

## DISCOGRAPHIE

CD + DVD + livret

### FOLK à DANSER !

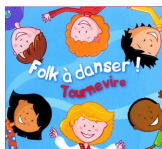
#### Ensemble Tourneville

Musiques : traditionnel- Marc Mir

Arrangements : Sylvain Kassap

Gary Brunton - Christophe Saunière

Rikoude H'averim (Israël) ● Tsalkolnikos (Crête) ● Kotisse à 3 tours (L'île Rodrigues) ● Suite des Bouffons-Thoinot Arbeau (France) ● Akae Para (Paraguay) ● Cidiet na Kamnié (Russie) ● Entrudo (Portugal) ● Dubrovacka Kontradanca (Croatie) ● Polka de l'Ours (Auvergne-France) ● Yemenit Feet (Marc Mir-Ed. Adamuzic) ● Przeworsk Walc (Pologne) ● Uliosa (Corse-France) ● La Gigue à Lise (Québec-Canada) ● Entrez dans la danse (Pot-pourri)



Double album + livret

### Le grand bal du monde

Musiciens et arrangeurs :

Pour l'ensemble des titres : l'Ensemble

Tourneville : Francine Barbier (1933-2000) :

accordéons diatoniques, psaltérion, Laurent

Valéro : violon, alto, flûtes à bec, chant et

Martine Dudragne : percussions et chant.

• J'écoute, je danse : arrangements, direction, réalisation et synthétiseur : Eric Benzi. Assistant : Gildas Lantier: basse, guitare 12 cordes, mandolincelle, bouzouki, harmonica, banjo, dulcimer : Gildas Arzel.

• J'écoute, je danse le monde : arrangements, direction, réalisation et claviers : Philippe Arnouf. Basses, guitares, bodro : Jacques Veneruso. Clarinette : Henri Chitrit. Trompette : Philippe Mendelsohn.

• J'écoute, je chante, je danse : arrangements, direction, guitares, percussions et voix : Joël Favreau. Contrebasse : Bernard Tessier. Accordéon chromatique : Daniel Mille. Percussions : Carlos Arguedas, Paul Mendy, Dominique Naninck. Clarinette : Sylvain Kassap, Charango : Carlos Arguedas. Voix : Marie Villalobos. Voix d'enfants : Sara Arguedas, Marie-Anne Favreau.

• Carnet de bal : arrangements, direction, réalisation, chant : Romain Didier. Contrebasse : Gary Brunton. Accordéon chromatique : David Venitucci. Percussions : Stéphane Grémaud. Tuba : Benoît Fourreau.



## CD 1 75'54

### J'écoute, je danse

Marche des mille (Wally Badarou) • La polka des bébés (Trad - Cher) • Le saut du lapin (Trad-Sud-Ouest) • Bransle du maître de maison (Trad-Alsace) • La matelote (Trad - Gascogne) • Le four merveilleux (Trad-Cassel-Flandres) • La Maraîchine (Trad- Poitou- Vendée- Charentes) • Le brisquet cellois (Trad-Saintonge-Poitou) • De Buechleckofer (Valse alsacienne-Trad-Alsace) • Scottish du Poitou (Trad-Poitou) • Bransle des lavandières (Trad-Alsace) • Le cheval têtù (Francine Barbier) • Reuze papa (Trad-Cassel-Flandres)

### J'écoute, je chante, je danse

Pride of Petrovna (Trad-Irlande) • Madame Bosso (Trad-Cajun-Louisiane) • Água leva o regadinho (Trad-Portugal) • Danse russe (E. Avskentiev et S. Galperine-Russie) • Cercle galicien (Trad-Galicie-Bretagne) • Lao laska se (Trad-Laos) • Plejeskavac (Trad-Yougoslavie (Serbie) • Danse d'Israël (Traditionnel) • Valse suédoise (Västerborg (Le château de l'ouest)-Trad) • Bransle des pois (Trad-France) • Polka mexicaine (Traditionnel) • Danza inca (Trad-Bolivie) • Danse traditionnelle des Antilles (Type biguine) • La ronfleuse (Trad-Grande gigue-Québec)

## CD 2 74'17

### J'écoute, je chante, je danse

Contradanza comandare (Trad-Italie) • Le ramoneur (Trad-Angleterre) • Carolina (Trad-Portugal) • Picadelle (Trad-France) • Polische patsh-tants (Traditionnel Yiddish-Pologne) • Scottish de sete (Trad-France) • Ti train longtemps (Paroles et musique : Jean Joron-Ile de la réunion, extraits du volume 1 « Canons à danser » (Roland Lemêtre) avec l'aimable autorisation des Editions Musiluc) • La belette (Trad-Angleterre) • Carnavalito de los ninos (Musique et paroles arrangées par Joël Favreau) • Tes petite t'es mignonne (Trad-Cajun-Louisiane) • La mistenaire (Trad-France XVIIe siècle) • Comeco de verao (Trad-Forro-Brésil)

### Carnet de bal

The alderman's hat (Trad-Mixer Iles britanniques) • La marmotte (Trad-Savoie) • Sur les flots et les mers (Trad-Russie) • La bourrée des papillons (Trad-Massif central) • La drolette (Trad-Haute Bretagne) • Two steps (Trad-Québec) • La polka auvergante (Trad-Auvergne) • Kulsko horo (Trad-Bulgarie) • Toï (Trad-Cap vert) • El hellouadi (Trad-Egypte) • Dune Mori (Trad-Macédoine) • Grand square (Trad-Nord des Etats Unis) • Jota aragonesa (Trad-Province Aragon-Espagne)

### J'écoute, je danse

O ce biel (Trad-Frioul-Italie) • Polka norvégienne (Traditionnel) • Contredanse (Trad-Anglo-saxon)

## Bon de commande

Envoyez ce bulletin avec votre règlement, adressé et libellé à l'ordre de : **ADEM 4 rue Lucie 94250 VILLIERS -SUR-MARNE**

Veillez envoyer à :

Nom : .....

Prénom : .....

N° ..... Voie .....

C.P. .... Ville : .....

E-mail : .....

### Tarifs

FOLK A DANSER ! C.D. et DVD

Nombre:..... Prix unité : 7,00€ Total:.....€

LE GRAND BAL DU MONDE

Nombre:..... Prix unité : 15,00€ Total:.....€



FOLK À DANSER ! + LE GRAND BAL DU MONDE

Nombre:..... Prix unité : 20€ (au lieu de 30€) Total : .....

TOTAL DE LA COMMANDE : .....

Frais de port et emballage : 3€ pour 1 commande + 1,50€ par commande supplémentaire

Frais de port offert pour l'achat du lot

Total frais de port (préciser si 0€) : .....

TOTAL : .....

Ci-joint règlement par chèque

Date

Signature :