

## FORMATEURS

**AGOSTI-GHERBAN Cristina**, a été professeur d'éveil musical et de réalisation (musique d'ensemble) au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc-Mesnil, et chargée de cours à l'UFR de Musique et Musicologie à l'Université Paris IV Sorbonne.

Elle a publié « L'éveil musical, une pédagogie évolutive », aux éditions L'Harmattan, et est co-auteur du livre « L'enfant, le monde sonore et la musique », édité aux Presses Universitaires de France.

Est formatrice dans divers organismes de formation pour adultes.



**DARTEIL Sophie**, professeur d'éveil musical au conservatoire de Villiers-sur-Marne, intervient dans les structures Petite Enfance de la ville et assure des formations pour adultes.

Premier prix de percussion du Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois, elle enseigne également la formation musicale au Conservatoire du Raincy.

A la guitare, à la voix, aux percussions et instruments qu'elle a réalisés, elle accompagne en sons et en musique la conteuse Mado dans deux spectacles en direction des tout petits : « Pas de loup » et « Le ragoût du faitout ».



**DUDRAGNE Martine**, docteur en Musicologie, 1<sup>er</sup> prix de conservatoire et maîtrise du conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers La Courneuve. A été directrice du Conservatoire à Rayonnement Communal de Villiers-sur-Marne. Présidente fondatrice de l'ADEM depuis sa création en 1984 et formatrice, arrangeuse, pianiste et percussionniste. Elle anime des bals folks pour enfants et tout public avec l'Ensemble Tournevire depuis 1988.



**WILTZ Hélène**, chanteuse et pédagogue, s'est formée à différentes pratiques corporelles (yoga, qi gong, eutonnie) pour faire le lien entre la voix et les sensations corporelles.

Passionnée par l'enseignement du chant et les mécanismes de rééducation de la voix, elle crée la structure d'enseignement Graines de Sons à Paris où elle enseigne le chant à un large public d'enfants et d'adultes en cours individuels ou collectifs, ainsi qu'au cours de stages qui associent ses connaissances vocales et corporelles.

Sa créativité l'amène à l'écriture des spectacles "Toubaodoudou" pour les tout petits et "l'Arbre à vœux" pour les adultes.



**MIONI Monique**, psychiatre de formation, a dirigé des institutions pour enfants en difficultés de développement puis s'est orientée vers la psychanalyse d'adultes tout en continuant des thérapies d'enfants et d'adolescents.

Son intérêt personnel pour la musique (piano et chant) l'a conduite à fonder avec une collègue pédiatre il y a 5 ans l'association Grandi'Sons! où elle anime des groupes hebdomadaires d'exploration et d'écoute musicale pour enfants en difficulté.

Elle est psychanalyste-membre du Quatrième Groupe-OPLF et s'intéresse aux questions de formation psychologique des intervenants dans divers domaines (orthophonistes, éducateurs, enseignants, infirmiers, etc)



**NOLTENIUS Vera** se place aux frontières de l'interprétation, de la chorégraphie, de la pédagogie. Chorégraphe et interprète dans plusieurs compagnies de danse et de théâtre de rue, elle danse et joue en France, au Burkina-Faso et au Bénin à Cotonou.

Titulaire du Diplôme d'Etat d'Enseignement de la Danse en danse contemporaine, elle enseigne en direction de publics divers : en conservatoire, danseurs professionnels, école de cirque, Bac L3.

Elle conduit des formations d'enseignants, d'animateurs, des projets « art et handicap » pour différentes structures. Depuis 2016, dans le cadre "Bal en Liance" de l'Office Central de Coopération à l'École, elle anime des bals contemporains pour le premier degré.

«Référénte-expert » pour la Danse à l'école, Vera est artiste-associée à la Nouvelle Scène Nationale de Cergy. Sa recherche personnelle est axée autour de l'improvisation et la performance en extérieur et in situ.



**VILLALOBO Marie**, professeur de musique, pédagogue, chanteuse, percussionniste. Enseigne depuis 40 ans au conservatoire de Villiers sur Marne.

De ses origines andalouses, elle dégage la force et l'expression, le rythme et les couleurs vocales. Toujours en mouvement, voyage et partage sa passion autour du concept de Voix Nomades.