

VIE DE L'ASSOCIATION

• 2024/2025 •

C'est le moment du bilan de l'année écoulée : vous trouverez ci-dessous le résumé des comptes rendus de l'année 2024-2025 rédigés par les acteurs des événements. Je remercie tous les formateurs, animateurs, intervenants et bénévoles, et contributeurs de notre association pour leur implication. La vie de l'association annuelle est présentée par thématiques : les animations festives et ponctuelles, les formations, les réunions, les manifestations diverses. L'année 2024-2025 a été riche en événements.

Nous avons également répondu ainsi à de nombreux projets pédagogiques et culturels, maintenu notre activité principale : les séances d'éveil musical et artistique dans les structures d'accueil de la petite enfance et accueils de centres de loisirs, avec de nouveaux animateurs.

Merci à tous ceux, salariés et bénévoles de l'ADEM, qui ont contribué à la rédaction des articles.

Merci à Sophie Darteil, notre trésorière, à Guénaëlle Aveillan, notre Webmaster, qui a collecté patiemment les informations et qui, avec moi, ont rédigé et mis en page ce résumé annuel.

Bonne lecture !

Martine Dudragne, présidente





ANIMATIONS FESTIVES

Parmi les activités de l'Adem, les animations festives et ponctuelles représentent une part importante. L'ensemble Tournevire balade son bal folk à travers l'Île de France pour le plus grand plaisir des petits et des grands, Magguy Faraux fait danser tout le monde sur les musiques créoles, ou rêver les petits avec son Tidoudou. Regina avec ses cubes, Mado, Anne et Elodie avec leurs contes musicaux ont également enchanté les publics. Des séances uniques par Sophie, des séances d'arts visuels par Sonia et Eléa se sont ajoutées au répertoire proposé par l'ADEM

A découvrir ci-dessous !

Avec l'Ensemble Tournevire ●

**par Martine Dudragne, la meneuse de bal
Tournez, Virez**

Pour commencer l'année, la ville de Joinville le pont a proposé une « guinguette des petits » le 26 septembre, et la ville de Suresnes « la boum des bébés » le 5 octobre. Puis en 2025, l'Ensemble Tournevire a baladé son authentique bal Folk en banlieue parisienne : à Molières (91) pour un bal tout public en soirée au « caf'conc », à L'école Michélin à Neuilly sur Seine et l'école Lamarck à Paris 18^e pour fêter le printemps. À Villiers Sur Marne (94) et Igny (91) autour de deux magnifiques projets préparés avec les enfants et les enseignants autour des danses traditionnelles. Enfin, la crèche Amédée Laplace à Créteil, l'école Victor Hugo et Allezard à Créteil ont choisi de fêter l'été en dansant sur les musiques de Tournevire. A l'école Glacière à Paris, danses sous le thème de la guinguette avec ambiance pique-nique.

Une fin d'année intense pour les musiciens mais toujours dans la bonne humeur et la fête ! Des instruments et des musiciens en « vrai ». L'Ensemble Tournevire adapte les musiques et les danses à chaque tranche d'âge. La fête continue parfois avec les CD qui offrent un bon support aux parents et aux professionnels pour continuer à danser et chanter !





ANIMATIONS FESTIVES

LA TOURNEE DE MAGGUY...

Animations « Tidoudou », « contes de ma case créole » « contes du compère Lapin » et « bals créoles » avec Magguy Faraux

Durant toute l'année, Magguy a été sollicitée pour présenter ses différentes animations festives dans toute la France : pas moins de 15 représentations pour les différentes animations festives proposées par Magguy Faraux lors de cette année !

Entre Tidoudou et bals créoles, Magguy et ses musiciens ont fait l'unanimité. Dans une ambiance festive, les enfants et les personnels des crèches, des médiathèques, des centres de loisirs etc..., ont chanté et dansé sur les rythmes créoles ou apprécié le conte Tidoudou qui remportent auprès des petits comme des grands un vif succès ! Une directrice a conclu "Avec Magguy c'est toujours la fête" !

Les mots de Magguy Faraux : «*Ba mwen an Ti Bal, deux Ti Bal, Trois Ti Bal Doudou*»

«Vous avez deviné ? Oui. J'ai encore sévi avec mes musiciens, à Mitry-Mory, Alfortville, Aubervilliers où les assistantes maternelles, et les crèches ont fêté Noël sur des airs des Antilles, biguines, rondes de couleurs, tourné viré, wacha wacha et froufrou de jupons.

C'est sur un défilé de carnaval que le bal s'achève, avec la danse des papas.....mon instant préféré où les papas rivalisent de rythme et de chorégraphie sous les applaudissements de leurs enfants et de leurs épouses. Oui, j'aime cet instant où chacun oubliant le regard des autres, se laisse porter par la musique du tambour ka, de la guitare ou encore du piano...

Quelle ambiance !! De quoi faire arriver le Père Noël en avance !»



Magguy, la conteuse et animatrice culturelle a fait un tour de plusieurs événements pour partager la culture créole et passer de bons moments avec le public :

- Festival de contes à Saint Ouen : Encore un tour dans son sac le compère Lapin avec la complicité de Bahia, la petite fille de Magguy qui est montée sur scène pour conter avec sa grand-mère
- Anniversaire de la Médiathèque Aimé Césaire : Pour les 20 ans de la médiathèque, Magguy a raconté des histoires de son enfance en Guadeloupe. Le public était tellement réceptif et chaleureux qu'on aurait dit qu'ils avaient tous mangé du soleil au petit-déjeuner !
- Spectacles et animations variées : à Villiers, elle a présenté son spectacle «Ti Doudou» avec des marionnettes colorées. Elle a aussi animé un bal créole avec Hector au Tambour Ka, ce qui a fait danser tout le monde, petits et grands. On aurait dit que même les marionnettes voulaient se joindre à la fête !
- Rencontres festives à Val d'Europe, Valenton et Villeneuve le Comte : j'ai retrouvé des équipes et des familles lors de fêtes pleines de couleurs et de musique. J'ai partagé des moments de tendresse et de danse, renforçant les liens avec les assistantes maternelles et les enfants qui m'accueillent toujours avec enthousiasme. On aurait dit qu'ils avaient tous un abonnement à la joie !





ANIMATIONS FESTIVES

Le cadeau - Le Kremlin Bicêtre

Par Elodie

Le conte musical démarre et les enfants ont compris rapidement le rythme du conte «le cadeau» à l'aide d'une chansonnette ritournelle qui revient à la harpe. Nous ouvrons les paquets que les saisons nous ont laissés ! Chacun détient une surprise sonore ou visuelle et embarque tout le monde pour découvrir chaque paquet ! On chante et on joue de la musique ensemble mais on vérifie aussi que toute la crèche sait danser !



Le voyage du petit bonhomme – Médiathèque de Villiers sur Marne

Par Régina

Le mot de Régine, l'animatrice de la médiathèque : « Assurément, la très souriante Régina a séduit et conquis le jeune public de sa voix chaleureuse avec ce conte interactif bien rythmé qui, peu à peu, a dévoilé toute sa poésie ainsi que le talent de Régina. Tout un chacun a pu remarquer que ce spectacle a été entièrement créé à la main avec des matériaux de récupération ce qui a suscité parmi le public surprise, curiosité, et beaucoup d'enthousiasme. Un très grand merci donc à Régina ainsi qu'à Martine Dudragne. Merci également à notre fidèle public. »





SEANCES UNIQUES

Tout au long de l'année, les animateurs (trices) de l'ADEM propose des séances « uniques » dans différentes structures : crèches, centres socioculturels, centres de loisirs, médiathèques

...



Animation festive – Multi accueil - Valenton par Elisa

Ces derniers mois, avec les enfants du multi accueil Flageul de Valenton, nous avons exploré, en musique, les thématiques de la nature, de la forêt, des animaux et de la ferme. En partenariat avec la crèche, nous avons choisi le thème de la campagne et de la ferme pour la fête de fin d'année, pour faire écho à la sortie pédagogique à la ferme, organisée par la structure début juin.



Eveil musical maman-enfant - Foyer de Jeunes Travailleuses, Créteil (94) par Violaine

Sur le thème de l'automne : nous sommes parties en balade. Une promenade toutes oreilles ouvertes parsemée d'oiseaux, de rencontres d'animaux, de découverte et de manipulation d'instruments inhabituels, de chansons, de danse. Et des mamans qui concluent que cela faisait aussi du bien aux mamans. Une jolie matinée !



Eveil musical et danse, Accueil de loisirs – Bouffémont (95) par Eléa

Connaissez-vous Freddy, l'élan gourmand aux poils collants ? Non ? Cela signifie que vous n'avez pas participé à ma journée d'éveil musical qui a eu lieu le 11 décembre dernier ! J'ai eu le plaisir de passer une journée avec les enfants des Hauts Champs à Bouffémont. En résumé, nous avons dansé, chanté et joué avec divers instruments.





LES PROJETS PEDAGOGIQUES

Expériences d'Art Visuel par Eléa

3 Animations créatives- Espace de Proximité et de Citoyenneté Jean Moulin Chelles (77)

Durant ces trois journées d'interventions créatives en milieu périscolaire, j'ai animé des ateliers de fresques collectives sur des thèmes variés. J'ai intégré des ateliers phares comme le strass et les paillettes, particulièrement appréciés, ainsi qu'une initiation à l'hydrodipping pour réaliser les ailes des fées. Ces moments de création m'ont permis de transmettre un peu de mon savoir-faire pour le plus grand bonheur des petits et des grands.



3 séances pour réaliser une fresque tropicale

Dans la même structure autour de la réalisation d'une fresque murale collective à thème tropical. Le projet mêlait diversité de techniques (peinture, collage, dessin...) et variété de matériaux, avec pour objectif de favoriser l'expression artistique, la coopération, et l'appropriation positive de leur espace de vie.



5 séances pour réaliser 3 fresques thématiques – Centre de loisirs de Noisy Le Grand (93)

L'atelier était intense avec 5 séances dédiées à la réalisation de 3 fresques thématiques : Egypte, Moyen Age et Préhistoire. Les enfants ont pu s'initier à des techniques variées : bombe durcie, aquarelle, mosaïque avec strass, pastel, peinture au rouleau et collage de paillettes, peinture appliquée au doigt, à l'éponge, au polystyrène et à la cellophane, ainsi que l'utilisation de feutres.



Tous ces ateliers ont été l'occasion pour les enfants d'explorer différentes formes d'expression artistique et cela a aussi montré aux équipes que l'art pouvait être ludique.



Expérience d'exploration créative

4 séances d'exploration créative – Relais Petite Enfance « La Petite Boussole » Serris (77) par Sonia

Autour du thème de la Semaine de la Petite Enfance : « Encore, jouer à l'infini ! » lancée, petits et grands observent, manipulent et créent sur des propositions faites de matériaux recyclés, tournoyantes et chatoyantes, aux couleurs printanières. Inspirée par l'art cinétique d'Alexander Calder à Vasarely, en passant par David C. Roy, parmi tant d'autres, j'ai proposé aux enfants et aux assistantes maternelles de jouer avec l'équilibre fragile de suspensions en carton et fil à linge, de faire tournoyer des toupies géantes et multicolores en papier, ou encore d'observer le mouvement perpétuel de pliages et de cachettes hypnotiques... Au son de comptines ...



LES PROJETS PEDAGOGIQUES



... autour du mouvement et des couleurs, enfants et assistantes maternelles ont apprécié cette ronde créative à l'ambiance de carnaval. Tout le monde est invité à entrer dans la ronde des mouvements en papier.



Autour de l'éveil musical

8 Séances d'éveil musical - Espaces de proximité et Citoyenneté de Chelles (77)
par Sophie



De novembre 2024 à juin 2025 je suis intervenue pour 8 séances dans ces structures, implantées au cœur des différents quartiers de la ville de Chelles, et qui proposent des activités aux familles et à leurs enfants, mais aussi de l'alphabétisation, des cours d'informatique, des activités manuelles..., l'accueil a toujours été chaleureux, et j'ai été invitée à chaque fois à découvrir les différentes salles d'activité. Ces espaces sont une chance pour les habitants et familles du quartier qui, en dehors des thématiques proposées peuvent également s'inscrire à des sorties, des spectacles.

Les animatrices ont été totalement partie prenante dans l'animation des séances : les différents lieux ont toujours été aménagés pour l'intervention, encourageant les mamans les plus réservées, gérant les enfants, elles ont participé joyeusement. Les parents ont pris plaisir, restant souvent à la fin d'une séance pour discuter entre eux...

Danses Traditionnelles et bal Folk

École Maternelle Jeanne et Maurice Dudragne - Villiers sur Marne,
École maternelle Frédéric Joliot Curie à Igny (91)
par Martine

Chaque classe a préparé une danse en amont avec les enseignants et moi-même et le jour J ont présenté leur danse devant les parents étonnés par le résultat ! Les enfants ont ensuite invité leurs parents à danser sur les musiques de l'Ensemble Tournevire en Live ! Ces expériences pédagogiques sont très intéressantes pour les enfants et les enseignants. Les danses traditionnelles développent chez l'enfant la socialisation, la mémoire, la notion de l'espace, l'appréhension du rythme, la motricité, la connaissance d'autres cultures, la découverte d'un répertoire nouveau pour la plupart des enfants.





FORMATIONS

Formation permanente pour les salariés de l'ADEM

Septembre 2024 : « Le conte musical » animé par Mado

La formation, exclusivement basée sur l'oralité, a enchanté tous les participants qui ont découvert ce qu'était fondamentalement le conte. Théorie puis mise en pratique à partir d'histoires proposées par Mado ou inventées selon des critères et des codes précis. Histoires drôles, effrayantes ou tendres, cette formation a marqué le début d'année.



Novembre : « Accueillir un enfant en situation de handicap en éveil musical et participer à son inclusion » animé par Audrey Maréchal-Demarsy.

Cinq animatrices ont bénéficié de l'expérience d'Audrey dans ce domaine pour faire part de situations auxquelles elles ont été confrontées dans les différentes structures dans lesquelles elles interviennent. Quels outils peut-on mettre à disposition des intervenants pour faciliter l'inclusion de ces enfants et ainsi induire un échange de qualité avec les autres enfants ? Les animatrices ont réalisé que bien souvent elles ont en elles les ressources leur permettant un accueil bienveillant et qu'il n'existe pas réellement d'outils à proprement dit. La conclusion de cette formation a été la suivante : le terme « inclusion » est-il bien approprié ? N'avons-nous pas simplement à « vivre ensemble » ?



Mars 2025 : « Formation à la magie des cuillères », animée par Marie Villalobo à Villiers-sur-Marne

Sept animatrices plongées dans l'univers des percussions corporelles, avant de passer à l'apprentissage du jeu des cuillères. Avec son approche dynamique, Marie les a toutes guidées à travers un savant mélange de jeu, danse et répétition des frappes, insistant sur l'importance de la pratique régulière. Selon elle, tout le monde peut y arriver : alors... à vos cuillères !





FORMATIONS

Formation d'animateur en éveil musical

Le stage d'animateurs en éveil musical et artistique a pu se tenir cette année avec une nouvelle formule supplémentaire : le stage d'initiation, ouvert à tous, mais moins dense. Les deux stages ont un tronc commun. Cinq stagiaires en tout, trois pour l'ancienne formule et deux pour l'initiation.

La première journée du samedi 23 novembre à l'Escale est animée par Sophie, qui, après avoir présenté l'association, fait explorer pêle-mêle des sacs à son, des noix de coco, des boules miroir, foulards, plumes, cartons... beaucoup de matériaux que l'on peut se procurer à moindre frais dans les différentes structures.

Le déroulement d'une séance est constamment mis en parallèle pour évoquer ce qui se passe sur le terrain. Les stagiaires ont beaucoup de questions, font part de leurs expériences personnelles, de leurs difficultés parfois, et de leur envie d'exploiter rapidement tout ce qu'ils découvrent. Le lendemain dimanche 24 novembre, les stagiaires ont travaillé avec Cristina à l'instrumentarium de Montreuil.

Tous étaient très motivés et très participatifs, et ont travaillé dans une ambiance joyeuse et stimulante. Ils ont été ravis de découvrir une grande quantité d'instruments, mais aussi de notions comme le lien entre son et



représentation graphique.

La journée s'est conclue avec de très belles improvisations aux instruments Baschet et aux tuyaux harmoniques.

Le 1er juin les trois stagiaires de la formation d'animateurs initiale se sont retrouvés pour leur dernière journée avec Cristina à l'instrumentarium de Montreuil. Créer une musique sans instruments, interpréter librement un poème, imaginer un petit spectacle, la matinée a été bien remplie !



L'après-midi fut divisé en trois parties, analyse, mise en pratique et bilan.

Échanges sur les bilans de chacun, animation d'une courte séance pédagogique puis analyse collective.

Lors du bilan global, les stagiaires ont souligné que la formation proposait un équilibre juste entre apports théoriques et outils pratiques, leur permettant de prendre conscience des enjeux pédagogiques et humains, notamment le respect dû aux enfants, le fait d'être à leur écoute, de rebondir sur leurs propositions.

Le stage d'initiation quant à lui s'est terminé lors du stage sur les marionnettes sonores. À l'issue de cette expérience, ils ont rédigé un court rapport de synthèse, qui a été commenté individuellement lors d'un entretien en visioconférence.

Que ce soit dans l'une ou l'autre formule, tous les stagiaires ont grandement apprécié la formation proposée par l'ADEM.





FORMATIONS

Formation professionnelle tout public

Inclus également dans Formation d'Animateur en éveil musical et Stage d'initiation à l'éveil musical :

- **Apport du jeu dans le développement de l'enfant en janvier**, à Villiers-sur-Marne, animé par Alice Miller, psychologue

Froide journée d'hiver pour évoquer le rôle du jeu dans le développement de l'enfant mais si le sujet paraissait ardu, il n'en fut rien ! Les stagiaires ont rencontré Piaget et ses stades, milles concepts qui ont semé les graines de la connaissance.

Échanges animés et réflexions passionnées ont rythmé la séance, et les thèmes abordés au cours de cette formation avaient vraiment leur place dans le cursus de la formation pour l'animation en éveil musical.

- **Les chansons de Sophie**, en janvier animé à l'espace Emilie Carles de Villiers-sur-Marne

Sophie a présenté aux stagiaires son livre de recettes musicales : un répertoire très riche de chants, comptines, jeux de doigts, paysages sonores. Travail vocal, percussions corporelles et mise en musique avec une grande diversité d'instruments.

Chants de bonjour, d'au revoir, chansons accompagnées par un travail rythmique, construction d'un bonhomme tambourin, paysage sonore se terminant par un orage, qui heureusement n'a pas duré !

Écoutes d'extraits musicaux qui ont permis de découvrir des artistes aux univers très variés. L'ingrédient principal tout au long de cette matinée a été le plaisir de chanter et de faire de la musique ensemble !



- **Éveil corporel du jeune enfant**, en janvier animé par Sherry Sable à l'espace Emilie Carles de Villiers-sur-Marne

Huit stagiaires avec Sherry Sable qui a enseigné l'éveil corporel pour réveiller le corps : courir, s'arrêter, glisser, faire des petits pas, reculer, tourner, sauter ...

La formation s'est terminée avec la réalisation en binôme d'une chanson avec ce qui avait été appris en gestes et mouvements. La chanson a été présentée devant le groupe pour qu'elle soit reproduite à l'identique. Une journée bien sportive !

- **Les marionnettes sonores**, animé par Cristina Agosti-Gherban et Regina Zaidan

Cette formation s'est déroulée sur deux jours, les 22 et 23 mars.

Première journée dédiée à la construction des marionnettes, après avoir découvert les réalisations de Regina.

Il faut laisser parler le son du matériau, c'est lui qui l'emmène vers la marionnette. Au cours de la journée des animaux émergent, plus ou moins rapidement : licornes, girafe, extraterrestres, lion, oiseaux.

Le lendemain avec Cristina c'est l'exploration et l'exploitation des marionnettes créées. Elles sont utilisées pour raconter des histoires élaborées en groupe, avec ou sans paroles.

Des points importants sont soulevés : laisser la place au silence, prendre le temps d'installer la scène, privilégier la simplicité, ne pas utiliser la parole comme un paravent. Un week-end où tout le monde est reparti avec une grande satisfaction.





À la médiathèque de Bondy

- Atelier d'éveil musical et corporel en avril, par Sophie.

Les personnels du secteur jeunesse de la bibliothèque de Bondy associent depuis quelque temps dans leurs projets les assistantes maternelles de la ville. En avril, c'est un atelier d'éveil musical et corporel qui leur est proposé, avec un temps d'échange à la fin de l'intervention lors duquel le livret des chansons et comptines utilisées leur est remis.

Pendant la séance, les assistantes maternelles avaient déjà intégré le fait de laisser les enfants explorer, puis lors du temps d'échange, elles se sont exprimées sur ce qu'elles faisaient chez elle, profitant de l'atelier pour avoir de nouvelles idées, poser des questions sur les supports sonores que l'on peut utiliser avec de jeunes enfants.



- Atelier d'exploration créative avec échanges pédagogiques en juin, par Sonia

Dans le cadre d'un projet pédagogique avec l'ADEM, la bibliothèque de Bondy a accueilli un groupe d'enfants et d'assistantes maternelles pour vivre une exploration créative et partager un moment d'échange, afin d'enrichir leur quotidien professionnel par quelques propositions artistiques. Enfants et adultes découvrent chaque proposition avec curiosité et enthousiasme. Je m'installe tour à tour auprès des assistantes maternelles pour transmettre astuces, conseils et pistes pédagogiques, tout en partageant ma vision du lien que l'art crée entre l'enfant et l'adulte, ainsi que de l'importance de l'expression libre dans la créativité et le développement de l'imaginaire. Nous sommes ressortis avec la conviction que nous sommes TOUS des artistes !





REUNIONS

Réunions

Réunions d'animateur(trice)s

La première réunion de septembre a commencé joyeusement en chansons, avant de s'orienter sur un travail en profondeur sur le projet pédagogique de l'ADEM. Ce temps de réflexion très enrichissant s'est poursuivi en octobre lors de la deuxième réunion avec un projet pédagogique déjà bien abouti qui servira ensuite pour être envoyé aux structures.

C'est au cours de la réunion de janvier que le projet a été entériné et validé avec de derniers échanges entre Violaine, Sophie et deux nouvelles recrues : Elisa et Gaëlle. Il restait encore du temps pour évoquer le deuxième point à l'ordre du jour : la musique et les bébés. Encore une fois les échanges sur les pratiques des unes et des autres ont enrichi la discussion.

La dernière réunion s'est tenue début juillet, introduite par l'assemblée générale de l'association.

Puis les bilans de chacun(e) ont été commentés. En est ressorti l'importance de bien échanger avec les personnels des structures avant le début des séances d'éveil et la nécessité de s'appuyer sur le projet pédagogique de l'Adem.



Réunion des membres du bureau de l'ADEM

Le bureau s'est réuni une fois par mois pendant toute l'année scolaire, avec Martine, Sophie et Sabine. Occasionnellement, quelques salarié(e)s de l'association viennent pointer leur nez comme pour la galette des rois en janvier, et nous les accueillons toujours avec plaisir. De nombreux coups de fil, mails, échanges WhatsApp sont nécessaires entre deux réunions de bureau pour régler des situations urgentes et aider à la prise de décision.





LES RENDEZ-VOUS DE L'ADEM

Temps forts de rentrée

Archivage – 28 août

Comme chaque année, Sophie et Martine ont fait un tri dans les ouvrages de la bibliothèque et de la discothèque de l'ADEM. ce fut l'occasion de constater que depuis plusieurs années, les CD n'étaient pratiquement plus empruntés. Aussi, la décision a été prise de retirer bon nombre d'albums jamais ou très peu empruntés et de les proposer à la braderie annuelle de l'Adem.

Forum des associations, samedi 7 septembre -Villiers-sur-Marne (94)

Rendez-vous incontournable de la rentrée : l'ADEM dispose d'un stand comme toutes les associations de la ville afin d'inscrire les enfants aux ateliers d'éveil et les plus grands aux cours d'instruments. C'est l'occasion aussi de dialoguer avec le public et de présenter les activités de l'ADEM. Sabine, Martine et Véronique étaient au rendez-vous cette année pour cette manifestation très attendue des Villiérains !

Ateliers ouverts dans la grande salle Debussy animés par Véronique Szteinszneider pendant que Sabine (notre secrétaire) renseignait les parents sur les inscriptions.

« Ce fut un bon moment de rencontres et de partage pour petits et grands » (Sabine).

Pour terminer l'année en musique, les participants aux ateliers instrumentaux se sont retrouvés pour s'écouter et jouer. Dans l'auditorium Claude Debussy du conservatoire, un public nombreux et enthousiaste a pu écouter et apprécier les morceaux choisis, préparés par les élèves. Les professeurs ont pu regrouper leurs élèves pour former des ensembles musicaux très variés. L'après-midi s'est déroulé dans une ambiance festive et décontractée. Merci aux professeurs et aux élèves d'avoir joué le jeu.



DES ATELIERS DE L'ADEM

Une nouvelle année commence en septembre pour les ateliers d'éveil musical et corporel animés par Véronique Szteinszneider le samedi matin. Les petits à partir de 3 ans pourront y découvrir tout au long de l'année les trésors et merveilles de la musique, et de l'éveil corporel. Pour les plus grands : guitare, piano, variétés et synthé. Les fidèles sont au rendez-vous mais de nouveaux adhérents arrivent pour s'initier ou reprendre la pratique d'un instrument. Près de 70 inscrits cette année aux différents ateliers. Cette année : grand succès pour les ateliers d'éveil musical qui ont fait le plein dès le début septembre ! Nous avons même une liste d'attente ! Il en est de même avec l'atelier de piano qui fait l'unanimité. Les cours de guitare classique et d'accompagnement, de synthé et variétés se sont gentiment remplis d'inscrits, le nombre d'inscrits est identique à l'année dernière.





LES RENDEZ-VOUS DE L'ADEM

Temps fort de rentrée

AUDITIONS ET PORTES OUVERTES

Deux auditions des ateliers instrumentaux : en mars et en juin – Conservatoire de musique Villiers sur Marne
Les auditions remportent un grand succès et permettent aux élèves d'exercer leur talent sur scène. Les professeurs ont préparé patiemment les élèves qui se présentent seuls ou en petits ensembles : piano, guitares, voix, musique actuelle. Les spectateurs sont nombreux et nous sommes toujours très bien accueillis dans l'Espace Debussy du conservatoire de musique de Villiers sur Marne.



Portes ouvertes des ateliers d'éveil, samedi 28 juin - Halte-Garderie Pimprenelle et Nicolas
Avant le petit spectacle des enfants des ateliers d'éveil 2024-2025, ont eu lieu les portes ouvertes de l'Adem. L'occasion pour les parents de venir inscrire leur enfant auprès de Sabine et rencontrer le professeur. Les parents ont pu assister au spectacle et voir ce que les enfants ont appris en une année. Lors du spectacle les sourires des parents et surtout des enfants étaient beaux à voir. S'en est suivi un moment convivial autour de quelques gâteaux et boissons afin qu'enfants et parents fassent leurs adieux à Véronique qui part vers d'autres horizons et souhaitent la bienvenue à Fabien qui sera notre nouvel animateur.



APRES MIDI ENFANTS PARENTS - samedi 29 mars

L'oiseau de toutes les Couleurs, conte musical Par Mirèle Rozen et Cristina Agosti-Gherban
L'ADEM a accueilli près de 70 personnes (enfants et parents) pour assister à un merveilleux conte musical autour de cet oiseau de toutes les couleurs. L'histoire est belle, et Mirèle et Cristina nous offrent avec poésie une belle palette de sons, chansons, ainsi qu'une fluidité artistique et sonore. Les deux artistes chantent, racontent ... utilisant des instruments du monde et des objets sonores posés sur une table. Mirèle raconte et Cristina chante, et parfois leurs rôles s'inversent ou se juxtaposent mais toujours sous la plus grande écoute de la part du public.

L'auditoire a été particulièrement attentif. Plusieurs fois le public est appelé à chanter avec les deux artistes... Puis a suivi en temps d'échange et de manipulation des instruments du conte avec les artistes.



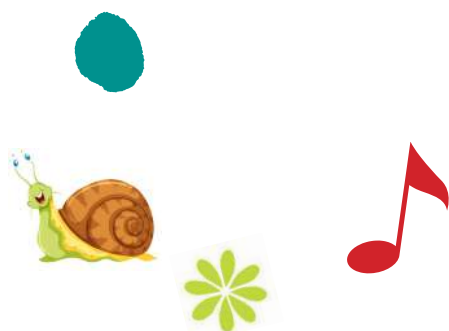


Le banquet des Mille - 28 septembre, Villiers sur Marne

Par Martine

A l'occasion du millénaire de la ville de Villiers sur Marne, l'ADEM a été sollicitée pour organiser la partie musicale de la manifestation. Sous un soleil radieux, la confrérie Les trois Grappes venue de toute l'Ile-de-France a défilé dans les rues de la ville accompagnée par la Puls'Fanfare dont Dominique Naninck est l'instigateur. Dans la bonne humeur le cortège s'est dirigé vers la salle Georges Brassens afin de participer au banquet. Près de 450 convives ont pu profiter d'un repas festif. La compagnie Quai des Brunes (deux chanteuses et un accordéoniste) ont clôturé cette charmante journée par un récital de chansons françaises.

Tous les participants ont longuement applaudi les artistes ...



Atelier de cohésion d'équipe – 6 décembre

par Guénaëlle

Avec ma structure MusiCohesion, je propose des ateliers de cohésion d'équipe par la musique et la valorisation des compétences clés individuelles et collectives. J'ai mené pour la première fois une session de plus de 25 personnes. Pour ce grand groupe, nous devions être deux. J'ai choisi pour cela d'être accompagnée par Marion, l'une de mes amies pédagogiques, chanteuse et pianiste que j'ai pu embaucher grâce au soutien de l'ADEM. Cet atelier d'initiation autour de la cohésion d'équipe a été particulièrement bien accueilli par l'ensemble de l'équipe de la Direction Territoriale du Val-de-Marne de France Travail.





Dossier Dessinons les sons dans la revue la Classe maternelle n°332 Mai-Juin 2025 par Cristina Agosti-Gherban



Par Violaine

« Un dossier très intéressant est à retrouver dans le dernier numéro de la revue La classe maternelle. Issu d'une expérience de terrain avec des enfants de la PS à la GS, il propose plusieurs séquences d'exploration liant le son et sa représentation graphique : la musique du bac à sable, peindre l'espace, la musique du dos et jouer avec les hauteurs de son. Les séquences commencent par l'expérimentation libre des enfants. Elles se déroulent ensuite à partir de leurs explorations, de leurs propositions, des suggestions de l'adulte...et peuvent même aboutir à une histoire musicale créée avec les enfants ! Le descriptif des séquences est clair et détaillé, le matériel nécessaire est accessible. Ce dossier inspirant correspond en tout point à la vision pédagogique de l'ADEM en liant le corps, la musique et l'art. »



Bibliothèque de l'ADEM

Comme chaque année voici le récapitulatif des spécimens recensés par le comité de sélection de l'ADEM, qui ont été équipés et enregistrés par Sophie dans l'inventaire de la bibliothèque :

Pour l'année 2023/2024 nous avons enregistré : 16 cd - 1 LCD (livre disque) - 13 livres - 2 revues - 1 partition soit 33 nouveaux ouvrages répertoriés.



Notre site

L'ADEM est particulièrement attachée à son site : Notre Webmaster, Guénaëlle le met à jour continuellement en étroite collaboration avec le bureau de l'ADEM. Tout le panorama des activités de l'association y figure. Une mention particulière pour les sélections effectuées par le comité qui choisit les ouvrages à chroniquer avant que notre webmaster les mette en ligne .





TOUTE L'ANNÉE...

Séances d'éveil musical, corporel et artistique

L'ADEM organise toute l'année des séances d'éveil musical, corporel et artistique dans :

- 40 structures petite enfance de la région parisienne (crèches, halte garderies, multi accueils, Relais Petite Enfance (anciennement RAMS), crèches familiales, associatives, parentales, micro-crèches, jardins d'enfants etc.)
- Centres culturels, médiathèques, conservatoires
- Dans des écoles maternelles et élémentaires et dans le cadre des activités péri scolaires
- Dans des centres d'éducation spécialisée pour l'enfance handicapée.



Animations ponctuelles et petits contrats

Depuis quelques années, les structures (petite enfance, médiathèques, centres culturels) sollicitent l'ADEM pour quelques séances d'éveil. Cette tendance s'amplifie d'année en année, par le nombre croissant de petites structures (en particulier les crèches privées et associatives) qui n'ont pas le budget pour des contrats annuels, mais aussi par la volonté des villes ou des structures de diversifier les interventions artistiques. Aussi l'ADEM s'adapte à cette nouvelle demande avec une offre élargie de ses activités comme l'éveil aux arts plastiques ou l'éveil corporel, ou encore, l'éveil aux percussions etc. Pour l'année écoulée, nous avons répondu à plus de 20 demandes concernant des petits contrats allant de 2 à 9 séances. De ce fait, les animateurs adaptent le contenu pédagogique à ces nouvelles pratiques.

Durant cette période nous avons mesuré l'importance de la communication dématérialisée, l'intérêt majeur du site de l'ADEM et le formidable travail des acteurs de notre association : notre chargée de communication, Guénaëlle, les bénévoles de l'association, les membres du bureau toujours en alerte (Sophie pour sa disponibilité et son implication, son écoute, la gestion de la bibliothèque), les membres du comité de sélection (Sophie, Sonia, Martine, Guénaëlle) pour le choix des ouvrages, les demandes aux éditeurs, les chroniques, la mise en ligne.

Enfin,

Nous remercions nos partenaires : la ville de Villiers sur Marne qui met également à notre disposition les locaux du conservatoire de musique pour les ateliers instrumentaux, les salles de l'Escale et Emilie Carles pour les formations, la halte-garderie Nicolas et Pimprenelle pour les ateliers d'éveil.

Un grand merci également à l'association « Grandissons » et l'Instrumentarium de Montreuil qui nous accueillent aussi pour les formations.

Merci encore aux bénévoles et salariés qui œuvrent chaque jour pour notre association.

Martine Dudragne, présidente de l'ADEM

Une année s'achève une autre commence tout aussi passionnante !



Suivez-nous pour de nouvelles aventures !

Association pour le Développement de l'Eveil Musical

4 rue Lucie - 94350 Villiers-sur-Marne

Site : assadem.fr - Tél. : 01 49 30 94 67