

Musiques et danses traditionnelles à l'école par Martine Dudragne, de l'Ensemble Tournevire

Chaque année, depuis plus de 30 ans, j'organise des projets autour de musiques et danses traditionnelles dans les écoles. Le répertoire de l'Ensemble Tournevire constitue le support musical et pédagogique de ces projets.

Réalisation : Apprentissage d'une ou deux danses par classe et une danse

Public : écoles élémentaires à partir de 3 ans

Durée : 3 séances

LE PROJET : apprentissage d'une ou deux danses par classe et une danse en commun choisies dans le répertoire de Tournevire en accord avec les enseignants, choix d'une danse par classe pour le bal et de la danse en commun. Les danses sont choisies par les enseignants (en accord avec moi).

OBJECTIFS : acquisition d'un répertoire dansé et chanté issu du folklore dont les chorégraphies sont adaptées à chaque tranche d'âge.

DEMARCHES :

- Apprentissage ludique et mémorisation des pas de base, figures et gestes
- Techniques de transmission orale par l'exemple
- Interprétions adaptées aux tranches d'âge
- Utilisation de ce répertoire pour des apprentissages divers (latéralisation, prise de conscience de l'espace, du rythme, de la phrase musicale, du vocabulaire etc ..)
- Approche interactive dans laquelle l'enseignant prend toute sa place et est force de proposition
- Mise en place de figures chorégraphiques simples

CONTENU:

- Répertoire de jeux dansés et danses traditionnelles
- Pratique communautaire de la danse traditionnelle
- Approche corporelle et vocale de ces répertoires
- Connaissance des éléments culturels des danses avec notamment la confection d'accessoires et éléments de costumes propres aux danses choisies
- Mise en place de figures et chorégraphies simples en fonction des musiques sélectionnées

INTÉGRATION DES ENSEIGNANTS DANS LE PROJET :

- Les enseignants travaillent les danses entre deux séances de préparation et apportent leurs propositions chorégraphiques. Les CD de l'ensemble Tournevire sont leurs supports musicaux
- Ils assurent également la préparation des costumes avec les enfants et en liaison avec les parents
- Pour certains projets, des formations courtes peuvent être proposées aux enseignants. Celles-ci peuvent avoir lieu sur le temps du midi ou le soir.



Retrouvez toutes nos activités et d'autres expériences pédagogiques sur notre site internet : www.assadem.fr

Association pour le Développement de l'Eveil Musical 4 rue Lucie 94350 Villiers-sur-Marne, Tél. : 01 49 30 94 67
Agrément Jeunesse et Sports - n° de formation continue -
La certification qualité Qualiopi a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : ACTIONS DE FORMATION



Musiques et danses traditionnelles à l'école par Martine Dudragne, de l'Ensemble Tourneville

Chaque année, depuis plus de 30 ans, j'organise des projets autour de musiques et danses traditionnelles dans les écoles. Le répertoire de l'Ensemble Tourneville constitue le support musical et pédagogique de ces projets.

Réalisation : Apprentissage d'une ou deux danses par classe et une danse

Public : écoles élémentaires à partir de 3 ans

Durée : 3 séances

MÉTHODE :

La plupart des projets suivent le schéma suivant :

- 2 ou 3 séances de 30 minutes pour l'apprentissage des danses du Monde pour 5 groupes de 20 à 25 enfants (sur les musiques de TOURNEVILLE),
- apprentissage de 1 danse par classe et la danse en commun pour 2 séances de préparation - 3 séances : 2 danses par classe,
- Eventuellement les enseignants peuvent aussi se mettre en scène s'ils le souhaitent avec une danse spécialement préparée pour et par eux et dansée le jour du bal,
- Une répétition générale sur 1heure le jour du bal avec les musiciens (dans le lieu prévu pour le bal),
- Une réunion préparatoire avec les enseignants à la deuxième répétition pour préparer le Bal (organisation, costumes et accessoires, ordre des danses),
- Un grand Bal Folk pour tous les enfants de l'école (et éventuellement les parents) incluant les danses apprises avec les 4 musiciens de TOURNEVILLE.

Le bal final met en lumière le travail effectué par les enfants et les enseignants et constitue une restitution très appréciée par les différents participants et les spectateurs.

Cette expérience pédagogique en milieu scolaire peut également se réaliser dans d'autres structures (conservatoires, clubs de personnes retraités, collèges, entreprises)

Découvrez les CD de l'Ensemble Tourneville Folk à danser ! et le Grand Bal du Monde et des extraits sur le site de l'ADEM :



>>> <https://www.assadem.fr/nos-productions-association-adem>



Retrouvez toutes nos activités et d'autres expériences pédagogiques sur notre site internet : www.assadem.fr

Association pour le Développement de l'Éveil Musical 4 rue Lucie 94350 Villiers-sur-Marne, Tél. : 01 49 30 94 67
Agrément Jeunesse et Sports - n° de formation continue -
La certification qualité Qualiopi a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : ACTIONS DE FORMATION



Musiques et danses traditionnelles à l'école par Martine Dudragne, de l'Ensemble Tournevire

