

LES FORMATRICES

Cristina AGOSTI-GHERBAN, a été professeure d'éveil musical et de réalisation (musique d'ensemble) au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc-Mesnil, et chargée de cours à l'UFR de Musique et Musicologie à l'Université Paris IV Sorbonne. Elle a publié « L'éveil musical, une pédagogie évolutive », aux éditions L'Harmattan, et est co-auteur du livre « L'enfant, le monde sonore et la musique », édité aux Presses Universitaires de France. Elle est formatrice dans divers organismes de formation pour adultes.



Sophie DARTEIL, professeure d'éveil musical au conservatoire de Villiers-sur-Marne, intervient dans les structures Petite Enfance de la ville et assure des formations pour adultes.

Premier prix de percussion du Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois, elle enseigne également la formation musicale au Conservatoire du Raincy.

A la guitare, à la voix, aux percussions et instruments qu'elle a réalisés, elle accompagne en sons et en musique la conteuse Mado dans deux spectacles en direction des tout-petits : « Pas de loup » et « Le ragoût du faitout ».



Yaida JARDINES, pédagogue et créative, professeure de théâtre et chanteuse diplômée de l'Institut Supérieur d'Art de Cuba, avec plus de 20 ans d'expérience professionnelle, enseigne depuis quelques années en France auprès de différents publics et organismes.



REGINA ZAIDAN, institutrice au Brésil, poursuit des études de musique, fait une formation pour musiciens sur l'éveil musical et, arrivée en France, elle a suivi des cours de pratique orchestrale et d'improvisation à l'IACP. Musicienne intervenante pour diverses associations, elle se passionne pour le son sous toutes ses formes, construisant entre autres, des instruments avec des matériaux de récupération...

Elle a réalisé une fresque sonore "Graine de musique" au Service de Pédiatrie de l'Hôpital Paul Morel, à Vesoul et coréalisé une "Cabane à musique" au Service de Pédiatrie de l'Hôpital du Kremlin-Bicêtre. Actuellement elle réalise des cubes sonores et sensoriels, ainsi que des marionnettes sonores, tout en poursuivant l'animation de séances d'éveil pour les enfants et de formation pour les adultes. Elle crée aussi des spectacles pour enfants.



Cécile THEIL, est interprète pour des compagnies de danse contemporaine depuis plus de 30 ans, notamment avec Laura Scozzi, Sylviane Catherin, Akram Khan et Jean Guizerix. Venue tardivement à la danse après des études de musique et d'arts plastiques, elle se forme à Paris puis obtient en 1989 une bourse pour étudier à l'Alvin Ailey American Dance Theater à New York. Diplômée d'État de professeur de danse, elle enseigne la pédagogie notamment au Centre National de la Danse.

En 2005, elle crée le cursus contemporain du conservatoire de Poissy et développe l'éveil artistique pour les jeunes enfants. Engagée dans de nombreux projets culturels et éducatifs, elle intervient depuis les années 1980 auprès de publics variés, de la maternelle aux adultes.



Alice MILLER, psychologue clinicienne, exerce depuis plusieurs années auprès d'enfants et d'adolescents dans différentes structures de soin. Actuellement, elle travaille dans un Centre-Medico-Psycho-Pédagogique (CMPP) et en cabinet libéral à Paris.

Sa pratique l'a amenée à s'intéresser aux groupes thérapeutiques pour enfants et adolescents. Elle a ainsi participé à la mise en place de groupes autour de médiations telles que la musicothérapie, le théâtre et le conte.

A titre amateur, elle pratique la percussion brésilienne dans une batucada et réalise avec son groupe (Batukapté) des représentations sur scène ou, de façon plus traditionnelle, dans des défilés de rue.