



Association pour
le Développement
de l'Eveil Musical

Les FORMATIONS



ADEM

4 rue Lucie
94350 Villiers-sur-Marne
Tél. : 01 49 30 94 67
association.adem@orange.fr
www.assadem.fr

L'ADEM c'est plus de 40 ans d'expérience sur le terrain

L'**objectif** est de permettre de se former tout au long de sa vie professionnelle. Les formations proposées par l'Adem sont qualifiantes. L'association ADEM a reçu la certification QUALIOPi. **A l'exception du CFP, les formations de l'ADEM peuvent être prises en charge par l'AFDAS, France Travail ou votre employeur par l'intermédiaire de son OPCO.**

Nos formateurs :

Nos formateurs sont tous des professionnels de grande expérience, travaillant dans des domaines divers (musique, danse, théâtre, psychologie) avec des parcours artistiques et pédagogiques reconnus.

Notre démarche en éveil musical et artistique :

Fondée sur le jeu, la démarche favorise la relation de l'enfant avec son environnement. Le travail sur la créativité, l'écoute et le mouvement permet l'expression des potentialités physiques et intellectuelles de l'enfant. Cette démarche contribue aussi à intégrer les enfants dans un projet artistique individuel ou collectif. Les formations, générales ou spécifiques, permettent d'approfondir la démarche et de comprendre l'intérêt des activités d'éveil.



FORMATION D'ANIMATEURS EN EVEIL MUSICAL

Cette formation s'adresse aux adultes ayant de solides connaissances musicales, (avec ou sans diplômes) et désirant animer des séances d'éveil musical auprès d'enfants.

Elle se déroule pendant la période scolaire, en alternant des week-ends de formation pour adultes et l'assistance à des séances par visio-conférence. Dans ces séances se fera une analyse psychologique, psychopédagogique et

musicale de documents vidéo mettant en scène le travail avec des enfants. Dans la mesure du possible, nous proposons d'assister à une séance d'éveil musical dans une des structures où travaillent nos intervenants. La formation a pour une durée globale de 50h.

Renseignements et inscriptions
>> www.assadem.fr <<



STAGE D'INITIATION EN EVEIL MUSICAL ET ARTISTIQUE

Ce stage s'adresse à des adultes travaillant auprès d'enfants et désirant animer des séances d'éveil musical et artistique. Il comprend 37 heures sous forme de 3 week-ends et la

rédaction d'un bilan de stage en vue d'une évaluation personnalisée en visioconférence. Aucun prérequis ni connaissances spécifiques ne sont demandés.



ATELIERS PONCTUELS D'INITIATION TOUT PUBLIC ADULTE

Chaque année l'ADEM propose un choix d'ateliers d'initiation de courte durée (demi-journée, journée ou week-end) autour du jeu, du répertoire, ou de la mise en pratique.

Ils s'adressent à des adultes ayant ou non des connaissances musicales. Ils peuvent concerner tous ceux qui sont, par leur métier, proches des enfants.

FORMATIONS SUR SITE



Ces ateliers s'adressent aux adultes ayant ou non des connaissances musicales et qui travaillent auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes ou en milieux spécialisés. Nos formateurs

se déplacent dans vos locaux et proposent des contenus adaptés à vos besoins, équipe et structure. N'hésitez pas à contacter l'ADEM pour préparer ensemble votre projet.

EVEIL MUSICAL et ARTISTIQUE / démarche

EVEIL MUSICAL ET ARTISTIQUE : approche et sensibilisation

Le pourquoi de l'éveil musical et corporel, son rôle et ses apports.
Travail sur l'écoute, le rythme, la créativité, l'expression, la communication, la voix, le corps et les instruments.
Moyens pédagogiques et techniques : jeux, instrumentation, répertoires.



EVEIL MUSICAL ET ARTISTIQUE ET SCHEMA CORPOREL

Aider l'enfant à prendre conscience des différentes parties de son corps par l'utilisation de jeux musicaux variés.
Analyser, à travers l'étude de l'activité ludique, le rôle du jeu dans l'organisation de la personnalité.



JEUX

JEUX MUSICAUX

Découvrir les paramètres du son, l'organisation musicale en utilisant des matériaux divers, des accessoires et objets sonores, en jouant dans l'espace et en inventant des histoires musicales.

JOUER AVEC LES RYTHMES

Travail sur le rythme des chansons, invention de rythmes à plusieurs.

Jeux rythmiques utilisant le corps, la voix, les instruments.

JOUER AVEC SA VOIX

Exploiter, transformer, inventer des chansons, jouer avec des textes, des mots, des mélodies. Réaliser des montages sonores.

JEUX AVEC LES INSTRUMENTS

Exploration des possibilités des instruments et des objets sonores.

Comment exploiter toutes ces découvertes dans le travail avec des enfants.

JEUX D'EXPRESSION THEATRALE

Exercices mettant au premier plan le corps et la voix, les deux éléments expressifs, base du jeu théâtral.

Thèmes abordés : l'improvisation avec ou sans paroles, l'imaginaire, le souvenir, la mémoire sensorielle en racontant une histoire, l'espace de jeu, l'espace hors jeu et le corps dans l'espace.



REPertoire

REPertoire PARLE ET CHANTE

Jeux de doigts, chansons à gestes, formulettes, comptines, chansons à mimer... et l'exploitation possible de ce répertoire.

Documents pédagogiques fournis.

Une formation spécifique est proposée également autour du répertoire créé

MUSIQUES A TRAVERS LE MONDE

Découverte de certains critères de base communs aux différentes cultures (matériaux, types de jeux...) et manipulation de quelques instruments ethniques.

Travail du texte (sonorité des mots), du rythme et de la voix, montages instrumentaux à partir de comptines et de chansons de plusieurs pays.

CHANTER, JOUER, DANSER

Découverte du répertoire traditionnel chanté/dansé utilisable avec les enfants.

Initiation aux techniques de la mise en place et aux chorégraphies simples et variées.

Présentation du répertoire traditionnel chanté/dansé.

Apprentissage de quelques pas de base.

Quelques explications sur la progression, l'interprétation et les variantes possibles.

Applications avec les enfants.

MISE EN PRATIQUE



LA FÊTE MUSICALE : APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Kermesse, bal costumé, parcours sonore...
Comment réaliser une fête ayant pour thème la musique

INITIATION AUX PERCUSSIONS

Approche technique et pédagogique des petites percussions (claves, tambourins, sistrès, grelots ...) pour développer l'expression musicale et rythmique.

PERCUSSIONS CORPORELLES

Jeux de rôles, jeux rythmiques, chant, onomatopées, jeux de déplacement permettant d'affiner la perception des rythmes. Cette expérimentation ouvre sur l'improvisation et la transmission des rythmes, pulsations, polyrythmies avec l'aide du corps.

AMENAGEMENT D'UN ESPACE SONORE

Créer un espace sonore dans la structure, qui peut être éphémère et/ou réutilisable. Savoir utiliser le mobilier, le matériel existant sur place ou du matériel facile à se procurer. Par exemple : créer des cubes en PVC, facilement montés, démontés et pouvant se déplacer dans les espaces de vie et être utilisés comme une cabane ou un espace pour une expérience sensorielle.

CONTE MUSICAL

Illustration sonore d'un texte écrit, invention d'histoires musicales sans texte ou de musiques à partir d'une histoire

dessinée : regard sur des supports de création faisant intervenir des paramètres musicaux, corporels, graphiques.

CONSTRUCTION D'INSTRUMENTS ET OBJETS SONORES ET LEUR UTILISATION

A partir de matériaux de récupération (liste fournie sur demande), fabriquer des objets sonores à souffler, frotter, pincer, frapper... et les exploiter en travaillant les techniques de production de son.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE DU DOCUMENT ÉCRIT ET SONORE

Des ouvrages pédagogiques, recueils de chansons, comptines, jeux de doigts, jeux dansés, albums d'histoires peuvent servir de base pour introduire des notions musicales. Les CD : comment les choisir et les utiliser. Cette approche concerne également les autres supports (plates formes internet).

YOGA DES PETITS CHANSONS ET JEUX VOCAUX POUR LES ENFANTS

Comment développer sa capacité à jouer avec la voix et le corps pour mieux répondre à l'exploration vocale et corporelle de l'enfant. Des mouvements inspirés du yoga et des jeux vocaux viendront nourrir ces explorations : yoga et jeux corporels, jeux vocaux comme lien entre le corps et la voix, jeux vocaux et voix spontanée.





APPROCHE DU MOUVEMENT DANSE

Travail corporel spécifique (ne nécessitant pas de connaissances techniques) permettant la découverte du fonctionnement des différentes parties du corps et leur relation.

À partir de différents supports (rythme, voix, tissu...), transformer les gestes fondamentaux et quotidiens en danse. Apporter des notions d'expression corporelle.

DESSINONS LES SONS

A travers des jeux musicaux variés, découvrir les différentes façons de lier musique et graphisme, le rapport entre la production sonore et sa représentation graphique, que ce soit vocale ou instrumentale, le développement de la créativité et de l'écoute.

Ce travail graphico-musical peut être proposé dès la crèche, sur des supports très variés (sable, pâte à modeler, etc). Mais il a une grande place en école élémentaire, aidant les enfants à faire le lien avec l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. On y accède par une pratique très diversifiée, dans laquelle l'écoute et le travail corporel ont une grande place.

SOUND PAINTING

Le sound painting, ou « musique improvisée dirigée », fonctionne sur la base de conventions gestuelles rendant possible l'organisation et le déroulement de l'improvisation collective, qu'il s'agisse de musiciens, chanteurs, comédiens, danseurs ou plasticiens.

L'objectif, pour ce stage d'initiation, est d'apprendre les signes de base en tant

que musicien, et ensuite passer du temps à les appliquer en tant que « chef d'orchestre ».

RACONTE TAPIS ET KAMISHIBAI

Découvrir et manipuler ces deux outils d'animation Apprendre leurs techniques d'utilisation. Comprendre leur intérêt dans l'éveil musical et le conte. Mise en situation. La place du rythme et de la musique. Créer des histoires de façon ludique, un environnement sonore et musical pour mettre l'histoire en valeur. Improvisation et le développement de l'imaginaire.

LES MARIONNETTES SONORES

RACONTENT

Construire des marionnettes/costumes sonores, pour les utiliser dans la création d'un conte musical. Manipulation d'objets de récupération pour les transformer en personnages et trouver leurs qualités sonores. Jeux vocaux et corporels, élaboration d'un conte qui intègre les personnages construits. Improvisation et développement de l'imaginaire.

MUSIQUE ET ARTS VISUELS

Approche des fondamentaux des arts-visuels adaptés aux tout-petits et mise en lien avec les activités musicales. Découvrir l'interaction entre arts visuels et musique et son intérêt dans l'application pédagogique.

Susciter la création d'activités transposables.

FORMATIONS CIBLEES



Quelques exemples de propositions selon les domaines d'interventions :

Dans le cadre d'un travail d'alphabétisation :

- Découverte de la langue française à travers les chansons et les comptines.

Ecoles de musique et de danse :

- Eveil musical et musique contemporaine
- De l'éveil musical à l'éveil instrumental
- Musiques et danses traditionnelles : la transmission orale

Professionnels travaillant avec les adolescents :

- L'accompagnement musical et instrumental

Professionnels travaillant avec les personnes âgées :

- Chanter avec les personnes âgées (Réflexions et pratiques)
- L'écoute musicale, l'accompagnement instrumental et rythmique

Professionnels travaillant avec les personnes handicapées :

- Jeu dramatique, jeu musical, créativité et approche thérapeutique

Autres :

- Analyse des situations professionnelles (réflexion avec les équipes)
- Initiation aux techniques vocales
- Initiation à la percussion et percussions corporelles
- Initiation au Ukulélé
- Initiation aux danses traditionnelles





À qui s'adressent les formations ?

Professionnels

- > Animateurs de centres de loisirs
- > Professeurs des écoles et des collèges
- > Personnels de bibliothèques, médiathèques et centres socio-culturels
- > Personnels s'occupant de personnes âgées
- > Professionnels de la petite enfance et des milieux spécialisés
- > Professeurs d'éveil musical, de musique et de danse, conteurs
- > etc...

Tous publics

- > Adultes
- > Parents
- > etc...

> Toutes nos formations, stages d'initiation et ateliers de sensibilisation sont accessibles et adaptés aux personnes en situation de handicap.

> Tous nos locaux mis à disposition pour ces formations, stages et ateliers de sensibilisation sont eux-aussi accessibles et adaptés aux personnes en situation de handicap.

Contactez-nous pour construire ensemble votre projet de formation.

L'Association pour le Développement de l'Éveil Musical propose des activités en direction des enfants et des adultes
Formations pédagogiques - ateliers
Informations - publications
Diffusion et programmation d'animations



Association loi 1901 - Agréée Jeunesse et Sports - n° de formation continue

Qualiopi
processus certifié

■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie suivante :
ACTIONS DE FORMATIONS

Pour tout renseignement concernant les tarifs ou les disponibilités, contactez l'ADEM :

Association pour le Développement de l'Éveil Musical
4 rue Lucie - 94350 Villiers-sur-Marne
Tél. : 01 49 30 94 67
association.adem@orange.fr
www.assadem.fr

