

WEEK-END

ATELIERS DE SENSIBILISATION SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 MARS 2026

Tous les ateliers de sensibilisation de l'ADEM s'adressent aux adultes. Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances spécifiques. Ils peuvent concerner tous ceux qui sont, par leur métier, proches des enfants : professeurs de musique, de danse, professionnels de la petite enfance, enseignants, psychomotriciens, animateurs...

Éveil corporel du jeune enfant 28 mars - 10h à 13h animé par Vera Noltenius



Objectifs

Au sein de l'atelier, l'objectif est de donner des pistes de travail pour constituer une mallette à outils et explorer les fondamentaux du mouvement : espace, énergie et motricité, temps, la relation aux autres, mais aussi de chercher à faire éprouver aux enfants des sensations variées et ce de manière ludique.

Contenu

- L'espace : je traverse et construis des espaces, je m'éloigne, me rapproche, je passe dessus, dessous, je trace des lignes, des formes géométriques.
- Le temps, le rythme : j'accélère, je ralentis, je m'immobilise, j'écoute (la musique) - *Prise de risque* : je me donne des challenges, je me propulse sur différents niveaux, j'esquive, je prends conscience de mes appuis, de ma verticalité - Motricité : je chute, je saute, je tournoie, je me balance, je cours, je roule, je me suspends, je sautille ; je cherche à moduler mon énergie.
- Contact : je varie les qualités de contact avec l'autre, je le précède, je le suis, je suis face-à-face, dos-à-dos, côte à côte...
- Mise en jeu des différentes parties du corps : j'expérimente, j'invente, j'observe. Mon imaginaire voyage et je joue avec tous ces éléments pour danser avec appétit !

Vera NOLTENIUS e place aux frontières de l'interprétation, de la chorégraphie, de la pédagogie. Chorégraphe et interprète, elle danse et joue en France et en Afrique. Titulaire du Diplôme d'Etat d'Enseignement de Danse en danse contemporaine, elle enseigne en direction de publics divers. Elle conduit des formations d'enseignants, d'animateurs, des projets « art et handicap » pour différentes structures. Depuis 2016, dans le cadre "Bal en Liance" de l'Office Central de Coopération à l'École, elle anime des bals contemporains pour le premier degré. Vera est artiste associée à la Nouvelle Scène Nationale de Cergy. Sa recherche personnelle est axée autour de l'improvisation et la performance en extérieur et in situ.

Yoga des petits, chansons et jeux vocaux pour les enfants 28 mars - 14h à 17h animé par Hélène Wiltz



Objectifs

Cette formation propose d'explorer comment développer sa capacité à jouer avec la voix et le corps pour mieux répondre à l'exploration vocale et corporelle de l'enfant. Des mouvements inspirés du yoga et des jeux vocaux viendront nourrir ces explorations.

Contenu

- Apports théoriques : préciser les bienfaits du chant et l'importance de la voix, mode

d'expression essentiel pour le jeune enfant.

- Yoga des petits : pourquoi et comment proposer du yoga pour les tout-petits ?
- Mise en pratique : yoga et jeux corporels pour les tout-petits - jeux vocaux et corporels basés sur les liens entre le corps et la voix - jeux vocaux et voix spontanée en lien avec la voix de l'enfant.

Hélène WILTZ, chanteuse et pédagogue, s'est formée à rue. différentes pratiques corporelles (yoga, qi gong, eutonie) pour faire le lien entre la voix et les sensations corporelles. Passionnée par l'enseignement du chant et les mécanismes de rééducation de la voix, elle crée la structure d'enseignement Graines de Sons à Paris où elle enseigne le chant à un large public d'enfants et d'adultes en cours individuels ou collectifs, ainsi qu'au cours de stages qui associent ses connaissances vocales et corporelles. Sa créativité l'amène à l'écriture des spectacles « Toubadoudou » pour les tout petits et « L'Arbre à vœux » pour les adultes.

Musiques du monde et pédagogie 29 mars - 10h à 17h animé par Cristina Agosti-Gherban



Objectifs

- Comprendre l'intérêt de travailler sur des musiques du monde. Connaître différents types d'instruments du monde ainsi que l'utilisation de la voix dans d'autres cultures. Approche des similitudes et des différences des structures musicales et des instruments autour du globe.
- Lien avec un travail pédagogique.

Contenu

- Exploration et utilisation d'un grand éventail d'instruments ethniques dans des réalisations collectives
- Apprentissage de formes simples d'organisation musicale et lien avec le travail pédagogique
- Utilisation de la voix, du corps et des instruments pour l'apprentissage de comptines et chansons du monde
- Écoute d'exemples vocaux et instrumentaux
- L'analyse de situations de jeu vécues en tant qu'adulte permettra de les intégrer dans un travail avec les enfants.
- Un support de cours reprenant le répertoire, ainsi que des notions d'organologie, sera remis aux participants.

Cristina AGOSTI-GHERBAN, a été professeure d'éveil musical et de réalisation (musique d'ensemble) au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc- Mesnil, et chargée de cours à l'UFR de Musique et Musicologie à l'Université Paris IV Sorbonne. Elle a publié « L'éveil musical, une pédagogie évolutive », aux éditions L'Harmattan, et est co-auteur du livre « L'enfant, le monde sonore et la musique », édité aux Presses Universitaires de France. Elle est formatrice dans divers organismes de formation pour adultes.

Bulletin d'INSCRIPTION Week-end d'atelier 28 & 29 mars 2026

à remplir en caractères d'imprimerie, à découper et à renvoyer par courrier : 4, rue Lucie - 94350 - Villiers-sur-Marne, ou par mail : association.adem@orange.fr avec un chèque libellé à l'ordre de l'ADEM.

NOM* :

PRENOM* :

ADRESSE* :

.....

Date de naissance* :

E-MAIL* :

.....

(indispensable pour recevoir les informations)

Portable* :

Téléphone fixe :

Profession :

* Champs obligatoires.

En application de la loi européenne du 14 avril 2016 mise en application au 25 mai 2018, vous avez la possibilité de vous désinscrire de la newsletter de l'Adem en envoyant un mail à association.adem@orange.fr avec comme objet : « désinscription »

Je souhaite participer à l'atelier

samedi 28 mars, 10h - 13h

Eveil corporel du jeune enfant

samedi 28 mars 14h - 17h

Yoga des petits, chansons et jeux vocaux pour les enfants

dimanche 29 mars, 10h-17h

Musiques du monde et pédagogie

Ci-joint le règlement de€ en tant que

adhérent non-adhérent collectivité

J'accepte les conditions générales de l'atelier.

Comment avez-vous eu connaissance de cet atelier de sensibilisation ?

.....

Date et signature* : / /



Mémo pratique :

Date & lieu

Samedi 28 mars 2026

À Grandissons, 4 allée Marie Jeanne à Malakoff (92)

10h-13h Eveil corporel du jeune enfant

14h-17h Yoga des petits, chansons et jeux vocaux pour les enfants

Dimanche 29 mars 2026

À l'Instrumentarium, 1 rue Jules Moïse Blois à Montreuil (93)

10h-17h Musiques du monde et pédagogie

Durée : 6 heures par journée de stage

Nombre de stagiaires limité à 12 par stage



Participation 1/2 journée - 1 stage

• Individuel adhérent : 50 €

• Individuel NON adhérent : 75 €

• Collectivités : 90 €



Participation 1 journée - 2 stages

• Individuel adhérent : 90 €

• Individuel NON adhérent : 120 €

• Collectivités : 150€

Forfait 2 journées

• Individuel adhérent : 160 €

• Individuel NON adhérent : 225 €

• Collectivités : 275 €



ADEM, association loi 1901 - N° de SIRET : 34026033000022 - Ne pas jeter sur la voie publique

Conditions générales des ateliers de sensibilisation de l'ADEM

Un exemplaire du règlement intérieur des ateliers est remis à chaque participant (avant toute inscription définitive).

Il ne sera tenu compte de l'inscription que si elle est accompagnée d'un chèque correspondant à la totalité du prix du (ou des) atelier(s). Une convocation sera envoyée précisant les lieux et les moyens d'accès. En cas de modification, nous vous en informerons.

En cas de désistement, des arrhes correspondant à un tiers du prix du (ou des) atelier(s) seront retenues.

Deux semaines avant le début du (ou des) atelier(s), l'intégralité du prix restera acquis à l'ADEM.

Tous nos ateliers de sensibilisation et toutes nos formations ainsi que les locaux mis à disposition de l'association sont accessibles et adaptés aux personnes en situation de handicap.

En cas d'empêchement de l'intervenant ou d'annulation d'une journée ou demi-journée de stage, une date de remplacement sera proposée aux participants.



ADEM - ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'EVEIL MUSICAL

4, rue Lucie - 94350 - Villiers-sur-Marne

Tél : 01 49 30 94 67 - E-mail : association.adem@orange.fr

Association Loi 1901 agréée Jeunesse et Sports - N° de formation continue - La certification

qualité Qualiopi a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION

