

LES FORMATEURS ADEM

Session 2023-2024

Cristina AGOSTI-GHERBAN, a été professeure d'éveil musical et de réalisation (musique d'ensemble) au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc-Mesnil, et chargée de cours à l'UFR de Musique et Musicologie à l'Université Paris IV Sorbonne. Elle a publié « L'éveil musical, une pédagogie évolutive », aux éditions l'Harmattan, et est co-auteur du livre « L'enfant, le monde sonore et la musique », édité aux Presses Universitaires de France. Elle est formatrice dans divers organismes de formation pour adultes.



Yaida JARDINES, pédagogue et créative, professeure de théâtre et chanteuse diplômée de l'Institut Supérieur d'Art de Cuba, avec plus de 20 ans d'expérience professionnelle, enseigne depuis quelques années en France auprès de différents publics et organismes. Elle développe ses spectacles en créant des concepts inédits qui reposent sur une approche pluridisciplinaire laissant place à la créativité : chant, conte, musique, théâtre, expression corporelle, dessin.



Sophie DARTEIL, professeure d'éveil musical au conservatoire de Villiers-sur-Marne, intervient dans les structures Petite Enfance de la ville et assure des formations pour adultes.

Premier prix de percussion du Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois, elle enseigne également la formation musicale au Conservatoire du Raincy.

A la guitare, à la voix, aux percussions et instruments qu'elle a réalisés, elle accompagne en sons et en musique la conteuse Mado dans deux spectacles en direction des tout-petits : « Pas de loup » et « Le ragoût du faitout ».



Sherry SABLE, titulaire du D.E. enseignant de danse, est formatrice au Centre National de la Danse et au Pôle danse et musique en Alsace. Elle a co-créé et programmé les Spectacles Sauvages avec le studio Le Regard du Cygne à Paris. Elle participe aussi à plusieurs projets « Danse à l'école » en Ile de France, et mène des projets danse avec des crèches en Ile de France.



Sonia DOS SANTOS SAKO, animatrice en éveil artistique, chanteuse, formatrice Uubébé®,

Graphiste de formation et chanteuse depuis toujours, elle s'est dirigée vers la petite enfance pour transmettre aux tout-petits le goût des arts dans le sens large du terme. Ses multiples formations qu'elle a suivies avec notamment la Formation d'animateur en éveil musical avec « l'ADEM », la Pédagogie des arts plastiques avec « l'Atelier de la Salamandre », Ukubébé® avec « Le chant des Lunes », et Gardienne de créativité avec « Kid&Sens », lui permettent de proposer des séances d'éveil artistique variées en direction du public de la petite enfance et de la parentalité.



Alice MILLER, psychologue clinicienne, exerce depuis plusieurs années auprès d'enfants et d'adolescents dans différentes structures de soin. Actuellement, elle travaille dans un Centre-Medico-Psycho-Pédagogique (CMPP) et en cabinet libéral à Paris.

Sa pratique l'a amenée à s'intéresser aux groupes thérapeutiques pour enfants et adolescents. Elle a ainsi participé à la mise en place de groupes autour de médiations telles que la musicothérapie, le théâtre et le conte.

A titre amateur, elle pratique la percussion brésilienne dans une batucada et réalise avec son groupe (Batukapté) des représentations sur scène ou, de façon plus traditionnelle, dans des défilés de rue.

