



## Stage d'animateur en éveil musical Session 2022 / 2023

Association pour le Développement de l'Éveil Musical  
4 rue Lucie, 94350 Villiers/Marne - 01 49 30 94 67 - [association.adem@orange.fr](mailto:association.adem@orange.fr) /  
<http://assadem.fr>

*Suite à la crise sanitaire, les formations pourront être soumises à des modifications éventuelles.  
Nous restons à votre disposition pour vous renseigner, répondre à vos questions,  
par mail ou par téléphone*

### A qui s'adresse ce stage ? ...

Ce stage s'adresse à des adultes ayant de **solides connaissances musicales** (avec ou sans diplôme), et désirant animer des séances d'éveil musical auprès de jeunes enfants.

Il comprend **une cinquantaine d'heures** réparties sur l'année scolaire, en alternant des week-ends de formation pour adultes et l'assistance à des séances par visio-conférence. Dans ces séances se fera une analyse psychologique, psychopédagogique et musicale de documents vidéo mettant en scène le travail avec des enfants.

Dans la mesure du possible, nous pourrions envisager de proposer d'assister à une séance d'éveil musical dans une des structures où travaillent nos intervenants.

Il est important de s'approprier une pratique pour pouvoir la transmettre et surtout la faire évoluer.

### Objectifs

- Comprendre la démarche de l'éveil musical
- Saisir les composantes du langage musical, comment l'organiser
- Développer les notions de jeu, imaginaire et créativité
- Travailler sur l'écoute de soi et du groupe
- Pouvoir animer une séance d'éveil musical
- Éveil corporel du jeune enfant
- Percussions corporelles
- Chants et danses du monde
- Apports théoriques et réflexion sur le développement du jeune enfant et de l'importance du jeu sonore
- Analyse de séances avec des enfants à travers des documents vidéo
- Connaissance des différentes structures d'accueil de la petite enfance

### Contenu

- Travail sur la démarche
- Manipulation d'objets sonores et d'instruments et organisation musicale
- Jeux musicaux utilisant la voix, le corps, les instruments
- Recherche sur l'imaginaire, la créativité
- Lien entre la production sonore et la représentation graphique
- Yoga des petits, chansons et jeux vocaux

### Méthodologie

- Travail de mise en situation des stagiaires alternant avec une analyse théorique. Il est essentiel de toujours avoir un objectif musical
- Entretien individuel sur le rapport de stage
- Animation d'une séance d'éveil musical
- Réalisations de groupe.

# PROGRAMME

## Travail sur la démarche de l'éveil musical

Samedi 19 novembre 2022 de 10h à 17h  
à l'Escale, 2 boulevard Friedberg, 94350 Villiers/Marne animé par Sophie Darteil

Dimanche 20 novembre 2022 de 10h à 17h  
à l'Instrumentarium, 1 rue Jules-Moïse Blois, 93100 Montreuil-sous-Bois  
Animé par Cristina Agosti-Gherban

### Objectifs

- Comprendre la démarche de l'éveil musical
- Saisir les composantes du langage musical, comment l'organiser
- Développer les notions de jeu, imaginaire et créativité
- Travailler sur l'écoute de soi et du groupe
- Travail sur les différents paramètres du son
- Travail rythmique très diversifié utilisant la voix le corps les instruments
- Le son et le corps dans l'espace
- Le son comme moyen d'intégrer le schéma corporel
- Analyse des expériences vécues pendant le stage et ses applications avec des groupes d'enfants

### Contenu

- Exploration et manipulation d'objets sonores et de matériaux divers et leur exploitation dans des réalisations musicales
- Jeux musicaux utilisant la voix, le corps, les instruments, des accessoires
- Travail autour de la chanson, d'une comptine ou d'une danse et de leurs adaptations et transformations possibles

### Méthodologie

- Travail de mise en situation des stagiaires alternant avec une analyse théorique. Il est essentiel de toujours avoir un objectif musical

# Réflexion sur les différentes composantes du développement de l'enfant : du corps et de la sensorialité, de la relation à l'autre, du développement du langage

Samedi 14 janvier 2023 de 10h à 17h  
Salle Marie-Jeanne, 4 allée Marie-Jeanne 92240 Malakoff  
Animé par Monique Mioni

Le jeu corporel et le jeu sonore revêtent une très grande importance dans la démarche de l'éveil musical. C'est pour cela que nous proposons une réflexion autour de l'activité ludique.

## Objectifs

- Repérer le rôle de la sensorialité en particulier l'importance des sons, de leur organisation, dans le développement de l'intelligence corporelle et du fonctionnement psychologique global de l'enfant.
- Réflexion sur la créativité, la naissance du jeu et son évolution chez l'enfant : la créativité et le rôle du mécanisme de sublimation dans le développement de la personnalité jusqu'à l'âge adulte.

## Contenu

- Le jeu comme dynamique d'épanouissement et d'enrichissement de soi : l'espace transitionnel comme lieu du jeu, constitution de l'intérieur et voies de différenciation entre soi et l'autre.

## Méthodologie

- Apports théoriques et échanges centrés sur les lectures et expériences des participants, ainsi que sur des documents en vidéo qui vous seront proposés.

## Eveil corporel du jeune enfant

Dimanche 15 janvier 2023, de 10h à 13h  
A la salle Georges Brassens, 4 rue Boieldieu  
94300 Villiers sur Marne  
Animé par Vera Noltenius

### Objectifs

Au sein de l'atelier, l'objectif est de donner des pistes de travail pour constituer une mallette à outils et explorer les fondamentaux du mouvement : espace, énergie et motricité, temps (durée, rythme), la relation aux autres, mais aussi de chercher à faire éprouver aux enfants des sensations variées et ce de manière ludique.

### Contenu

- L'espace : je traverse et construis des espaces, je m'éloigne, me rapproche, je passe dessus, dessous, je trace des lignes, des formes géométriques.
- Le temps, le rythme : j'accélère, je ralentis, je m'immobilise, j'écoute (la musique).
- Prise de risque : je me donne des challenges, je me propulse sur différents niveaux, j'esquive, je prends conscience de mes appuis, de ma verticalité.
- Motricité : je chute, je saute, je tournoie, je me balance, je cours, je roule, je me suspends, je sautille ; je cherche à moduler mon énergie.
- Contact : je varie les qualités de contact avec l'autre, je le précède, je le suis, je suis face-à-face, dos-à-dos, côte à côte...
- Je mets en jeu les différentes parties du corps ; j'expérimente, j'invente, j'observe. Mon imaginaire voyage et je joue avec ces tous ces éléments pour danser avec appétit !

## Yoga des petits, chansons et jeux vocaux pour les enfants

Dimanche 15 janvier 2023, de 14h à 17h  
A la salle Georges Brassens, 4 rue Boieldieu  
94300 Villiers sur Marne  
Animé par Hélène Wiltz

### Objectifs

Cette formation propose d'explorer comment développer sa capacité à jouer avec la voix et le corps pour mieux répondre à l'exploration vocale et corporelle de l'enfant. Des mouvements inspirés du yoga et des jeux vocaux viendront nourrir ces explorations.

### Contenu

#### Apports théoriques :

- Préciser les bienfaits du chant et l'importance de la voix, mode d'expression essentiel pour le jeune enfant
- Yoga des petits : pourquoi et comment proposer du yoga pour les tout-petits

#### Mise en pratique :

- Yoga et jeux corporels pour les tout-petits
- Jeux vocaux et corporels basés sur les liens entre le corps et la voix
- Jeux vocaux et voix spontanée en lien avec la voix de l'enfant

## Chanter, jouer, danser autour du monde

Samedi 18 mars 2023, de 10h à 13h  
A l'Escale, 2 boulevard Friedberg  
94350 Villiers/Marne

Animé par Martine Dudragne

### Objectifs

- Découverte du répertoire traditionnel de jeux chantés et dansés utilisable avec les enfants.
- Initiation aux techniques de la mise en place et aux chorégraphies simples et variées.

### Démarche et contenu

- Présentation du répertoire traditionnel chanté et dansé
- Apprentissage de quelques pas de base
- Quelques explications sur la progression, l'interprétation et les variantes possibles
- Application avec les enfants

## Chants du monde et percussions corporelles

Samedi 18 mars 2023, de 14h à 17h  
A l'Escale, 2 boulevard Friedberg  
94350 Villiers/Marne

Animé par Marie Villalobo

### Objectifs

- Comprendre et pratiquer les percussions corporelles.
- Jouer avec sa voix
- Découvrir un répertoire de base donnant lieu à la transmission du rythme

### Contenu

- Jouer avec les sons de son corps. Travail de la pulsation
- Exercices de coordination, motricité et latéralisation
- Jeux rythmiques pour développer l'attention et la mémorisation
- Travail de la voix en utilisant les percussions vocales et corporelles
- Utilisation d'un répertoire de chants du monde

## Dessinons les sons

Dimanche 19 mars 2023, de 10h à 17h  
Salle Marie-Jeanne, 4, allée Marie-Jeanne  
92240 Malakoff

Animé par Cristina Agosti-Gherban

### Démarche et contenu

A travers des jeux musicaux variés, il sera possible de découvrir les différentes façons de lier musique et graphisme, le rapport entre la production sonore et sa représentation graphique, que ce soit vocale ou instrumentale.

Ce travail graphico-musical peut être proposé dès la crèche, sur des supports très variés (sable, pâte à modeler, etc.) Mais il a une grande place en école élémentaire, aidant les enfants à faire le lien avec l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, ainsi que bien sûr en école de musique.

On y accède par une pratique très diversifiée, dans laquelle l'écoute et le travail corporel ont une grande place. La créativité est de ce fait développée.

### Thèmes travaillés pendant le stage :

- Invention de partitions graphiques
- Codage-décodage
- Analyse et écoute de partitions graphiques
- Recherches graphiques dans des partitions

## Séances en visioconférence (6 heures)

Pendant l'année, 2 séances en visioconférence seront programmées. Animées par Monique Mioni et Cristina Agosti-Gherban, elles permettront d'analyser et d'échanger à partir de séances filmées mettant en scène le travail avec les enfants. *(Dates à établir avec les stagiaires)*

## Fin du stage : journée de bilan Dimanche 11 juin 2023, de 10h à 18h

Espace Émilie Carles  
9-11 rue du bois Saint Denis  
94350 Villiers-sur-Marne

Animé par Cristina Agosti-Gherban et Monique Mioni

- Réalisation collective sur un thème donné
- Bilan général du stage
- Animation à tour de rôle d'une brève séance d'éveil musical et analyse de la réalisation
- **Un entretien individuel** sur le rapport de stage sera réalisé par visioconférence. Les dates seront établies avec les stagiaires.
- **Rédaction d'un rapport de stage.** Les modalités pour sa rédaction seront explicitées lors de la séance du 14 janvier 2023.
- A la fin du stage une attestation de participation détaillée sera fournie à chaque participant.

### Conditions générales du stage

- Participation aux frais :
  - Montant de l'adhésion à l'association : 24,00€. Elle est obligatoire et comprend l'assurance et le matériel pédagogique.
  - **Individuel** : coût de la formation : 855€ + 24€ d'adhésion à régler séparément
  - **Collectivités** : coût de la formation 1075€ + 24€ d'adhésion annuelle à la charge du stagiaire, à régler séparément
- Il ne sera tenu compte de l'inscription que si elle est accompagnée de la totalité du prix du stage, soit un chèque de 285€ encaissé à compter du 31 octobre 2022, et le solde sous forme d'un ou deux chèques (fin novembre et fin décembre). Pour le paiement en plusieurs fois, se renseigner directement auprès de l'ADEM.
- Nombre de stagiaires limité à huit.
- En cas de désistement du stagiaire après le 31/10/2022 le premier chèque de 285€ d'arrhes restera acquis à l'ADEM.
- Le montant total des frais d'inscription au stage et l'adhésion est définitif à compter du 14/11/2022. En cas d'absence pour cas de force majeure (maladie, chômage, déménagement, décès), un autre stage pourra être proposé.
- En cas d'empêchement de l'intervenant ou d'annulation d'une journée ou demi-journée de stage, une date de remplacement sera proposée aux stagiaires.
- Toutes les formations et les locaux mis à disposition de l'association pour les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- Le stage sera réalisé dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.
- Un exemplaire du règlement intérieur du stage sera remis à chaque stagiaire avant toute inscription définitive.

**Samedi 25 mars : 15h après-midi parents/enfants**

« La Grand Bal du Monde »

**A l'occasion des 35 ans de l'Ensemble Tourneville animé par Martine Dudragne**

A la salle Georges Brassens, 4 rue  
Boieldieu 94300 Villiers sur Marne

Une place offerte à chaque stagiaire

# FORMATEURS

**AGOSTI-GHERBAN Cristina**, a été professeur d'éveil musical et de réalisation (musique d'ensemble) au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc-Mesnil, et chargée de cours à l'UFR de Musique et Musicologie à l'Université Paris IV Sorbonne.

Elle a publié « L'éveil musical, une pédagogie évolutive », aux éditions L'Harmattan, et est co-auteur du livre « L'enfant, le monde sonore et la musique », édité aux Presses Universitaires de France.

Est formatrice dans divers organismes de formation pour adultes.



**DARTEIL Sophie**, professeur d'éveil musical au conservatoire de Villiers-sur-Marne, intervient dans les structures Petite Enfance de la ville et assure des formations pour adultes.

Premier prix de percussion du Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois, elle enseigne également la formation musicale au Conservatoire du Raincy.

A la guitare, à la voix, aux percussions et instruments qu'elle a réalisés, elle accompagne en sons et en musique la conteuse Mado dans deux spectacles en direction des tout petits : « Pas de loup » et « Le ragoût du faitout ».



**DUDRAGNE Martine**, docteur en Musicologie, 1<sup>er</sup> prix de conservatoire et maîtrise du conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers La Courneuve. A été directrice du Conservatoire à Rayonnement Communal de Villiers-sur-Marne. Présidente fondatrice de l'ADEM depuis sa création en 1984 et formatrice, arrangeuse, pianiste et percussionniste. Elle anime des bals folks pour enfants et tout public avec l'Ensemble Tournevire depuis 1988.



**WILTZ Hélène**, chanteuse et pédagogue, s'est formée à différentes pratiques corporelles (yoga, qi gong, eutonie) pour faire le lien entre la voix et les sensations corporelles.

Passionnée par l'enseignement du chant et les mécanismes de rééducation de la voix, elle crée la structure d'enseignement Graines de Sons à Paris où elle enseigne le chant à un large public d'enfants et d'adultes en cours individuels ou collectifs, ainsi qu'au cours de stages qui associent ses connaissances vocales et corporelles.

Sa créativité l'amène à l'écriture des spectacles "Toubaodoudou" pour les tout petits et "l'Arbre à vœux" pour les adultes.



**MIONI Monique**, psychiatre de formation, a dirigé des institutions pour enfants en difficultés de développement puis s'est orientée vers la psychanalyse d'adultes tout en continuant des thérapies d'enfants et d'adolescents.

Son intérêt personnel pour la musique (piano et chant) l'a conduite à fonder avec une collègue pédiatre il y a 5 ans l'association Grandi'Sons ! où elle anime des groupes hebdomadaires d'exploration et d'écoute musicale pour enfants en difficulté.

Elle est psychanalyste-membre du Quatrième Groupe-OPLF et s'intéresse aux questions de formation psychologique des intervenants dans divers domaines (orthophonistes, éducateurs, enseignants, infirmiers, etc)



**NOLTENIUS Vera** se place aux frontières de l'interprétation, de la chorégraphie, de la pédagogie. Chorégraphe et interprète dans plusieurs compagnies de danse et de théâtre de rue, elle danse et joue en France, au Burkina-Faso et au Bénin à Cotonou.

Titulaire du Diplôme d'Etat d'Enseignement de la Danse en danse contemporaine, elle enseigne en direction de publics divers : en conservatoire, danseurs professionnels, école de cirque, Bac L3.

Elle conduit des formations d'enseignants, d'animateurs, des projets « art et handicap » pour différentes structures. Depuis 2016, dans le cadre "Bal en Liance" de l'Office Central de Coopération à l'École, elle anime des bals contemporains pour le premier degré.

«Référénte-expert » pour la Danse à l'école, Vera est artiste-associée à la Nouvelle Scène Nationale de Cergy. Sa recherche personnelle est axée autour de l'improvisation et la performance en extérieur et in situ.



**VILLALOBO Marie**, professeur de musique, pédagogue, chanteuse, percussionniste. Enseigne depuis 40 ans au conservatoire de Villiers sur Marne.

De ses origines andalouses, elle dégage la force et l'expression, le rythme et les couleurs vocales. Toujours en mouvement, voyage et partage sa passion autour du concept de Voix Nomades.



# Bulletins d'inscription et d'adhésion à remplir et à renvoyer à l'ADEM, 4 rue Lucie, 94350 Villiers-Sur-Marne

## Inscription

(jusqu'au 12 novembre 2022,  
dans la limite des places disponibles)

NOM : .....

Prénom : .....

Profession : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

.....

Email (écrire très lisiblement) :

.....

(indispensable pour recevoir les informations)

Téléphone : .....

Portable : .....

Je souhaite participer au cycle 2022/2023 :

« Formation d'animateurs en éveil musical »

et j'adhère à l'association (**obligatoire**)

J'accepte les conditions générales du stage

**Joindre un CV faisant apparaître les compétences musicales et une lettre de motivation**

Ci-joint un chèque de 285€ d'arrhes encaissé à compter du 31/10/2022, et pour le solde :

un chèque de ..... €

un chèque de ..... €

(Libellé à l'ordre de l'ADEM correspondant à l'intégralité du prix du stage, hors adhésion)

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

Signature :

## Adhésion

Nouvelle adhésion       Renouvellement

Individuel                       Familiale

Collectif                         Bienfaiteur

NOM : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse ou siège social : .....

.....

.....

Email écrire très lisiblement) :

.....

(indispensable pour recevoir les informations)

Téléphone : .....

Portable : .....

Profession : .....

Indications particulières : .....

.....

Comment avez-vous eu connaissance de l'ADEM ?

.....

.....

Date et signature :

Ci-joint paiement de

24€ (individuel) - 36€ (familiale) -  
55€ (collectivité) - 35€ et plus (bienfaiteur)

Chèque       espèces       virement