surprenantes.



Avec Elodie (à partir de 6 mois)

Contes en musique

Venez parcourir, avec vos oreilles et vos yeux, un monde rempli de musique autour d'instruments d'exception. Elodie propose des contes en musique accompagnés d'instruments traditionnels ou plus rares, un temps qui déposera des petites graines et du rêve dans la tête et les yeux des plus petits comme des plus grands.



Avec Dominique (à partir de 4 ans)

Autour des percussions

Jeux de rôles, déplacements, rythmes, onomatopées, Dominique invitent les participants à expérimenter des rythmes, à improviser, à créer des polyrythmies en petits groupes.

Avec Martine (à partir de 6 ans)

Ecoute musicales et commentées

Approche musicale autour d'une rencontre avec la musique autour d'un thème choisi (styles musicaux, instruments, compositeurs, thèmes spécifiques pour les enfants). Martine vous propos d'offrir un moment privilégié d'écoutes, d'échanges et de dialogues autour de documents sonores, visuels ou avec un musicien professionnel.



Où peut-on organiser les animations ?

- > Structures de la petite enfance
- > Écoles maternelles et élémentaires
- > Centres de loisirs
- > Centres de vacances
- > Collèges et lycées
- > Centres culturels
- > Conservatoires et écoles de musique et de danse
- > Médiathèques
- > Comités d'entreprise
- > Maisons de retraite
- > Foyers-logements
- > Clubs de retraités
- > Hôpitaux de jour
- > Écoles et centres spécialisés
- > Centres hospitaliers
- > etc...

Contactez-nous pour construire l'animation ensemble.

Les animations de l'Adem se déclinent pour différents publics : enfants, adolescents, adultes, personnes âgées et personnes handicapées. **Elles peuvent éventuellement se préparer en amont dans les structures, en fonction de la taille des locaux, du public et du projet et être complétées par des formations pour adultes.**

Plusieurs animations peuvent être organisées dans le même lieu en fonction du nombre de participants.

Les animations durent entre 30 et 60 mn selon l'âge et le nombre des participants.



L' Association pour le Développement de l'Eveil Musical propose des activités en direction des enfants et des adultes
Formations pédagogiques - stages
Informations - publications
Diffusion et programmation d'animations festives et musicales.

Agrément Jeunesse et Sports - n° de formation continue - La certification qualité Qualiopi a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : ACTIONS DE FORMATION

Pour tout renseignement concernant les tarifs ou les disponibilités, contactez l'ADEM :

Association pour le Développement de l'Eveil Musical
4 rue Lucie - 94350 Villiers-sur-Marne
Tél. : 01 49 30 94 67
association.adem@orange.fr
www.assadem.fr

