

conte musical



## L'Oiseau de toutes les couleurs

*Deux contes merveilleux, tendres et poétiques qui parlent d'un monde où un oiseau vole à la recherche de couleurs qu'il offre à ses amis, où le vent console l'arbre en peine... où des amis se perdent et se retrouvent.*

Musique et parole s'entremêlent et l'on entend des paysages sonores faits avec des percussions et des objets du quotidien, des chants d'Europe de l'Est et du Nord, ainsi que des improvisations vocales, instrumentales et corporelles basées sur l'expression d'émotions, d'intentions et d'ambiances.

«Coquillophone», papiers de soie, coquilles d'escargots et instruments venant de pays lointains, comme la sanza ou le bol tibétain, transporteront les enfants dans un monde imaginaire.

Des interactions avec le public permettront d'ouvrir le livre magique, de faire revenir la comédienne avec des rythmes et des onomatopées, de bercer l'oiseau ou de chanter tous ensemble.

Un spectacle interactif pour éveiller les enfants à la magie des sons qui transportera petits et grands dans un univers féérique et coloré.



Cristina Agosti-Gherban, musicienne et pédagogue, a été professeur d'éveil musical et de musique d'ensemble. Elle anime de nombreux stages de formation pour adultes, notamment le conte musical. Elle a publié des ouvrages pédagogiques.

Mirèle Rozen, chanteuse et comédienne formée aux musiques du monde, elle se produit régulièrement en différentes langues et se plaît à inventer une histoire qui tient lieu de fil rouge entre les chansons. Elle est aussi l'autrice du spectacle de théâtre musical, « Rose en ciel », dont l'adaptation en livre-CD est paru fin 2021.

Une animation musicale contée, musicalisée et chantée interprétée par Mirèle Rozen, comédienne et chanteuse Cristina Agosti-Gherban, musicienne et chanteuse.

Les deux contes (L'oiseau de toutes les couleurs et L'arbre qui pleurait) sont extraits du livre « Contes de Bobé » d'Edith Apelbaum, paru aux éditions Borealia.

Cette animation nécessite une salle calme et fermée, aménagée avec des tapis pour asseoir les enfants, disposant également d'un espace scénique de 3 m sur 4 m minimum pour les artistes.

Lieu : milieux spécialisés, médiathèques, crèches, écoles maternelles, centres culturels, centres sociaux, festivals, animations parents/enfants...

*Possibilité d'une animation d'éveil musical ensuite.*

**Durée d'une séance : 25 à 50 minutes.**

**Enfants de 18 mois à 10 ans**

**60 enfants maximum, en fonction de l'âge**  
Plusieurs séances possibles dans la journée



**ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'ÉVEIL MUSICAL**

Contact : Tél : 01 49 30 94 67 - E-mail : [association.adem@orange.fr](mailto:association.adem@orange.fr) - [www.assadem.fr](http://www.assadem.fr)

Association régie par la loi du 1er juillet 1901 - Agrément Jeunesse et Sports - N° formation continue

La certification qualité Qualiopi a été délivrée à l'association au titre de la catégorie suivante : Actions de formations

