

LA COMPAGNIE
DES MADONES
PRÉSENTE

Mon âge d'Or

THÉÂTRE MUSICAL
MISE EN SCÈNE
OLIVIER CRUVEILLER



© Photo: Michel Sere

VIOLON, FLÛTES
LAURENT VALERO

ÉCRIT, CHANTÉ ET INTERPRÉTÉ PAR
NATALIE AKOUN

PIANO
VINCENT LETERME

AVEC LÉGÈRETÉ ET
3 PETITES NOTES DE MUSIQUE,
ELLE DONNE LE SECRET DE SON
BONHEUR

L'Obs - Jérôme Garcin

UNE FÉE DE POCHE QUI
VOUS PREND PAR
LE BOUT DU CŒUR

L'Humanité

SUR LE FIL DE LA MÉMOIRE,
DES PERLES PRÉCIEUSES :
MOMENT MUSICAL RARE

Armelle HELIOT

SÉLECTION DU MASQUE ET LA PLUME
ET TÉLÉRAMA SPÉCIAL AVIGNON

**LES
RENDEZ-VOUS
D'AILLEURS**

THÉÂTRE & CONCERTS

109 RUE DES HAIES, 75020 PARIS
MÉTRO MARAICHERS

TOUS LES JEUDIS À 21H
DU 20 MARS AU 26 JUIN 2025

RÉSERVATIONS

LESMADONES183BIS@GMAIL.COM

06 09 04 75 06 / WWW.LESRDVDAILLEURS.FR

fnac

THEATRE

BilletRéduc

ticketmaster



TickeTac.com

Mon âge d'Or

« Une fée de poche qui vous prend par le bout du cœur. »

L'Humanité / Jean-Pierre LEONARDINI

« Accompagnée par le pianiste Vincent Leterme et le violoniste Laurent Valero, cette tanagra blonde fait de chaque spectateur son intime. Avec légèreté et trois petites notes de musique, elle donne le secret de son bonheur : être fidèle à ses songes, à son enfance et à la scène. Jouez violons, sonnez crécelles. »

L'Obs / Jérôme GARCIN

« Et maintenant elle chante ! Sur le fil de la mémoire, des perles précieuses : des chansons qui l'ont marquée et qu'elle interprète de sa jolie voix, timbre touchant, précision de la moindre inflexion. Moment musical rare, chaleureux, rigoureux et extrêmement touchant. »

Le Journal d'Armelle HELIOT

« Spectacle en chansons fort bien écrit et fort bien accompagné par Vincent Leterme et Laurent Valero, Natalie Akoun partage et transmet de très belles émotions. »

Froggy's delight

« Ce spectacle chanté a de quoi enchanter. »

Le Canard Enchaîné / J.L PORQUET

Je veux être une saltimbanque !

Ce cri du cœur de l'enfant que j'étais, je l'entends encore aujourd'hui résonner aussi intensément. C'est l'écho de mon enfance à Paris, mon adolescence, ma vie, jalonnées de toutes les chansons qui m'ont touchée en plein cœur.

Et choisie. Comme des amies. Des chansons qui sont les bornes, les panneaux indicateurs sur les chemins de l'existence. Mais la vie elle est quand même plus difficile que dans les chansons !

Un panneau me guidait, même en plein brouillard, celui où était écrit en gros caractères le mot : THEÂTRE.

Natalie AKOUN



CONTACT COMPAGNIE

lesmadones183bis@gmail.com