



Stage d'animateur en éveil musical Session 2024 / 2025

Association pour le Développement de l'Éveil Musical
4 rue Lucie, 94350 Villiers sur Marne - 01 49 30 94 67
association.adem@orange.fr / www.assadem.fr

A qui s'adresse ce stage ?

Ce stage s'adresse à des adultes ayant de **solides connaissances musicales** (avec ou sans diplôme) et désirant animer des séances d'éveil musical auprès de jeunes enfants.

Il comprend **une cinquantaine d'heures** réparties sur l'année scolaire, **ainsi que l'assistance à une séance d'éveil musical dans une des structures où travaillent nos intervenants**. Un rapport écrit sera demandé à chaque stagiaire sur la séance à laquelle il aura assisté.

Objectifs

- Comprendre la démarche de l'éveil musical
- Saisir les composantes du langage musical, comment l'organiser
- Développer les notions de jeu, imaginaire et créativité
- Travailler sur l'écoute de soi et du groupe
- Pouvoir animer une séance d'éveil musical
- Chansons et comptines
- Éveil corporel du jeune enfant
- Les marionnettes sonores
- Apports théoriques sur le développement du jeune enfant
- L'importance du jeu et du jeu sonore pour son épanouissement
- Connaissance des différentes structures d'accueil de la petite enfance

Contenu

- Travail sur la démarche
- Manipulation d'objets sonores et d'instruments et organisation musicale
- Jeux musicaux utilisant la voix, le corps, les instruments
- Recherche sur l'imaginaire, la créativité
- Lien entre la production sonore et la représentation graphique

Méthodologie

- Travail de mise en situation des stagiaires alternant avec une analyse théorique. Il est essentiel de toujours avoir un objectif musical
- Animation d'une séance d'éveil musical
- Réalisations de groupe.

PROGRAMME

Travail sur la démarche de l'éveil musical

Samedi 23 novembre 2024 de 10h à 17h

À Villiers sur Marne (94350) animé par **Sophie Darteil**

Dimanche 24 novembre 2024 de 10h à 17h

À l'Instrumentarium, 1 rue Jules-Moïse Blois, **Montreuil-sous-Bois (93100)**

Animé par **Cristina Agosti-Gherban**

Objectifs

- Comprendre la démarche de l'éveil musical
- Saisir les composantes du langage musical, comment l'organiser
- Développer les notions de jeu, imaginaire et créativité
- Travailler sur l'écoute de soi et du groupe
- Lien entre geste-son et trace graphique
- Travail sur les différents paramètres du son
- Travail rythmique très diversifié utilisant la voix le corps les instruments
- Le son et le corps dans l'espace
- Le son comme moyen d'intégrer le schéma corporel
- Analyse des expériences vécues pendant le stage et ses applications avec des groupes d'enfants

Contenu

- Explorer et manipuler des objets sonores et des matériaux divers et les exploiter dans des réalisations musicales
- Jeux musicaux utilisant la voix, le corps, les instruments, des accessoires
- Travail autour d'une chanson, une comptine ou une danse et de leurs adaptations et transformations possibles

Méthodologie

- Travail de mise en situation des stagiaires alternant avec une analyse théorique. Il est essentiel de toujours avoir un objectif musical

Apport du jeu dans le développement de l'enfant

Samedi 18 janvier 2025 de 10h à 17h
À Villiers sur Marne (94350) animé par **Alice Miller**

Le jeu est une des principales activités permettant à l'enfant de s'éveiller au monde. C'est de cette façon qu'il apprend, se relationne aux autres et se découvre. A l'âge adulte le ludique reste primordial pour l'épanouissement, la curiosité et aussi le plaisir de faire.

Objectifs

- Sensibilisation aux apports de l'activité ludique

Contenu

- Les principales étapes du développement psycho corporel de l'enfant.
- Les différentes fonctions et apports du jeu : de l'exploration à la communication
- L'évolution de l'activité ludique au travers des différents stades de développement de l'enfant

Méthodologie

- Présentation de notions théoriques et échanges centrés sur les expériences des participants
- Discussion autour d'un support vidéo envoyé préalablement aux participants

Chansons, comptines et jeux de doigts pour les enfants

Dimanche 19 janvier 2025 de 10h à 13h

À Villiers sur Marne (94350) animé par Sophie Darteil

Objectifs :

- Découverte d'un répertoire varié de comptines, chansons, jeux de doigts, jeux chantés, berceuses... d'hier et d'aujourd'hui.
- Réflexion autour des exploitations possibles d'une même comptine : parlée, en percussions corporelles, mimée, mise en musique avec instruments (rythmiques, mélodiques), mise en scène...
- Travail de la voix par le biais de canons, accompagnement avec ostinatos, chants polyphoniques

Contenu :

- Travail autour du répertoire par répétition, et/ou en déchiffrant les partitions (fournies).
- L'interprétation : écoute de répertoires enregistrés, échanges autour de l'interprétation.
- Exploitation avec de petites percussions pour un accompagnement rythmique, ou mélodique très simple avec lames sonores, carillon, balafon...

Mise en pratique :

- Travail en petits groupes autour d'un texte choisi et présentation à l'ensemble des stagiaires, échanges sur les réalisations.
- Chaque stagiaire repartira avec le recueil des chansons/comptines utilisées dans la journée, textes et musiques. Possibilité d'enregistrer tout au long du stage.

Eveil corporel du jeune enfant

Dimanche 19 janvier 2025 de 14h à 17h

À Villiers sur Marne (94350) animé par Sherry Sable

Objectifs

- A partir de différents supports (rythme, voix, tissus...) transformer les gestes fondamentaux et quotidiens en danse
- Apporter des notions d'expression corporelle
- Voir la danse et la musique en symbiose, et retrouver le plaisir de danser ensemble

Contenu

- Exploration des énergies, du poids, des parties du corps ainsi que le corps dans sa globalité.
- Les comptines comme point de départ de la danse
- Les cellules rythmiques
- Acquérir et renforcer la notion de « groupe »
- Instaurer une conscience du début, du développement, de la fin.
- Se servir des accessoires : foulards, cerceaux, pour expérimenter la richesse des propositions et leur application

LES MARIONNETTES SONORES RACONTENT

Samedi 22 mars 2025, de 10h à 17h

Dimanche 23 mars 2025 de 10h à 17h

A Villiers -sur-Marne (94350)

Animé par **Cristina Agosti-Gherban et Regina Zaidan**

Objectifs

- Le but de ce stage est de fabriquer des marionnettes sonores, pour les utiliser dans la création d'un conte musical.

Contenu

- Dans un premier temps, les participants manipuleront des objets de récupération, pour trouver leurs qualités sonores et ensuite imaginer leur transformation en personnages ou objets du décor.
- Le lendemain, seront réalisés des jeux vocaux et corporels, toutes ces explorations ayant pour but de donner des outils aux réalisations.
- On découvrira les qualités sonores et expressives de chaque marionnette, pour passer ensuite à l'élaboration d'un conte, dans lequel seront intégrés les différents personnages fabriqués.
- Une réalisation commune ou plusieurs réalisations en petits groupes permettront de confronter des expériences diverses.
- Une liste de matériaux et d'outils sera communiquée à l'avance.
- Chaque stagiaire pourra repartir avec la marionnette qu'il aura fabriquée.

Fin du stage : journée de bilan

Dimanche 1er juin 2025, de 10h à 18h

A Villiers sur Marne

Animé par **Cristina Agosti-Gherban**

- Analyse des rapports écrits sur la séance à laquelle le ou la stagiaire aura assisté.
- Animation à tour de rôle d'une brève séance d'éveil musical et analyse de la réalisation
- Bilan général du stage

Les stagiaires sont invités

Samedi 29 mars : 15h

« Après-midi parents/enfants »

Conte musical « L'oiseau de toutes les couleurs »

Conditions générales du stage

Participation aux frais :

- Montant de l'adhésion à l'association : **24€**. Elle est obligatoire et comprend l'assurance et le matériel pédagogique.
- **Individuel : 795 € + 24€** d'adhésion à régler séparément (*encaissement maximum sur 3 trimestres*)
- **Collectivités : 1050€ + 24€** d'adhésion annuelle à la charge du stagiaire, à régler séparément
- Il ne sera tenu compte de l'inscription que si elle est accompagnée de la totalité du prix du stage, soit un chèque de **265€** encaissé à compter du 31 octobre 2024, et le solde sous forme d'un ou deux chèques. Pour le paiement en plusieurs fois, se renseigner directement auprès de l'ADEM.
- Nombre de stagiaires limité à huit.
- En cas de désistement du stagiaire après le 31/10/2024 le premier chèque de **265€** d'arrhes restera acquis à l'ADEM.
- Le montant total des frais d'inscription au stage et l'adhésion est définitif à compter du 16/11/2024. En cas d'absence du stagiaire pour cas de force majeure (maladie, chômage, déménagement,...), un autre stage pourra lui être proposé.
- En cas d'empêchement de l'intervenant ou d'annulation d'une journée ou demi-journée de stage, une date de remplacement sera proposée aux stagiaires.
- Les locaux mis à disposition de l'association et les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
- Le stage sera réalisé dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.
- Un exemplaire du règlement intérieur du stage sera remis à chaque stagiaire avant toute inscription définitive.

LES FORMATEURS

Cristina AGOSTI-GHERBAN, a été professeure d'éveil musical et de réalisation (musique d'ensemble) au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc-Mesnil, et chargée de cours à l'UFR de Musique et Musicologie à l'Université Paris Sorbonne. Elle a publié

« L'éveil musical, une pédagogie évolutive », aux éditions L'Harmattan, et est co-auteur du livre « L'enfant, le monde sonore et la musique », édité aux Presses Universitaires de France et plusieurs dossiers pédagogiques pour la revue la Classe maternelle. Elle est formatrice dans divers organismes de formation pour adultes. Elle a créé plusieurs contes musicaux, dont "L'Oiseau de toutes les couleurs" avec la conteuse-chanteuse Mirélé Rozen.



Sophie DARTEIL, professeure d'éveil musical au conservatoire de Villiers-sur-Marne, intervient dans les structures Petite Enfance de la ville et assure des formations pour adultes.

Premier prix de percussion du Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois, elle enseigne également la formation musicale au Conservatoire du Raincy.

A la guitare, à la voix, aux percussions et instruments qu'elle a réalisés, elle accompagne en sons et en musique la conteuse Mado dans deux spectacles en direction des tout-petits : « Pas de loup » et « Le ragoût du faitout ».



Regina Zaidan, institutrice au Brésil, elle a poursuivi des études de musique, fait une formation pour musiciens sur l'éveil musical et, arrivée en France, elle a suivi des cours de pratique orchestrale et d'improvisation à l'IACP.

Musicienne intervenante pour diverses associations, elle se passionne pour le son sous toutes ses formes, construisant entre autres, des instruments avec des matériaux de récupération, Elle a réalisé une fresque sonore "Graine de musique" au Service de Pédiatrie de l'Hôpital Paul Morel, à Vesoul et coréalisé une "Cabane à musique" au Service de Pédiatrie de l'Hôpital du Kremlin-Bicêtre. Actuellement elle réalise des cubes sonores et sensoriels, ainsi que des

marionnettes sonores, tout en poursuivant l'animation de séances d'éveil pour les enfants et de formation pour les adultes. Elle crée aussi des spectacles pour enfants.



Sherry SABLE, titulaire du D.E. enseignante de danse, est formatrice au Centre National de la Danse et au Pôle danse et musique en Alsace. Elle a co-créé et programmé les Spectacles Sauvages avec le studio Le Regard du Cygne à Paris. Elle participe aussi à plusieurs projets « Danse à l'école » en Ile de France, et mène des projets danse avec des crèches en Ile de France.



Alice MILLER, psychologue clinicienne, exerce depuis plusieurs années auprès d'enfants et d'adolescents dans différentes structures de soin. Actuellement, elle travaille dans un Centre-Médico-Psycho-Pédagogique (CMPP) et en cabinet libéral à Paris.

Sa pratique l'a amenée à s'intéresser aux groupes thérapeutiques pour enfants et adolescents. Elle a ainsi participé à la mise en place de groupes autour de médiations telles que la musicothérapie, le théâtre et le conte.

A titre amateur, elle pratique la percussion brésilienne dans une batucada et réalise avec son groupe (Batukapté) des représentations sur scène ou, de façon plus traditionnelle, dans des défilés de rue.



**Bulletins d'inscription et
d'adhésion**
À remplir et à renvoyer
à l'ADEM, 4 rue Lucie, 94350
Villiers sur Marne

Inscription

*(Jusqu'au 15 novembre 2024) dans la
limite des places disponibles)*

Adhésion

2024/2025

NOM :

Prénom :

Profession :

Date de naissance :

Adresse :

.....

Email (écrire très lisiblement) :

.....

(Indispensable pour recevoir les informations)

Téléphone :

Portable :

Je souhaite participer à la « Formation d'animateurs en
éveil musical » et j'adhère à l'association (obligatoire)

- J'accepte les conditions générales du stage

Joindre un CV faisant apparaître les compétences
musicales et une lettre de motivation

- Ci-joint un chèque de 265 € d'arrhes encaissé
à compter du 31/10/2024, et pour le solde :

- un chèque de €

- un chèque de €

*(Libellé à l'ordre de l'ADEM correspondant à
l'intégralité du prix du stage, hors adhésion)*

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

.....

Signature :

- Nouvelle adhésion Renouvellement

- Individuel

 Familiale

- Collectif

 Bienfaiteur

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse ou siège social :

.....

Email écrire très lisiblement) :

.....

(indispensable pour recevoir les informations)

Téléphone :

Portable :

Profession :

Indications particulières :

.....

Comment avez-vous eu connaissance de l'ADEM ?

.....

.....

Date et signature :

Ci-joint paiement de 24€ (individuel) - 36€ (familiale) -
55€ (collectivité) - 35€ et plus (bienfaiteur)
(barrer les prix non correspondants)

- Chèque espèces virement